

# “九点熔断”贵在传递教育共识

□ 程振伟

新学期开始,江苏常州一小学启用作业“九点熔断机制”。顾名思义,超过晚上9点,学生可无条件停止作业,未完成的作业隔天也不用补做,旨在保障学生充足的睡眠。此举一出,引发各界关注。

(2月13日《现代快报》)

对义务教育阶段作业进行系统治理,是“双减”的重要内容。像之前浙江省教育厅对义务教育段各学科作业设计与布置,都有细致规定,其中强调教师“凡布置必批改”。作业一头连着学生,一头连着教师。常州市博爱小学规定作业“九点熔断”,同时也是在传递“作业布置还需更加考虑小学生实际情况”“睡眠、健康并非要为作业成绩让路”等信号。

事出必有因。据媒体报道,像阜阳市清河小学、绍兴市蕺山中心小学都有过类似的作业“九点熔断机制”。2021年教育部印发的《关于加强义务教育学校作业管理的通知》明确要求,学校要

确保小学一、二年级不布置书面家庭作业,其他年级每天书面作业完成时间平均不超过60分钟,初中每天书面作业完成时间平均不超过90分钟,周末、寒暑假、法定节假日也要控制书面作业时间总量。“九点熔断”并非是否认“双减”取得的阶段性成果。所谓的“因材施教”,是能考虑到具体学生的具体情况,对学习习惯一时不够好、学科知识掌握尚需时间以致影响睡眠的学生,偶尔实施“熔断”,是保护之策,也体现了义务教育更加追求全面发展、不唯成绩。“九点熔断”更多是一个越来越被接受的理念共识,但如何科学实施才能既不损害学生自尊心,又能让他们跟得上学习进度,还需多加考量。

关于作业“九点熔断”,不能把注意力全都集中到学生特别是屡屡申请“熔断”的学生身上。这些学生,不能被贴标签,也不能让他们陷入自我否定。毕竟,学生的知识水平和接受能力有差异,要

允许有人偶尔完不成作业。义务教育“双减”,减校内作业量是共识。申请“熔断”的未必都是学困生。重复、机械性的作业无谓耗费学生的时间,让一些学生内心抵触。拿“九点熔断”做减作业“补丁”,其实也是在提醒教师在精讲精练、提升作业布置水平和丰富性上下功夫。

家长不能因为所谓“焦虑”,成为学生负担减不下来的“帮凶”。“熔断”还有一个层面,就是“熔断”家长认为多学、多做作业就能领跑一步的执念。

教育治理,牵一发而动全身。不应该把义务教育段的“九点熔断”,视作对少数学生的“例外保护”。想一想背后的“校内作业布置如何更加科学”“作业布置应该有更多的实践创新因素”,如此更多学生的兴趣、天赋、健康体质或许更能被兼及。当然最重要的还是,让素质教育占领高地,教育评价考核升学设计更加科学合理,不再让学生“困在简单机械重复性的作业系统”之中。

近日,一所学校因早餐烧火了。浙江绍兴职业技术学院推出了限时半价早餐活动。不论是包子馒头瘦肉粥,还是面条馄饨蛋炒饭,只要在早上7点前点餐,都是半价。活动第二天早上6点多,食堂早餐档口就已经排起了长龙。对于这项旨在帮助大学生养成早起习惯的活动,网友纷纷点赞。

(2月20日《新京报》)

事实也证明,7点前早餐半价的举措,比给大学生讲要早起的大道理管用得多。这也给了不少高校启发——不妨结合实际情况,重视学生的“衔接教育”,帮助学生适应环境的变化,培养良好习惯。

新学期开学,学生通常面临两个转变。一是由以前受疫情影响经常上网课,到全面恢复线下教学的转变;二是由超长寒假到开展正常学习生活的转变。

面对这两个转变,难免有的学生不适应,如开学后还在“放假模式”,作息时间调整不过来,早上起得晚了,来不及吃早餐等。

而适应这一转变,一方面要靠学生自主调整,跟上学校教学节奏。另一方面,就需要大学加以引导,尤其是在“转变”的关键期,要对学生进行适应性教育。

这个新学期和以往相比,是特殊的。以往,高校通常不会把寒假回校作为一个重要环节,对学生进行适应性引导。而受困于疫情的三年网课之后再返校,则需要高校分析、了解学生的所思所想,行为举止,做好特殊时期相应的“衔接教育”。

“衔接教育”,就是对学生进行生涯教育,引导学生结合环境的变化,根据自己的现实情况,作出新的适应环境的规划。这是每所高校都应该给学生的教育。

以这所高校推出的7点前早餐半价为例,就是一种体验式的“衔接教育”。学校通过此举,引导学生要早起,走出寒假模式,也从“网课时间”中走出来。与学校给学生开会,讲要适应“转变”,做好规划的大道理相比,这样的“大学教育”更令学生喜闻乐见,也更深刻。

七点前早餐半价,这样的大学教育可以有

□ 蒋理

## 『统一教师着装』,不应只引来争论

□ 戴先任

新学期开学后,师生着装问题再次受到关注。2月15日,辽宁丹东市教育局公开一则对人大代表《关于加强教师着装仪容管理建议》的答复称,教师群体统一穿着职业装,将是未来的主要发展趋势。丹东拟在着装种类、数量、款式、资金来源等方面深入调查研究,形成完善的方案并先行试点。

(2月20日《市场报》)

教师是否应该统一着装,其实并非一个新鲜话题,多年前就引发过争议。如在2021年的全国两会上,就有人大代表建议出台全国教师统一着装规范标准,并为全国教师配统一服装。支持者指出,统一着装能够增强角色意识、职业意识,增强职业荣誉感,提升教师整体形象。也有人质疑,统一着装会增加一大笔额外的开支,尤其是在经济欠发达地区,可能增加当地财政负担。

目前,国家并没有相关规定要求教师队伍统一着装。《中小学教师职业道德规范》对教师提出了“为人师表,衣着得体,举止文明”的要求,但并没有要求统一着装。

客观而言,教师群体面向的是广大学生,职业特殊、身份特殊,身负言传身教的重要责任,着装规范并非小事,确需引起重视。而统一着装则有利于强化职业意识、责任意识。现实是,有少数教师着装较为随意,比如着装存在“脏、露、透、短、紧、异”等问题,这就影响了教师的整体形象。

鉴于受到诸多因素的影响,在全国范围内对教师着装进行统一规定,还需要审慎决策。但对于一些地方先行先试,也没有必要进行简单的否定。相反,一些地方先行先试,也能为全国统一规定积累经验。但地方先行先试,也要充分考虑到着装得体、舒适等各方面因素,更要能尊重教师群体的意见,还有必要广泛征求民意。

统一教师着装的讨论,不应该只引来争论甚至争吵,更应该由此进一步强化教师着装规范的共识。

## 舞蹈训练须量力而行



舞蹈训练中,本是具有一定难度和风险的“下腰”动作,被部分机构作为基础动作进行训练,由此导致部分儿童受伤甚至瘫痪。业内人士认为,大量青少年在没有专业遴选的情况下进行艺术培训,在培训中受到创伤的可能性大增。专家建议,整治艺体类校外培训行业,关键要整合相关资源,探索构建政府主导、家校社协同的规范化治理体系。另外,提升家长的安全意识同样十分重要。

王铎

## 为生命教育成“网红课”鼓掌

□ 斯涵涵

据不完全统计,近年来,约有20余所大学开设了生死教育相关课程,很多课程一经推出就收获了不少“粉丝”。广州大学的“生死学”这门课上,了20多年。生命教育课成了学生眼中的“网红课”。

(2月15日《济南时报》)

开学前,广州大学这门生命教育“网红课”的240多个名额再次被早早抢空,足见这门课的受欢迎程度。

无论是“生命的省思”“自我探索与心理成长”这类有深度的课名,还是与“孤独”对话、“墓志铭”作业等课程实验,生命教育课程用出人意料又生动有趣的方式,吸引不少大学生沉浸其中,这也是其成为“网红课”的重要原因。

在我们的传统文化中,死亡一直是讳莫如深的话题,死亡教育显得尤为小众和神秘。因为缺乏深刻的了解和正确的认知,多数学生感受到生命的压力和沉重是源于“对自己不满意”“并未得到自己想得到的”“辛苦一生最后还是要消失”等负面情绪。而当他们在课上畅所欲言,毫不避讳地谈论丧失与哀伤、创伤与死亡等,以及其与家庭、学校、人际关系等的相互影响时,一个个现实中的问号被“拉直”,他们逐渐认识到死亡是生命中的必要一环,有序地发现生命的本质,探索属于自己的生命道路,由此形成的反思与共鸣产生的生命力量,激励着大学生们更从容、更有智慧地迎接新生活。

对此,我们应该给予热烈的掌声。

当然,大学生的生命教育并非是一门网红课程就能够立竿见影有实效,而更像是在学生心中种下一颗饱满、健康的“种子”,人们可以“静待花开”。还需要看到,在不少大学校园里,生命教育仍处于相对缺失状态。实践证明,生死教育相关课程是关注大学生心理诉求的钥匙,也是教育改革的、以生为本的有益探索,有助于加强大学生心理健康工作,有利于营造良好的校风和人际氛围,帮助迷茫、困惑的大学生树立正确的生命观、世界观。各地各校不妨因地制宜、不断完善的基础上推而广之,让更多的大学生从生命教育“网红课”中受益。