



师与生



且行且思

班委会改选“风波”

□ 卢红霞

班委会改选的投票结果出来了,人缘最好又热心肠的高伟脱颖而出。这名学生学习虽不十分出色,但性格外向,在同学中极有号召力。对他当选班长,我比较满意。

我微笑着看着站起来准备受命的高伟,刚想说点什么,突然,一个分贝极高的声音震动着我的耳膜:“老师,他不称职。星期天,他还去网吧了!”

去网吧?这可是学校明令禁止的呀!我疑惑地看了看高伟,只见他的脸腾地红了,没有为自己辩解。

学生们的目光在我和他之间来回穿梭,是当着学生们的面调查一下,还是给他一次面子?直觉告诉我,眼前的男孩是不会让我失望的。我灵机一动,开口说:

“我先给大家讲个故事吧。从前,有个叫艾子的人。他有一回坐船外出,船停泊在江边。艾子听到江底传来一阵哭声,就问:‘你们哭什么?’水族们纷纷说:‘龙王有令,水族中凡是有尾巴的都要杀掉。我们是有尾巴的,所以都急哭了。’艾子听了深表同情,可一看,发现有一只蛤蟆也在哭。他很奇怪,就问:‘你哭什么?你又没有尾巴。’蛤蟆答道:‘我怕龙王追查我昔日当蝌蚪的事呀!’”我的故事刚讲完,学生们就发出了会心的笑声。

“我同意高伟当我们的班长!”“我也同意!”学生们都纷纷表态。“下面,我宣布,班长是高伟。”我的话音刚落,一阵热烈的掌声响起来。高伟愣了一下,随即向我点了点头,神情庄重地坐下了。

下课后,高伟主动来到我的办公室,不好意思地说:“老师,感谢您对我的信任。其实,我星期天真的去了网吧。”他接着说,“我家里没有电脑,要查阅资料只好去了网吧。请您相信我,我绝对没有玩游戏。”我见他非常着急,就安慰道:“没有关系,老师要是不相信你,怎么会让你来当班长呢?”听了这句话,他高兴地走了。

事后,我想,如果我在课堂上不分青红皂白地盘问他,那么肯定会打击他的积极性,使他在同学面前抬不起头来,很有可能他也不会主动向我说明一切,从而失去自信心,疏远老师。因此,所有学生都需要教师用爱心去呵护,所有教师在教育学生时也要讲究策略与方法。

在一次作文教学时,我设计了一个角色模拟情境:假如你是联合国秘书长,在众多威胁世界和平与安全的事务中,你将如何抓住重点,应对当前复杂的国际局势?

我自认为这样的教学情境充满时代气息,学生会感兴趣,效果应该会比较好。我自信满满地走进教室,第一个班级学生的表现让我惊喜,他们积极性很高,课堂气氛活跃。可到了第二个班级,学生的表现却令我大跌眼镜,学生对此无话可说,课堂异常沉闷。

我很纳闷:“同样的教学设计,认知水平基本一致的学生,为什么效果会相差那么大呢?”

百思不得其解,我把两个班的课代表叫来了解情况,课代表的话使我豁然开朗:第一个班级的“成”主要“成”在这个班的学生平时对这个问题感兴趣,积累了这方面的知识。而第二个班级的“败”主要是“败”在他们班的学生平时对此话题关注得较少,学生的知识和生活经验不足以剖析这样大而复杂的论点,所以调动不了他们的兴奋点。

这一次的教学事件使我明白了:创设教学情境必须具有生活性、典型性、个性化、趣味性四个特点,才能激发学生的学习兴趣。之后,我在教学时,力求教学内容与学生实际生活紧密联系,课堂教学效果也随之变好了。

情境要贴近学生
汨罗市第二中学 曾尚文 刘溪



乐学乐教

劳动之美



近日,溆浦县桥江镇中心小学通过开展劳动实践活动,让“劳动最光荣”的种子撒播在孩子心中。
肖雨微 摄影报道

班级管理要因时而变

□ 郑方典子

如何在线上打造真实的课堂情境?管理方法要因地制宜。

穿整齐、重课前,示范引领。上网课之所以难,就难在学生不重视,他们不认为这是真正的学习。因此,我从最基本的着装开始提要求,还原线下课堂,让学生从心底认可网课就是真正的课堂。

为了让网课更加接近线下课堂,我要求学生

在早读开始之前吃好早餐,穿戴整齐,提前3分钟进入直播间,端正坐好,准备好学习用具,像在教室上课时一样。这样一来学生状态变好了,上课有了上课的样子。

重考勤、用小组,自主管理。一开始上网课时,总有学生不按时进入直播间,老师考勤要花很长时间。为此,我让学生把备注改为“学号+姓名”,一进入直播间老师就可以发现哪名学生还没有进来。同时,我将全班分为6个组,每组6个人,每组组长建立一个小群,6个人互相提醒按时进入直播间,每周评选考勤优胜小组,这样学生进入直播间的时间就有了保证。

从第一次上网课开始,我就着手训练学生开关麦。上网课时,我让全体学生集中注意力听讲,听到点名后迅速打开麦回答问题,问题回答完毕后自主关掉麦。这种做法让学生仿佛置身于线下课堂,纪律自然就不成问题,老师也可以节省出更多时间,提高教学效率。

重关心、讲温情,成为光芒。由于离校突然,学生带的植物还在教室里。我在条件允许的情况下会到校照顾植物,给它们浇水、晒太阳,还用手机拍视频给学生看。我用行动告诉学生,我很在意他们。当看到学生眼底泛起的喜悦光芒,我知道教育正在悄然发生。

浅谈小学中年级语文教学中的语感培养

洞口县文昌街道街洞口初级中学 唐迎春

摘要:随着社会经济文化的进步与发展,我国教育部门也越来越重视中国的传统文化,语文这一学科的地位也开始水涨船高。新课程标准对于语文教学的要求也越来越高,希望同学们能够熟练运用现代语文基础知识,并掌握语言的技巧。要想达成这个目标,小学语文老师就要在提高小学生的语感上下功夫,不断提高学生的语感,帮助学生养成良好的学习习惯,让学生在学习中,在生活中都可以熟练的运用语感技巧来充实自己的生活,拓展自己的视野。

关键词:小学语文教学;语感培养;培养策略

一、现今小学中年级语文教学中学生语感培养现状

时代在进步,但是小学语文的教育教学中确实还存在着一些等待老师与学生共同解决的难题。首先,最突出的问题就是部分小学语文老师受到传统的教学思维影响较深,不能够与时俱进地更新自己的观念,导致了在语文的教育教学上仍然把分数作为自己教育的目标,忽视了小学生的性格特点。这样的教育方法跟新的课程标准中强调的学生为主体相违背,让学生认不清自己的位置,降低了学生的课堂参与感,导致教学效果一般。

二、培养学生语感的方法

(一)建立良好的朗读氛围,培养学生的语感

交流与沟通是相互促进的,在语感的

培养中,充分利用交流的方式,就可以使学生的语感有所积累,而朗读也是学生与语言之间的重要沟通手段之一,可以更有效地帮助学生语言的语感提高。小学生的年纪比较小,做事受周围环境影响比较大。因此,小学语文老师要想提高学生的语感,就要在学生的朗读环境方面下功夫。让学生在良好的朗读环境中真正的爱上朗读,不断地提高自己的语感,增强自己对语感的理解和掌握,跟周围的小伙伴一起进步。

比如,小学中年级语文教师在讲授《观潮》这一课的内容时,就可以通过创建良好的朗读环境,让学生通过自己的朗读活动,感受钱塘江大潮雄伟壮丽的奇妙景象和观潮人群的热情。在一起朗读的过程中,老师还可以时不时地询问一下学生:观潮的人对于钱塘江大潮有没有什么特殊的情感?他们为什么来这里观潮?通过问题引导帮助学生理解课文内容,把握课文所表达的思想感情;也激发学生对朗读课文的兴趣,进而提高学生的语感。

(二)对于教学内容进行科学的筛选,提高培养语感的效率

语文教师们要精心筛选学生的朗读材料和练习材料,把学生的专注时间花费在最有价值的练习上。小学语文教材内容都是非常有教育意义的,都是很值得学生学习的。不得不承认的是,并不是所有的课文都适合作为学生练习语感的材

料。因为小学语文课本需要兼顾学生语文方面的全面发展,所以其中部分内容并不是为了提高学生的语感而设计的。语文老师做好教材调研,选出最适合培养学生语感的文章和写作任务。例如,老师在带领学生朗读过《观潮》这篇课文后,可以要求学生独立完成一篇读后感,并且在课堂上举办比赛,比一比谁的读后感内容更加丰富多彩;老师可以鼓励学生将自己的生活经历与朗读过的课文联系起来,这样可以更好的帮助学生理解课文,提高学生的理解能力和联想能力,从而更好地培养学生的语感。

三、结束语

新的课程标准要求对小学中年级语文老师提出了更高的要求。语文老师需要不断创新教学方法,同时要对学生充满耐心,认真对待自己的工作。学生在进行语感培养的过程中,会产生很多问题,教师要鼓励学生问出自己的疑问,这样才能让学生敢于沟通。在语感培养中,老师也要认真挑选材料,帮助学生提高语感水平。

参考文献:

[1]赵英姿.浅析小学语文古诗文教学的语感培养[J].知识库,2017(01):125.

[2]王素芹.浅谈小学语文教学中的语感培养[J].读与写(教育教学刊),2017(12):33-36.

[3]吴李萍.小学语文教学中学生语感培养[J].江西教育,2015(03):118.