



教师成长

23年,我这样成长

长沙市怡海中学 卢望军

我的专业成长之路,远谈不上什么成就,也还没有结束。但其中有几个关键节点,或许能帮助年轻教师找到一点信心——专业成长不容易,但也不太难。

第一个阶段:自由生长。自由生长就是不设限,寻找自己的方向,了解自己适合做什么、能够做什么,往往是在不断试错的过程中完成。自由生长就是不断试错、不断走弯路,然后去除冗余,塑造一个拥有明确目标的自己。当然,不排除有些人一开始就有清晰的职业规划、明确的专业成长计划,心无旁骛,一路“开挂”。

我工作的前十年,几乎就是自由生长,曾以为那十年是浪费了。现在回头看有了新理解,那十年的悠游让我保持心的活泼、开放、灵动,也是有重要意义的。写作之初我也是自由写作的状态,

生活有多广阔写作就有多广阔。这种遍地开花的方式虽然没有结出累累硕果,但锻炼了笔力。

经过一番探索后,我在师傅的指导下进入了第二阶段——聚焦。我选择的聚焦方向有三:语文教学、文本解读、散文写作。

聚焦语文教学成果,使我渐渐形成了自己的教学特色——在文化和美学层面进行深度挖掘和广泛勾连。为了防止课堂成为跑马场,我时时叮嘱自己,追求严谨的结构,沉潜到语言文字内部,把每一堂课变成一口井,在地底深处将井水连成河,使其致广大而尽精微。

聚焦文本解读,让我有了自己的想法,也发现了自己学养方面的不足。教然后知困,写作也是如此。发现自己的无知让我面对写作时更谦逊,而谦逊的

姿态让我获得了内心的平和。

我的散文写作有两类,一是生活化散文,为光阴留痕;二是文化散文,这是我的学术诉求。

聚焦之后精耕细作,一定时日之后便可以进入第三阶段:提炼。提炼是从烟海一样的教学实践和文字记录中,提取个人教学主张和美学追求;提炼是炼,是把这一主张字斟句酌变成一句明确且凝练的表述,提高个人教学主张的辨识度。

此后,再围绕自己的教学主张和美学追求进行深入探索和实践,使其一望可知、一听即懂。这个程度不一定人人能达到,但可以当作个人努力的方向。

自由生长、聚焦研究、提炼主张,这是我的专业成长之路。23年过去了,回望来时路,每一步都不可以略过,都要老老实实在地走、踏踏实实地做。



管理有方

我的建班三策略

李思琪

我的建班三策略,即构建“当仁不让”的班级精神,培养集体意识,规范自身行为,在班级建设中定位自己的价值;打造“见贤思齐”班级文化,创造班级文化生态;贯彻“和而不同”的育人理念,帮助学生定位人生坐标。

构建“当仁不让”的班级精神。新学期,我又迎来一届新生。如何在短时间内把学生凝聚在一起是我作为班主任的课题。

现在,学生的物质生活很丰富,也因此缺少学习动力,缺少精神追求与家国责任,这就需要班主任构建积极进取的班级精神,努力成为学生成长的引领者,在班级建设中丰富学生的精神世界。

我们班学生性格偏内敛,少有强烈的表现欲,好胜心,我鼓励他们“当仁不让”,希望他们面对人生的大事小情都保持积极进取的态度,感受生命的鲜活力量。我借助拔河比赛、合唱比赛及时传递共情,鼓励学生“当仁不让”。

营造“见贤思齐”的班级文化。我带领学生共同制定“见贤思齐”的班级公约,绘制班徽,制定班级口号,撰写班级日志。同时,我还注重班级环境建设,在教室开辟不同的功能区:如我将往届学生留下来的午睡抱枕、合照、奖状等摆放在教室的置物架上,形成小小的“青春博物馆”;我把学生与我获得的荣誉都贴在荣誉墙上,让学生真切感受我与他们是成长共同体;我还在教室后面开辟出“每日一句”区,指导学生进行每日“摘抄”,最终形成一学期的班级语录。

一系列的班级生态建设,打造了独特的“见贤思齐”班级文化,这不仅丰富了学生的班级生活,而且营造了难忘的情境氛围,让学生认知情感、升华情感,让青春变得更加莹润、饱满、旺盛。

绘制“和而不同”的人生坐标。“当仁不让”班级精神的构建、“见贤思齐”班级文化的打造,创造出一个互助共进、温暖和谐的集体,彰显了“和”的魅力。此外,我设置了班级助理制度,帮助学生在集体中寻找自身存在的独特性、肯定自身与众不同的生命价值。



且行且思

渗透数学文化

长沙市天心区考试中心 樊华

很多小学生学不好数学是因为其对“数学是什么?”“为什么学习数学?”“数学能给我们带来什么?”“什么是数学精神”根本不了解。因此,在推进小学生数学核心素养形成的过程中,数学文化素养的渗透也应加强关注,融合在小学数学课堂教学中。

在数学文化素养的渗透过程中,教师有必要采用灵活多变的教学方式,让学生在灵活多变的环境中感受更多的数学文化。例如,讲解圆周率的时候,教师利用《 π 的传奇》开展数学文化课程。本节课主要是通过阅读手段,带领学生了解圆周率,希望通过文献中介绍的几何法探索出圆周率的过程,进一步增强学生的推理能力与逻辑思维能力,实现化曲为直思想的掌握。

另外,教学时,教师先告知学生本节课的教学内容为“古往今来,众多数学家孜孜不倦做研究,但没有一名学者可以算出具体数值”的数学数量,以这样具有挑战性的导入语,引出本节课教学内容——圆周率,激发学生探究欲望。然后提出问题“关于圆周率,你都知道哪些信息?”“对于圆周率,你有什么疑问?”让学生思考圆周率知识。接着设置问题“圆周率至今已经研究多少年了?”“你知道什么是割圆术吗?”“圆周率是怎么计算出来的?”“历史上都有谁研究过圆周率?”并为学生呈现《 π 的传奇》文本,让学生带着问题仔细阅读,深入感受圆周率发展经历的几个时期。教师再借助交互式白板操作,让学生体验“割圆术”的过程。在学生精读与讨论后,选择代表上讲台上介绍圆周率的发展史,在《圆周率之歌》曲目背景下,带领学生感受数学美,加强此与学生生活的紧密联系。最后在教师的总结下,由学生畅谈学习数学文化的想法,并布置作业。

翰墨飘香书美文



10月14日,吉首市谷韵民族小学举行硬笔书法大赛。写一手漂亮、规范字非一日之功。近年来,该校以书法文化育人育心,强化书写技能训练,让学生浸润在墨香中,尽享书写之乐。

龙乔艳 摄影报道

李灿辉:用心铺就学生的“本科梦”

通讯员 李勇

“老师,我以专业第四名考上了湖南财政经济学院”“灿辉姐姐,我以专业第五名考上了吉首大学”……湖南大众传媒职业技术学院老师李灿辉每年都会收到很多报喜的信息。每当这时,李灿辉就会想起2012年刚接手电子商务专业时的场景。

那个时候,2010级学生李依哲从世界大学城空间中看到李灿辉个人空间介绍,了解到李灿辉曾上过C语言课程,就请李灿辉帮忙解答难题。通过李灿辉的辅导,李依哲顺利考上了吉首大学。

李灿辉了解到电子商务专业对口升学的学校只有吉首大学,吉首大学需要考《C语言程序设计》课程,当时学校所有专业都没有开设相应课程。李灿辉将以前的C语言教材、PPT课件都翻出来,对照考试标准整理了一套课件,同时录制

了核心考点视频,上传发布到世界大学城空间、湖南省级专业资源库,供学生免费学习。只要学生上面留言提问,李灿辉都会第一时间去答疑解惑。

后来,对口升学的学校又增加了湖南财政经济学院,报考的学生越来越多,李灿辉建立了一个微信群“目标:一流本科”,就是让在校学生可以提前与已升入不同高校的学长学姐有近距离接触的机会。李灿辉经常在群里组织经验分享会,邀请不同学校的学长学姐介绍“专升本”备考经验以及本科学习分享。

曾杨是2014级学生,大学期间休学当兵,2021年退伍回来返校报到。李灿辉第一时间就和他沟通了专升本的政策,当时他有18门课程需要补考或者补修学分,他说:“因为以前不爱学习,所以落下很多课程,但是以后会服从李老师的

的安排,好好努力学习。”李灿辉根据他的实际情况给他制订了一套学习计划,刚开始执行起来特别困难,毕竟丢开书本的时间太久了,但是五年的军旅生活也锻炼了他的意志,李灿辉经常鼓励他、指导他,随时为他答疑解惑。在他去“专升本”面试前一天,李灿辉还在为他专业面试做最后的辅导。曾杨拿着第一名的成绩跟李灿辉报喜的时候说:“我刚上大学的时候是绝对没有想到有一天自己能上一本;如果没有李老师的指导,我也不敢去报考一所学校。”

李灿辉每次在新生专业入学介绍时总会说道:“只要你心中有本科梦,老师定当用心全力促成你的梦。”十年来,李灿辉用心助力100多名学生圆了“本科梦”。学生们升入了理想的学校,李灿辉也有着满满的职业幸福感。