

激活一池春水

——衡南县向阳桥联合学校教师队伍建设走笔

本报记者 董以良 通讯员 李柏香 阳四平

教师是立教之本、兴教之源。推动教育改革创新,办好人民满意的教育,关键在教师。振兴乡村教育,更是离不开一支业务精湛、水平过硬、师德高尚、充满活力的高素质教师队伍。

2019年,衡南县在全省率先启动校联体改革“三三五”工程,共享优质教育资源,促进教育均衡发展。3年来,向阳桥联合学校积极践行校联体改革“三三五”工程建设系列改革举措,围绕教师队伍建设这一关键,不断优化调整师资布局、提升教师专业能力,激活乡村教师队伍建设新动能,为振兴乡村教育发展提供了智力支撑和人才保障。



校运会开幕式



关爱留守儿童校园恳谈会



研学活动

A 破除机制藩篱,锻造“双能型”的管理团队

“生活中的挫折是我们生命成长的一部分。面对挫折,如何发掘生命的力量?增强生命韧性的方法有哪些?”11月23日上午,向阳桥联合学校向阳中学七年级(1)班的道德与法治课上,该联合学校党委书记、校长罗小成正激情满满带领学生感悟探索生命的价值与意义。通过提问引入、提纲自学、学生讨论、归纳提高等趣味环节,充分激发学生兴趣,让学生在掌握课堂知识的同时,培养自学、善思等能力。

罗小成原为宝盖镇中心学校校长,负责统筹全镇各中小学教育教学各项管理事务。2019年,衡南县启动校联体改革“三三五”工程,同年底被选拔任向阳桥联合学校校长。根据改革要求,撤销中心学校,成立联合学校,迁移办公地点。同时,明确提出,联合学校党组织、校委会不再设专职管理人员,所有管理人员、学校班子成员必须从事一线教学工作,统一登台授课,实行教管一体化,让教师回归教书育人的本位。在罗小成的带动下,原中心学校的20余名行政管理人员也积极投身到了一线教学岗位中。

“这一举措,不仅扩充了街道现有教师队伍,也充分释放了老教师们的

教书热情与活力,起到示范引领的作用。”罗小成解释,这些行政管理人员,原本是从各中小学层层选拔出的教学骨干或管理人才,“其中有校长、教研主任、教学能手,曾长期扎根教学一线,有着丰富的教学经验和教学经验,并且一直参与关注教育。重新回到一线教学,他们能充分发挥专业特长,与其他教师同教共研,共同成长。”

联合学校副校长阳昌俊原为向阳镇廖田中学校长,有着近20年的物理从教经验,因教学管理工作突出,2015年被推选进入镇中心学校。向阳桥联合学校建立后,他不仅负责起学校的人事和党务管理工作,还承担了八年级两个班的物理教学。“阳校长的物理课重点突出、生动活泼,不仅学生爱上,而且经常有青年教师前来跟班学习。”该校老师封鸿雁说道。

和所有教育改革一样,这一改变在向阳桥联合学校也有过短暂的“阵痛”期。“重返讲台,身份转变,既要做好管理工作又要做好教学工作,最初多少有点不适应。”部分老师坦言。为避免教学和管理发生冲突,学校仔细研究制定了全新课表,确保各项工作有序开展。

“在校联体改革‘三三五’工程推

动下,学校管理团队深入教学一线,与老师们一起上课、一起教研、一起生活,彼此拉近距离、互相增进了解、减少矛盾冲突,形成了和谐融洽的校园氛围,老师们干劲更足,幸福感和获得感更强烈。”罗小成表示,如今学校的行政班子成员,能管、能教,向“双能型”管理团队迈出了有力步伐,为推动高效管理和提升教育质量夯实了坚实基础。

B 校际“抱团”发展,铸就教学一流的教师队伍

向阳桥联合学校共有向阳中学、中心小学、黎明小学等8个校区,另辖1所民办学校和8所幼儿园,部分乡村偏远学校仍因缺少优质师资受到发展制约。

衡南县校联体改革“三三五”工程要求乡镇联合学校内所有教师编制统一分到联合学校,联合学校根据辖区内生源变化、师资特点统一交流调配,解决边远地区学校教师“派不进、留不住”的问题。以此为基础,教学教研向教学点延伸,以联合学校为单元创造性地为教师们搭建了一个学习交流、合作共享、便捷成长的新平台,按照课程要求统一编制教学计划,定期组织集体备课,集中进行教学教研,实行教研成果校际内共享,提高教学质量。

“以前,每所学校各自成立了校内的教研组,自主开展教师培训和教学研讨活动。”向阳桥联合学校副校长刘海军长期负责联合学校教研工作,他告诉记者,不同学校规模大小不一,师资教研水平参差不齐,一些师资力量弱、办学规模小的学校便存在教研流

于形式的情况,教研活动对老师专业成长和能力提升的帮助并不明显。自校联体改革“三三五”工程推动以来,向阳桥联合学校先后共成立了9个教研组,统一课程安排、统一作息时间、统一开展教研教改工作。

在向阳桥联合学校中心小学,全镇小学以该校为“龙头”实行联合学校内教研联动,每月组织老师开展2~3次交流讨论。校长罗种棉介绍,教研组采取“教研训一体化”区域教研、项目式培训学习、“互联网+”等措施,引导联合校内教师积极参与,做好课题成果在联合学校的推广与应用工作,促使各学科各领域在联合学校内形成骨干教师引领团队。“组建的学科中心教研组和各学段各学科备课组,建立了微信群,通过‘互联网+’的方式实现资源共享网络化。”

在中心小学教务主任罗湘凝看来,“教研训一体”打破了校际界限,拓展了交流范围。不同学校的老师交流机会增加,有利于发现自身差距、互相学习,取长补短,从而不断提升个人教

育教学能力。“特别是在集体磨课时,从教学目的、教学设计到提问方式、课堂语言等,评课的观点会更全面、更中肯,起到了事半功倍的教研效果。”

“使用信息化教学手段,增强了课堂趣味性;课堂引入要贴合学生生活实际;学会把课堂还给学生……每次去参加教研活动,总能学到新的教学技巧和方法。”黎明小学四年级语文教师何笑笑通过集体教研,收获良多。“对比以前‘填鸭式’的教学模式,现在上课,学生积极性增强了,课堂气氛活跃了不少。”

“深入推进校联体改革‘三三五’工程,统筹教育优质资源,学校之间实现师资共派、研训一体,在课程教学、教研教改、教师培训、学生活动、学校文化等方面资源共享。”罗小成介绍,统一教研,各校“抱团取暖”,成效显著。2021年,向阳中学教育质量评价由原来的27位上升到第9位;中心小学在全县小学教育质量评价中排名第一,联合学校整体教学质量迈上新台阶。

“蒋老师来啦!”“今天我们学什么歌呀?”11月24日上午9点,向阳桥联合学校曙光小学,20多名学生早早守在校门,夹道欢迎他们的音乐老师蒋爱玲。孩子们热情地和蒋爱玲牵手、拥抱、寒暄,分享最近的趣事,构筑了一幅热闹又温馨的场景。

曙光小学是向阳镇一所典型的偏远山村小学,很长一段时间内专业音体美教师缺失。实施校联体改革“三三五”工程后,为了补齐偏远乡村学校的音体美教育短板,促进乡村学生全面发展,向阳桥联合学校构建了一支稳定的走教支教队伍,根据各校的实际统一调配,哪里缺什么就配什么,通过实行“学生不动,老师动”的教学管理方式,实施一名教师跨两个以上校区任教同一门课程,着力解决偏远校区音体美专业教师及个别学科科任教师短缺等问题。

蒋爱玲是向阳中学的专职音乐教师,从事音乐教学有25年。2019年以来,每个周四上午,她都会和支教队伍一起驱车半个小时赶往曙光小学,为该校一至四年级的学生开展2节音乐课。

手势舞、韵律操、节拍小游戏……课堂上,蒋爱玲尽其所能、倾尽所学,通过多姿多彩的活动和互动,让孩子们充分感受音乐的魅力,唤醒他们内心对艺术、对美好的渴望。“走教3年,虽然辛苦,但每次看到孩子们热情的笑脸和求知的眼神,便觉得一切都十分值得。”蒋爱玲告诉记者,她想一直坚持,认真地“走”下去,让乡村里的孩子也能和城市孩子一样,大声歌唱、自信舞蹈、充满阳光。

“走教拉平我们和城区孩子的成长起跑线,孩子们的课程内容丰富了,性格变得活泼了,思维也变得开阔了……”像蒋爱玲这样的专职艺体老师,他们都忙碌在走教的路途中。提到走教,不少老师和家长赞不绝口。在向阳桥联合学校,走教工作在校际内全面铺开、有力推进。通过一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,实现了教育水平整体提升,让学生们的音体美素质在走教过程中“走”出了精彩。

“走教老师思想活、理念新、方法多,既能调动起孩子们的兴趣,也给当地老师带去了不少启发,帮助他们探索教育新理念、新方法。”罗小成告诉记者,为构建稳定的走教支教队伍,学校对走教支教教师给予了足额的津贴补贴,有效激发了优秀中青年走教支教的积极性,真正让走教支教成为联合学校改善薄弱学科教学的有效途径。“走教一处,受益一方,搅活了向阳桥联合学校各校区教育优质均衡发展的‘一池春水’,城乡教育差距在同步发展中日益缩小。”

破解师资难题,培育全面发展的时代新人