

不唯论文 让教师更专注于讲台

□ 戴先任

近日,人力资源和社会保障部印发《关于进一步做好职称评审工作的通知》,其中要求:卫生、工程、艺术、中小学教师等实践性强的职称系列不将论文作为职称评审的主要评价指标,评价标准中不得简单设立论文数量、影响因子等硬性要求。

(12月23日《南方日报》)

长期以来,中小学教师职称制度存在重论文数量、轻教学能力的现象。这导致一些教师不安心于教学,不安心于本职工作。教师教得好,不如论文写得多、发得多,这样的现象较为普遍。“唯论文论英雄”,让一些辛勤耕耘的好教师得不到应有重视,而有人却可以通过写论文、搞培训等途径,实现名利双收。长此以往,不仅不利于学校教育质量的提升,甚至可能出现“劣币驱逐良

币”的“逆淘汰”现象,影响教育生态。

还要看到,教师评价体系的功利化倾向,其实是在加重教师群体的负担。如教师自主权受限、对教师过度功利化的评价等,甚至早就成了“痼疾”。部分教师因此追名逐利,部分则产生职业倦怠,两者对真正的教学工作都十分不利。教师群体负担重,评价体系存弊端,是教师队伍建设和教育事业发展的第一大“绊脚石”。

2018年召开的全国教育大会指出,要深化教育体制改革,健全立德树人落实机制,扭转不科学的教育评价导向,坚决克服唯分数、唯升学、唯文凭、唯论文、唯帽子的顽瘴痼疾,从根本上解决教育评价指挥棒问题。此次人社部印发通知,明确破解职称评审中的“一刀切”、简单化问题,评职称不再只看论

文,就是在进一步扭转“唯论文”的不良倾向,使职称评审回归重视职业能力的本位,有利于教师坚守教书本分,为教师群体切实减负。

让教师安心于三尺讲台,评职称不再只看论文只是第一步。此外,学校还要加强对一线教学工作的考核,要引入教学质量项目,如可以建立让学生与家长都能参与的教师考核系统。总之,要让在教学一线表现优秀者体现劳动价值,收获掌声与鲜花,让不注重教学者无法再蒙混过关。唯有如此,“重论文、轻教学”的痼疾才有望得到根治。

革除职称评审功利化倾向,充分调动教师的积极性,才能让教育事业“轻装上阵”,让教师真正成为人人羡慕的职业,让他们享受到更多的职业尊荣,当好教育事业的“燃灯人”。

近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于深化现代职业教育体系建设改革的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

(12月21日 新华社)

按照《意见》指引,一个重要的改革方向是:建立健全多形式衔接、多通道成长、可持续发展的梯度职业教育和培训体系,推动职普协调发展、相互融通,让不同禀赋和需要的学生能够多次选择、多样化成才。这意味着,职业教育止步于高职的局面将进一步被改变,人们常说的职业教育“天花板”将被打破。

其中,一个关键词是“职普融通”。所谓职普融通是指职业教育与普通教育相互融通,最终实现两类教育资源、教育模式的交流与合作与共享共赢。

那么,如何打造职普融通之桥呢?其重点在于以双向互动促进职普融通,实现从升学就业的双向通。针对“中职普高化”现象,要避免职普融通异化为学生转学的单一通道,使其成为拓展职普两类教育功能、满足多元化教育需求的“立交桥”。譬如,按照《意见》指引,以中等职业学校为基础、高职专科为主体、职业本科为牵引,建设一批符合经济社会发展和技术技能人才培养需要的高水平职业学校和专业;探索发展综合高中,支持技工学校教育改革发展。又如,支持优质中等职业学校与高等职业学校联合开展五年一贯制办学,开展中等职业教育与职业本科教育衔接培养。

此外,职普融通还需“搭梯”。课程改革是职业教育改革的阶梯。抓住课程改革这个关键,打造好课程融通这个载体,促进资源共享和理念互鉴,就能有力推动职普融通的发展。其中,以考试招生改革牵引课程改革,充分发挥评价机制的指挥棒作用,颇为重要。在这方面,《意见》作出综合部署。譬如,完善职教高考制度,健全“文化素质+职业技能”考试招生办法,扩大应用型本科学校在职教高考中的招生规模。

为明天的能工巧匠『建桥搭梯』
□ 杨博

在与校长喝下午茶中涵养民主意识

□ 陌上青

食堂的饭菜可不可口?校园设施及布局是否合理?近日,余姚市梨洲小学的校长潘伟锋邀请部分学生喝下午茶,请学生来“找茬”,提出诉求,校长面对面回应。据悉,这所学校每月一次的校长下午茶活动,已坚持开展一年多。

(12月20日《现代金报》)

从相关视频看,校长下午茶还真是有模有样。难能可贵的是,在座学生不仅提问题,而且还提出建设性意见,具有实际参考意义。

别看喝茶学生年纪小(最小的刚上二年级),所提的问题却事关全体学生的利益和权益。譬如吴飞宏说,虽然冬天饭菜都是放在保温箱里,但由于分批次取,有时轮到自己班的时候,饭菜已经是半温了。这可不是小问题。潘校长当即表态:学校将严格过程管理,把这项工作落到实处,准备新进一批保温设备,让每一个学生都能吃上热饭菜。

在整个喝茶过程中,校长与学生都是平等的。所以当五年级的巫鹏提到,“出操的时候,从教学楼到操场的路上没有一个垃圾桶,同学们手上的纸巾等垃圾没地方扔。”对此,潘校长没有当即给出肯定或否定回答,而是讲明利害关系后,表示学校会对此进一步商议,争取将校园室外设施设置得更加人性化,也让环保理念更加深入人心。

由此不难明白,校长下午茶的真实意义在于“喝”出了协商民主的真谛。喝过校长下午茶的学生会明白,原来咱们作为学校主人,意见和诉求不仅有渠道反映,而且还有可能变成学校“政策”被贯彻落实。这是对社会主义核心价值观的“民主”理念的一次生动实践,有助于学生从小树立起民主意识、平等意识,功莫大焉。

推动剧本杀监管及时落地



近年来,以密室逃脱、剧本杀为代表的沉浸式娱乐活动受到年轻人追捧。一些商家为吸引年轻人,在宣传海报上印有暴力、血腥的图片。

有专家表示,部分密室逃脱恐怖主题裹挟着暴力、血腥的元素,目的就是增强玩家的感知度。然而,未成年人对不适合、不健康的产品缺乏鉴别力和自制力,这意味着他们面临的风险更大。因此,剧本杀从业人员在追求经济效益的同时,应该特别重视社会效益,尤其是重视未成年人保护,相关部门也要及时推动监管落地,为未成年人筑牢安全屏障。

石向阳

“校园暴力视频梗”是一种病态的娱乐

□ 唐山客

具有多重不良影响。

“暴力梗”会导致施暴者或有施暴倾向的人丧失实施校园暴力的罪恶感、不道德感,减轻实施校园暴力的压力。“暴力梗”还会对不少自制力差、好奇心重、喜欢模仿的未成年人形成示范效应,教会他们实施“新型校园暴力”。“暴力梗”在短视频平台成了一股歪风,让受众难辨真伪,甚至对校园暴力习焉不察,当真正的校园暴力视频或投诉举报视频出现在网上时,反而可能被假视频淹没、混淆,以至于被怀疑,被误解,被无视。

把校园暴力玩成“视频梗”,社会该旗帜鲜明地说“不”。短视频平台应承担好主体责任,利用“大数据筛查+人工审核”,加强对短视频内容的监督,并畅通投诉举报渠道,及时核查投诉举报信息,对查证属实的“校园暴力视频梗”,采取

下架、删除、断开链接措施,并根据情节对相关发布账号进行警告或封限。

网络监管、公安、教育等部门应启动对“校园暴力视频梗”的专项治理,拉出有关“校园暴力视频梗”的负面行为清单,划出底线,给短视频平台、短视频制作发布者和公众提供判断标准,提供行为指南。

学校、家庭和公安等部门应保持敏感性、警惕性,及时捕捉有关校园暴力的苗头,及时发现校园暴力问题,高效负责地处置有关校园暴力的投诉举报,保护好受害者的权益。还应通过常态的反校园暴力机制和个案处理,持续向学生、向社会强调各类校园暴力行为的危害性、沉重性,让人们端正对校园暴力的认知,凝聚反校园暴力的共识,摒弃对“校园暴力视频梗”的娱乐化心态。