

教育部:将公共艺术课程纳入各专业本科人才培养方案

据教育部网站消息,为深化高等学校美育教育教学改革,加强高等学校公共艺术课程建设,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,教育部近日印发《高等学校公共艺术课程指导纲要》(以下简称《纲要》)。

《纲要》指出,公共艺术课程是我国高等教育课程体系的重要组成部分,是学校艺术教育工作的中心环节,是实施美育的主要途径,具有很强的意识形态属性,对于引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观,提高学生的审美和人文素养,培养创新精神和实践能力,塑造健全人格,具有不可替代的价值和作用。

《纲要》要求,要构建面向人的课堂教学和艺术实践活动相结合的公共艺术课程体系,将公共艺术课程纳入各专业本科人才培养方案。加大课程建设力度,以审美和人文素养培养为核心,形成

“一校一品”“一校多品”高等学校公共艺术教育新局面。

美学和艺术史论类可开设艺术导论、美学概论、中西方美术史、中西方音乐史、文艺理论等课程;艺术鉴赏和评论类可开设在课程设置方面,《纲要》指出,公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。音乐、美术、影视、戏剧戏曲、舞蹈、书法、设计等的鉴赏和评论类课程;艺术体验和实践类可开设艺术相关学科的体验和实践活动类课程,艺术体验和实践活动要尽可能满足学生不同的兴趣和需求。

职业院校要将艺术课程与专业课程有机结合,强化实践,开设体现职业教育特色的拓展性艺术课程。公共艺术课程设置要体现完整性、连贯性、系统性,符合人才培养定位和要求,不能因人设课。

在教育教学方面,《纲要》指出,要完善公共艺术课程推进机制,加强课程整体设计,规范公共艺术课程教育教学。鼓励高等学校根据不同专业人才培养特点和专业能力素质要求,开发一批公共艺术优质数字教育资源,建设一批美育实践基地,培育一批高等学校公共艺术教育优秀成果和名师工作室。

在学分管理方面,《纲要》提出,高等学校应将公共艺术课程纳入各专业本科人才培养方案。每个学生在校学习期间,要在美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类这三类课程中通过学习和考核,取得2个学分方可毕业。其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程至少取得1个学分。学校应建立校外艺术实践体验等活动的记录制度,并探索纳入学分管理。

据人民网

**引领人工智能赋能教师
国际人工智能与教育会议开幕**

12月5日,由中华人民共和国教育部、中国联合国教科文组织全国委员会与联合国教科文组织共同主办的2022国际人工智能与教育会议以线上方式举行。会议首先就江泽民同志逝世举行默哀仪式。本次会议主题为“引导人工智能赋能教师 引领教学智能升级”。50余个国家的代表、有关国际机构代表、专家学者和私营部门代表、国内地方政府教育行政机构和高校代表共500余人在线出席会议。

中国教育部部长怀进鹏指出,当前,人工智能技术正在引领人类进入人机协同、跨界融合、共建分享的新时代,我们要聚焦教育数字化变革中教师面临的机遇和挑战,展望科技赋能教师的新愿景,探索人工智能变革教学的新路径,以数字化为杠杆,为教师赋能,促进教学升级,撬动教育整体变革,推动教育更加包容、更加公平、更有质量。

怀进鹏表示,中国政府始终坚持将教育摆在经济社会发展的优先位置,将教师队伍建设作为教育发展的基础性工作,高度重视人工智能技术带来的变革性影响,重视数字时代教师队伍的建设、发展和福祉保障,通过应用技术推进教育优质均衡、优化教育治理模式、赋能教师专业发展等,推动构建更加公平、全纳、富有韧性的教育体系。

响应联合国秘书长古特雷斯先生发布的《关于教育变革的愿景声明》,怀进鹏倡议,各国要从构建人类命运共同体的高度重新审视教育数字化转型的重要意义,加强统筹规划,推进教育公平;要尊重并发挥教师在推动教育变革中的主导作用,让技术为教师所用,实现教育教学效能提高;要加强数字教育资源的建设、分享,推进数字教育实践的交流、借鉴,汇聚各国教师的智慧和力量,更好地适应数字时代教育发展新需求,共创世界美好明天。

据教育部

“校聘小屋”助就业



12月2日,长沙师范学院大学生在“校聘小屋”了解就业政策。

据了解,“校聘小屋”是长沙市委组织部、长沙市人社局为2023届毕业生推出的创新型校招模式,集合了求职推荐、政策宣传、线上面试等多种功能,旨在以更符合年轻人喜好的方式,进一步增强用人单位与高校毕业生之间的沟通。

宋文志 摄影报道

治理校外培训,湖南聘103名省级社会监督员

12月1日,湖南省首届省级校外培训社会监督员聘任仪式在长沙举行。据了解,经前期推荐、专家审核、集中公示等环节,省教育厅面向全省各地各行各业选聘了103名省级校外培训社会监督员,聘任期为3年。

“双减”文件出台一年多以来,湖南省教育厅坚决贯彻落实党中央、国务院和省委、省政府的各项决策部署,把“双减”工作作为重要政治任务和重大民生工程,扎实推进我省校外培训综合治理。省委教育工委委员、省教育厅党组成员刘静介绍,全省“双减”工作总体态势较好,作业管理、课后服务、校外培训监管等主要指标排名全国靠前,教育部在新闻发布会上多次点名表扬湖南,多个典型经验入选全国“双减”工作优秀案例。刘静指出,随着工作的推进,改革的深入,也遇到了一些突出矛盾和深层次问题。“比如,校外培训隐形变异问题比较突出,

学科类培训从地上转为地下、从集中化为分散的现象日益抬头,同时,基层教育部门监管执法相对滞后,力量十分有限,体系有待健全,这在一定程度上也导致地下违规培训难以禁绝。”他

表示,为了进一步深化我省校外培训综合治理工作,选聘社会监督员、组建公众监督队伍,是集思广益、群策群力加强校外培训监管的必要之举。

社会监督员上岗后,主要工作任务包括:积极协助教育行政部门做好政策宣传;及时反映校外培训治理工作中共性的困难、问题和薄弱环节,并有针对性地提出意见和建议;参与校外培训机构监督,及时反馈违规培训和违规中小学生竞赛等问题线索;参与与省教育厅组织的明查暗访、调研和研讨工作等。同时还将通过提交线索、建议或正面宣传等方式参与社会监督。

据湘微教育

省教育厅研究部署义务教育质量发展工作

本报讯(通讯员 雷海燕)12月1日,湖南省教育厅召开党组(扩大)会,审议并原则同意《关于进一步提高义务教育质量的意见》。省教育厅党组书记、厅长夏智伦主持会议并讲话。

会议强调,要全面提高教育教学质量和育人水平,加快义务教育优质均衡发展和城乡一体化,建设具有湖湘特色的高质量基础教育体系。要坚持“五育”并举,突出德育实效,提升智育水平,强化体育锻炼,增强美育熏陶,加强劳动教育,促进学生全面发展。要强化课堂主阵地,加强课程教材管理,完善作业考试辅导,提升课堂教学质量。要建设高素质教师队伍,建立以公费师范生为主渠道的义务教育教师培养机制,优化教师队伍学科、学历、性别、职称等结构,优化教师资源配置,保障和提高教师待遇,在全社会营造尊师重教的浓厚氛围。要深化关键领域改革,完善考试招生入学制度,加快教育数字化转型,加强心理健康教育,健全质量评价监测体系,强化科研支撑。要提升教育治理能力,优化城乡学校一体化布局,扩大优质资源供给,保障学校办学自主权,推动学校减负工作,健全学校家庭社会协同育人机制。要全面加强党对教育工作的领导,健全部门协同推进工作机制,努力办好人民满意的教育。

湖南省美术类专业统考成绩下月公布

湖南省2023年普通高校招生美术类专业全省统一考试已于2022年12月3日顺利结束,全省14个市州,共设有19个考点,考试均在标准化考点进行。

今年,全省参加考试的人数约2.4万余名。评卷工作正在紧张有序进行。为更加全面、准确、客观、真实反映考生成绩,进一步提升评卷工作公平、公正、科学、规范,今年我省在评卷中继续使用了计算机网络辅助评卷。

评卷教师组成素描、速写和色彩3个评卷组。评卷现场纪检工作人员全程参与,保卫人员24小时值守,评卷教师的手机和背包等无关物品严禁带入评卷现场,评卷过程实行全程录像监控。

2023年1月13日左右公布成绩和省统考合格资格线,同时在湖南省教育考试院官网(<http://jyt.hunan.gov.cn/sjyt/hnsjyksy/>)上公示取得合格资格的考生名单。取得合格资格的考生可通过高考“报名缴费指定系统”打印《2023年湖南省普通高等学校招生艺术类专业省统考合格证》以及查询考试成绩。

在成绩公布之后,考生如对本人分数有异议,可按《湖南省2023年普通高等学校招生艺术类专业全省统一考试成绩复核实施办法》的规定申请复核成绩的准确性。

据湘微教育