

花垣三小:

珠心算“奏”出育人最强音

本报记者 曾玺凡 通讯员 石丽芬

12月10日,花垣县第三小学选派的25名选手分别代表湘西土家族苗族自治州珠心算协会、花垣县珠心算传习所组队参加2022年全国珠心算网络答题活动,获得特等奖15个、一等奖9个、二等奖1个,最终有13名选手进入前20强PK赛。

珠心算是中华民族传统文化的瑰宝,从上世纪80年代至今,珠心算教学就一直是花垣县第三小学的品牌教学项目,学校先后培养出一大批珠心算顶尖选手,多次在国家级、省级比赛中斩获大奖。

“上级重视,老师付出,孩子们成绩不俗,但若总是少数人参赛,不进行大范围的普及推广,那珠心算的魅力和教

育意义就缺失了。”花垣县珠心算协会会长、花垣县第三小学教师石维生认为,珠心算进入全校各班,让所有学生都参与进来,才能最大限度地发挥其育人功效。

2020年起,该校从一年级开展珠心算非遗文化普及工作,效果喜人,学生不仅在计算力方面有显著提升,在专注力、想象力、记忆力等方面也有明显进步。

目前全校24个教学班、1266名学生,有一半人参与珠心算。记者走进一年级各班教室,孩子们在数学课前都会进行拨珠练习,课上也会用算盘进行计算,到了课后延时服务时间,珠心算同样能让这群刚上小学的娃娃们感受数

学的乐趣。

“这些算盘都是由县珠心算协会统一购置,孩子们秋季开学接触珠心算至今,不仅是数学运算能力提高了,在注意力集中度、逻辑思维能力等方面都有明显提升。”一年级数学老师李佳说,这也为家长在孩子的培养上减轻了不少负担。

“我校目前正全力开展珠心算特色学校建设,力求以实事求是的科学精神广泛推动珠心算教育实验实践,深入开展珠心算相关科学研究,发挥珠心算教育具备的开发智力等积极作用,实现文化非遗的创造性转化与创新性发展。”校长麻志国告诉记者。

衡阳市八中:

男排勇夺省赛冠军

本报讯(通讯员 易涛)12月24日,2022年湖南省中学生排球联赛在长沙落下帷幕。经过6天的鏖战,衡阳市八中男排所向披靡,再夺冠军,成为继2018年以来蝉联的第六次省冠军,该校女排巾帼不让须眉,奋勇拼搏,勇夺银牌。

据悉,本次赛事由湖南省教育厅、湖南省体育局主办,长沙市教育局承办,湖南省学生体育协会协办。来自全省各市州和省直学校的多个代表团同台竞技,一展中学生健康向上的青春风采。

比赛中,该校男女排的队员们放沉身姿,脚步灵活,眼神紧追排球,而后等待机会起跳、拦网、扣球,力争不错失任何一个球,敢打敢拼,每一次精彩的回合都引来欢呼阵阵,博得现场观众热烈的掌声。

近年来,衡阳市八中排球事业不断突破,接连获得骄人成绩,男排更是不断创造历史最佳战绩。今年8月,在第十八届中国中学生排球联赛中,该校男排首次打进全国四强,不仅取得了该校男子排球的最高荣誉,更创造了湖南省中学生男子排球队在该项赛事中的最好成绩;今年9月,在湖南省第十四届运动会上,该校男排再接再厉,首次夺得省运会金牌,创造了省级赛事冠军“大满贯”的壮举。

人民路小学:

安全教育不停课

本报讯(通讯员 尹智慧)12月27日,是第7个全国反恐公众宣传日。近日,因为疫情影响,益阳市人民路小学开展线上学习,同时,安全教育也不落下。12月26日上午,学校举行“线上”升旗仪式,在升旗仪式上,学校校长龚向海作了以“反恐反暴,保师生平安”为主题的讲话,并就“什么是恐怖主义,常见恐怖袭击手段,如何识别恐怖袭击嫌疑人,遇到恐怖暴力袭击怎么办”等知识进行了宣讲普及,为学生如何规避危险给出了应对实招。

随后,在学校安全办主任徐林组织下,学校将近3000名学生在家长的陪伴下认真收看《中小学(幼儿园)反恐防暴专题教育片》,各班班主任针对学生提出的各种反恐防暴问题,在班级微信群里答疑解惑,切实推进反恐防暴教育周宣传活动的开展,让反恐防暴的安全知识入脑入心。

欧江岔镇学校:

爱心捐赠 情暖学子

本报讯(通讯员 李海涛 贺创书)为践行企业社会责任,助力乡村教育振兴,12月22日上午,益阳农商银行向益阳市赫山区欧江岔镇学校捐赠一批爱心桌椅。

“我们以前的课桌椅用了很多年,已经非常破旧了。”孩子们坐在崭新的课桌椅上,脸上露出了灿烂的笑容,纷纷表示会好好珍惜、利用这些来之不易的爱心教育资源,奋发图强,以优异的成绩回报爱心人士、回报社会。

捐赠仪式上,该校校长代表全体师生对益阳农商银行的爱心捐赠表示了诚挚的感谢。“书桌是每天陪伴孩子们最久的学习伙伴,也是支撑着孩子们写字成长的平台。”捐赠方代表鼓励学生们好好学习,借助良好的教学设备,发扬刻苦学习的精神,为祖国建设贡献力量。

据悉,12月份以来,益阳农商银行捐赠的1078套桌椅正源源不断地送往赫山区衡龙桥镇白石塘学校、兰溪镇千家洲学校、笔架山乡烂泥湖学校等8所乡村学校,学生们在寒假节前就能换上崭新的课桌椅。

新晃一中:

举办英语演讲大赛

本报讯(通讯员 杨凌云 张琼之)为适应英语教学发展趋势,丰富学校文化内容和广大同学的课余生活,给学生提供一个展现自我,提升自我的机会和舞台,同时也为培养同学们用英语讲好中国故事,传播中国声音的意识。近日,新晃一中成功举办第二届“金凤凰杯”英语演讲大赛。

经过初赛层层选拔,十强选手脱颖而出进入决赛,决赛中,参赛选手个个精神饱满,激情洋溢,流利的口语,幽默的表达,得体的身体语势,充分展现了同学们扎实的英语功底及临场应变能力。选手们在演讲当中情感真挚,语言生动,表达了对党和国家的热爱之情,把自己的成才梦和国家的民族复兴强国梦充分结合起来。选手们的精彩表现感染着在场的每一位观众,赢得了同学们的阵阵掌声,现场气氛十分活跃。

经过激烈角逐,2101班李佳明以《Yellow River Chorus》获得冠军,2203班张力文以《We Are All Fighters》获得亚军,2108班姚禹琴以《Hua Mulan》获得季军。

乐享“双减” “数”我会玩



为落实“双减”政策,衡南县三塘联合学校星火小学数学组的老师们根据学科特点,于近日将学生喜欢的游戏活动融入数学课堂,激发同学们学习数学的兴趣,在动手实践中感受数学、学习数学。

老师组织学生们巧算“24点”,最大限度地调动孩子们的眼、脑、手、口、耳等多种感官协调活动,不仅培养了学生们的心算能力和反应能力,还极大地提高了他们的数学学习兴趣。

王芳群 伍亚平 李柏香 摄影报道

舞台唤醒热情 使命驱动前行

——记湖南艺术职业学院教师王巾杰

通讯员 陈莉

“艺术不该沦为追逐功利的工具,不该成为升学的附属品,也绝不仅仅只是少数有天赋的人的特权。艺术是刻在人类基因中天然的追求,人人都有权利且都应该去感受艺术之美。”这是湖南艺术职业学院青年教师王巾杰对艺术的理解,也是她坚持不懈推广音乐剧的理由。

王巾杰于2008年开始接触音乐剧这一独具魅力的艺术领域。自由、开放、平等,能够让表演者尽情释放的音乐剧形式,让王巾杰着迷,并萌生了“要把音乐艺术推而广之”的最初想法。于是,她积极投身于音乐剧的教学与推广之中。她一边不断精进教学,一边积极寻求让音乐剧走出去的办法和机会。然而,当时音乐剧这种艺术形式在国内对于普通大众来说还

太过小众和陌生。王巾杰意识到,首要的工作就是通过舞台来唤醒观众的潜在热情。

王巾杰常说:“观众最懂艺术,只有拿出让观众满意的音乐剧作品,才能使之在更大范围内推广开来。”她在舞台上诠释了一个又一个经典角色,《歌剧魅影》中的克莉丝汀,《猫》中的魅力猫,《金沙》中的金,《蝶》中的祝英台等,此外,在原创音乐剧《风华正茂》《孩子剧团》等作品中,她基于作品本身的特点进行二度创作,融入了极富个人特色的元素,展现了独特的艺术风采,这些鲜活灵动的人物让人们以最直观的方式了解到了音乐剧,也为其进行音乐剧的推广奠定了基础。

王巾杰认为,儿童能够深刻感受

艺术之美,因为儿童拥有最澄澈的艺术心灵。她带领毕业生团队陆续与多家幼儿园和儿童艺术机构进行了密切合作,形成了儿童音乐剧培训、练习、表演的完整模式。在其持续的推动下,儿童音乐剧走进了更多普通家庭的视野。在其担任华远社区“Hi平台艺术团”艺术指导老师期间,多次策划举办“时光音乐会”“音为有你”等主题活动,她把音乐剧元素巧妙融入其中,使越来越多的成人也开始喜欢上音乐剧这种艺术形式。

在音乐剧中,人们可以尽情释放自我,敞开心扉,全情投入,这种体验对孩子来说,是今后生活中宝贵的经历,对成人来说是身心的一种疗愈。王巾杰希望人们通过音乐剧体会到:艺术,是愉悦自己的一种表达。