



班级管理

# 班级“罚单”

□ 孙佳丽

自从实施班级工作日记制度以来,值周班长每天会记录学生们表现好的与欠佳的地方,并予以相应的加分或扣分。

但是,久而久之,学生们就有些麻木,在他们眼中,这些只不过是一个个数字,无关痛痒。

新学期要有新面貌,如何让学生规范日常行为,重视班级管理评价制度,我突然有了一个不成熟的想法:给学生开“罚单”。

成人如果收到违停的罚单,就会受到经济上的处罚,定会引起重视。但是对于学生而言,扣的仍然是虚拟分,不会感到心疼,因此,只能强化虚拟处罚的仪式感。

我制定的“罚单”有三种颜色。

印在蓝色纸上的是“首次扣分单”,用于一周内第一次被扣分的情况。

这张“罚单”,要由被扣分的学生

自己签名确认,教育的目的大于惩罚。

签字看起来是一个很小的动作,但是会给学生的心理带来很大的冲击。当值周班长将“罚单”递给犯规者,这个学生已是懊恼万分;而当他签名的时候,往往心里会提醒自己下次不再犯。后来证明,学生一般不会犯同样的错误。

于是,第二种“罚单”应运而生。

黄色纸是“再次扣分单”。这就像是球赛中的“黄牌警告”。这次不光需要被扣分的学生自行签字确认,还需要在班级中寻找一名“帮助者”,与他共同签字。

在这周剩下的时间里,“帮助者”要耐心提醒他、告诫他。如果该生不再被扣分,“帮助者”能获得相应的加分。

在这样的机制下,全班学生都很有兴趣想要成为“帮助者”——帮助别人本来就是做好事,何况还可能加

分呢。

最后,红色纸被设定为“多次扣分单”,类似于球场中的“红牌罚下”。

被扣分的学生一样需要签字确认,不同的是,这次需要家校合力来解决问题,家长会邀请与孩子共同签字。

这张“罚单”不轻易使用,因为学生的在校表现不是家长能在校外掌控的,让家长签名只是给学生以心理上的威慑。

一个月下来,开出的“罚单”大部分是蓝色的“首次扣分单”,黄色的“再次扣分单”较少,红色的“多次扣分单”只有1张。

本月全班最低分是105分(每月初始积分是100分),第一次全班每个学生都保持了正积分。

也就是说,虽然有学生被多次扣分,但他们在努力修正自己的行为,为班级,也为自己。



且行且思

## 好课是什么样的

□ 许霞

每一个人眼中的好课都有其特定的认知背景。在我看来,那些被追捧的公开课不一定是好课,那些教师在课堂上比学生还忙碌的课不一定是好课,那些被信息技术过度包装的课不一定是好课。因为一些课改新理念常常在公开课中被审美化,因为那些课堂上忙碌的教师常常会遮蔽真实的学情,因为一些新技术常常被过度使用而喧宾夺主。

一堂真正的好课首先要体现一个“新”字。一是理念要新;二是设计要新;三是方法要新。总之,“教无定法,教有优法,重在选法,贵在得法”。

其次要体现一个“学”字。好的课堂一定是注重学生自主学习的课堂。但是,自主学习≠自学≠独学≠预习。我认为,自主学习可以遵循以下原则:一是要提供有效的学案,也即学习路线图,指引学生自学;二是用问题激发兴趣,让学生带着问题去探究;三是提供可选择、可协同的支持性学习环境;四是引导学生自我评估学习结果。

再次要体现一个“问”字。一堂好课离不开对问题的巧妙设计。我一直在探索“问题导学”教学法。在教学问题设计上,要利用合理的情境巧妙呈现问题。为了不浪费课程资源、教学内容和时间,教师设计的问题一方面要符合学生的学情,符合学生的认知规律,同时问题重点要与课程的重点、难点相符合。问题的设计要紧密联系生活实际和学生成长的实际,遵循学生身心发展的规律,要生活化,要准确、恰当、有趣,从而激发学生的参与热情,使学生在参与体验过程中获得经验,以培养学生良好的情感、态度与价值观。

最后要突出一个“动”字。“动”不仅指身动、心动,还指脑动。教师在教学中,要利用“问题导学”促进学生与教师之间的互动,在提问和学习过程中最大限度让每个学生参与其中,使学生通过师生合作、生生合作,通过自学、讨论、交流、操作、研究等活动,获得认知发展。当然,所谓“动”,贵在脑动。一方面要通过“问题导学”引导学生开动脑筋,发现问题、提出问题和解决问题;另一方面学生之间要互相解释所领悟到的知识,互相找出不足、及时改正,互相小结学习心得,这样可以使学生轻松、愉快而且高效地完成学习任务。



乐学乐教

## 抓住写评语的教育契机

□ 张胜利

班主任要抓住“写评语”这一教育契机对学生评价与引导。

诺欣是个乖乖女,形象好、气质佳,我们班的主题活动多由她主持,老师同学都很喜欢她。有一次诺欣妈妈和我交流时,说诺欣在家里是另一番样子,家务活一点不干,对父母说话也不礼貌,母女关系紧张。妈妈为此很无奈,专门向我寻求帮助,但希望不要让孩子知道此事。我利用

写评语的机会暗示诺欣:“你是我们班的‘金牌’主持人,本学期你把班级活动搞得有声有色,我真有些羡慕你的家长了,什么样的妈妈才能培养出这么优秀的女儿?下次班会,我要请你妈妈谈谈她的育儿心经。”

后来,再见到诺欣妈妈时,她笑着对我说:“孩子变化可大了,在家里不仅主动帮忙做家务,而且与我说话时也和气多了……”

评语不仅是对学生一学期的总结,而且是鼓励鞭策学生的重要教育契机。不同评语产生不同的效果,在评价中多看学生的优点,学生就能照着这个方向发展。

静怡爸爸在班会上分享时,讲到评语的作用,他说,评语夸奖她一个,幸福全家人。

宇恒妈妈说,这学期宇恒的心理素质有了提高。令他们家人难忘的是,宇恒在一次活动中出了点小差错,是老师及时传过去的一张纸条让宇恒心态稳定下来,正是这个举动让他的信心慢慢树立起来。

## 情暖童心,共话成长



2022年12月15日,宁乡市玉潭街道南郊小学与灰汤镇将军小学、龙田镇联江小学、青山桥镇田坪九年制学校共同开展“情暖童心,共话成长”手拉手交流座谈及线下送教活动。本次活动分三个议程:精彩体艺课堂送去先进理念,精美学习用品送去温暖祝福,四校交流探讨形成联校共识。

刘可 朱湘茂 摄影报道



师与生

## 璩老师的冷与热

长沙市雅礼洋湖实验中学 李雪瑞

刚入职时,我深知“学”与“教”之间存在巨大差异,再加上非师范专业出身,不知如何才能实现从“学生”到“教师”的转变。彼时,遇到璩艳霞老师,宛若黑暗中遇星火。

一入职我便跟随璩老师学习,她要求我早读提前10分钟进教室,随堂课提前5分钟进教室,因为学生课前准备需要时间,进入学习状态也有一个缓冲阶段。学生做课前准备时,璩老师开始巡堂,检查每个学生的预习成果并确认学习资料是否准备齐全。课后批改作业,璩老师也不容我有一丝敷衍。记得第一次批改学生作文时,我掩卷叹气,草草勾勒了几条波浪线,评语更是“毫不客气”。璩老师翻阅作文本时语重心长地指导我,还批阅示范。此后,我常常在璩老师批改作业后再读一遍,看她用红笔圈起来的好词好句和充满正能量的评语。

第一次考试,学生的成绩不尽如人意,我向璩老师求教:明明是作业中出现过的题目,学生考试时依旧丢分……

璩老师告诉我,教育是慢艺术,教师要有耐心等待学生成长,这个过程就是反复试错、反复纠正,“学生出现问题,教师首先要反思在作业批改过程中是否点评不到位,给出的建议是否有明确的指向性”。那一刻我才明白,评语竟然如此重要,教师用心写就的评语不仅要激发学生的学习热情,还要兼具深度,让学生真正受益。教学中,璩老师还鼓励我找一个点进行深刻阐述,于是我反复研究每个教学环节,阅读大量论文寻求理论支撑,凡事往前多走一步,不再浅尝辄止。

追问,是璩老师带新教师的方法。在课后交流研讨中,她总是抛出一系列问题:课堂上为什么要花时间表彰优秀作业?刚才授课过程中运用了哪些教学理论与方法……每当璩老师目不转睛看

着我,我就知道又有新问题即将袭来。璩老师对徒弟要求严格,不了解的人认为她是个冷峻的师傅,其实我知道她内心有一团火。

我大学的专业是历史,从教后成了语文教师,在巨大的工作压力和他人的质疑中,我开始怀疑自己,对教育的热情骤减。璩老师知道后安慰我说:“跨学科教学并非难以实现,明确不同学科的特点,跳出‘只会上课’的思维怪圈,领悟教学的技巧和方法,就能触类旁通,上出你的特色。”

在璩老师心中,“语文是帮助学生知‘天地人事’、育‘生命自觉’,提升生命的质量与品位,使生命变得更加美好而有意义的实践活动”,所以她能包容每个学生的不同。

璩老师点亮了学生的生命,也点亮了我的生命,她交给我一盏灯,让我在漫漫征途不惧黑暗,不轻言放弃。