

跟着课本游湖南(一)

离开校园多年的我们,还可以随口背出那些经典的课文段落。范仲淹、柳宗元……他们笔下的风景和故事,很多就出自湖南。让我们跟着这些老课文,用另一种方式游课文故事的发生地。

岳阳楼

课文出处:[北宋]范仲淹·《岳阳楼记》

“予观夫巴陵胜状,在洞庭一湖。衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯;朝晖夕阴,气象万千。此则岳阳楼之大观也,前人之述备矣。……”

耳熟能详的《岳阳楼记》出自北宋文学家范仲淹,“不以物喜,不以己悲”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等传世名句皆出于此。《岳阳楼记》将山水楼观的意境,与自然界的晦明变化、风雨阴晴和“迁客骚人”的“览物之情”结合起来写,纵议政治理想,抒发自己的济世情怀和乐观精神。

岳阳楼位于湖南省岳阳市古城西门城墙之上,下瞰洞庭,前望君山,自古有“洞庭天下水,岳阳天下楼”之美誉,也是三大名楼中唯一保持原貌的古建筑。

看点

三醉亭、仙梅亭、怀甫亭、小乔墓……精美的建筑工艺,独特的民族风格。岳阳楼保存着历代文物,其中文章、书法、刻工、木料全属珍品,人称“四绝”,可怀古咏今、追寻文人足迹。此外,岳阳楼上更可观赏洞庭湖的山水美景。

美食

洞庭湖盛产鲜鱼,岳阳的各酒家都很善于烹鱼,当地的“巴陵全鱼席”颇有特色,各具风味,有松鼠桂鱼、藕丝银鱼、冰冻鱼胶、竹筒蒸鱼、清蒸全水鱼、蝴蝶过海(原料是黑鱼)、松籽鳙鱼等。

永州

课文出处:[唐]柳宗元·《捕蛇者说》

永州,湘江上游南岸,潇、湘二水汇合永州,自古雅称潇湘,别称“竹城”,是柳宗元、欧阳修、陆游、徐霞客笔下描绘的神奇地方。其中柳宗元留下了著名的《永州八记》,《捕蛇者说》开篇就是“永州之野产异蛇”。现在城区周边还能根据八记中描述,依稀寻觅到昔日景致的遗迹。

看点

永州山水,融“奇、绝、险、秀”与美丽传说于一体,汇自然情趣与历史文化于一身。其中,宁远九嶷山舜帝陵,相传为舜帝陵寝;永州柳子庙、文庙、浯溪碑林、周家大院则是历史悠久的人文旅游胜地;双牌阳明山、东安舜皇山、道县湘源温泉则是远近闻名的自然山水旅游地;江永女书博物馆、千家峒流淌着神秘的女书文化、绚烂的瑶族文化。

美食

永州烹饪取材广泛,口味变化多样,清鲜醇浓各味并重,善用麻辣,菜式繁多,百菜百味。东安鸡、宁远血鸭、道州扎肉等是必尝的美味佳肴。

常德桃花源

课本出处:[东晋]陶渊明·《桃花源记》

“晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷,渔人甚异之。复前行,欲穷其林。”陶渊明的传世名作《桃花源记》描绘的是一个似有若无的仙境,是一个理想中的社会。一种较为普遍的说法认为,按照文中描述,桃花源位于武陵。武陵为郡名,治所在义陵(今湖南溆浦南),东汉移治临沅,即今湖南常德市。

常德桃花源旅游区位于湖南省桃源县西南,前面有滔滔不绝的沅江,后面是绵延起伏的武陵群峰。境内古树参天,修竹婷婷,寿藤缠绕,花草芬芳,有石阶曲径、亭台牌坊装点,如同走进陶渊明笔下的仙境一般。

看点

桃花源位于湖南省常德市西南34公里处,与沅江相依,是《辞海》《词源》唯一添加注释的《桃花源记》原型地。

目前,桃花源景区正围绕秦溪、秦谷、桃花山、桃源山、五柳湖、桃花源古镇6大板块和1台大型山水实景演出升级打造。

美食

常德炖粉、炉子钵钵钵儿……你可能吃过常德米粉,但常德炖粉却是到了常德后不得不试的美味。在正餐中,不论是在餐馆还是当地人家里,你都可以看到这种钵子菜,食材则飞禽走兽、时令蔬菜无所不包。

汨罗江

课本出处:[战国]屈原·《离骚》

“帝高阳之苗裔兮,朕皇考曰伯庸……路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”屈原的《离骚》是千古传世名作。古有司马迁,近有郭沫若,断定《离骚》是屈原流放湘沅时期的作品。那么,汨罗江南岸的樟树园,很可能就是《离骚》的诞生之地。

汨罗是世界文化名人、政治家、伟大的爱国诗人屈原晚年居住、写作和投江殉节之地。汨罗江两岸粉墙村舍,桃红柳绿,民风淳朴,水草肥美,具有典型的江南水乡风貌。每逢农历五月初五,汨罗江畔的百姓总要举行盛大的龙舟竞赛活动,以纪念屈原。

看点

汨罗今有汨罗江、屈子祠、神鼎山、八景洞、任弼时故居、屈子公园、普德观等古迹和景观。千年古祠屈子祠是全国重点文物保护单位、全国青少年爱国主义教育基地,也是湘楚文化旅游黄金线上的重要景点。

美食

汨罗美食素以“八大碗”著称,分别有糯米粳粿、炸肉(瘦肉扣肉)、鸡肉、肚片炖红枣、西粉、扣猪肉、笋干、清蒸鱼。八大碗中尤以扣肉著称。