

“天宫课堂”是传承更是梦想

□ 雨馨

加入钢球后水球“变懒”,空中旋转的T字扳手会自己“掉头”,用2米长的吸管轻松喝到果汁……10月12日,中国空间站“天宫课堂”第三课如约开讲。神舟十四号乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲,在“新教室”问天实验舱带来了一场精彩的太空科普课,许多青少年在这场特殊的“天地对话”中收获颇丰。

(10月14日《北京日报》)
“天宫课堂”始于2013年6月20日。彼时,中国空间站还未入驻太空,神舟十号乘组航天员们在“天宫一号”空间实验室开启了中国的首次太空授课。斗转星移,随着中国空间站实现长期在轨运行,“天宫课堂”也变得愈加丰富、新意迭出。就拿本次授课来说,讲堂换到了问天实验舱,

展示空间更大,双向互动更流畅。这其中发展跃进,令人感慨。

“天宫课堂”不断升级,背后是中国航天的新高度,也刷新了中国科普的新高度。青少年时期本就是人生兴趣萌芽的关键期,“水和蜡烛燃烧呈球状”“混合物可以均匀地混合”“不同粗细吸管插入水中会出现‘毛细效应’”……九天之上的科学实验,妙趣横生,颠覆想象,为广大青少年打开了一扇触摸科学、爱上科学的窗口。航天员在空间站开展实验,中小学生在地面课堂动手做实验;学生在地面提问,航天员在太空答疑,天地实时互动,在不断思考、交流、探索、回味中,心中问号被一一拉平,科学的种子也由此扎根。

“天宫课堂”是传承,是梦想,是

向上仰望,蕴藏着中国航天不断向前的无穷潜力。据王亚平介绍,首次太空授课后,“有很多孩子因此喜欢上了航天,也有孩子因此报考了航天专业,甚至有的孩子现在已经成为我的同事,这也是让我非常骄傲和自豪的地方”。“长大后我就成了你”的接力追梦,正是中国航天的别样浪漫。科技的根本在教育,事业的成功靠接续,以太空授课的方式,把航天梦、中国梦播撒到心里,把知识技能印进脑海里,星辰大海的征途上就会有更多的中国身影、中国足迹。

“飞天梦永不失重,科学梦张力无限。”我们期待着“天宫课堂”的下一次开讲,也祝福代代青年接续向前,开创中国航天的下一个辉煌!

别烦,体育家庭作业不是负担

□ 侯江

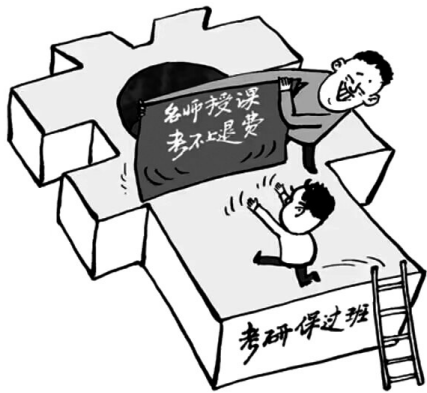
近日,福州市体育局、福州市教育局联合出台政策,要求切实保障学生每天校内、校外体育锻炼时间不少于1小时;同时提出要逐步实施体育家庭作业制度,鼓励学校根据学生体质健康实际情况,布置有针对性的体育家庭作业,促进学生养成终身锻炼的习惯。
(10月13日《北京晚报》)
“双减”政策落地一年多以来,各地中小学生的运动时间长了,家长对孩子身体素质的重视程度也日益增加。然而,有几种认知上的误区还需要消除:第一,以为课外体育运动就是纯玩儿;第二,运动是为了在重要考试中拿分;第三,报了各种体育课外培训班,就足以培养孩子的运动习惯了。确保中小学生每天有一小时的锻炼时间,从而养成良好的体育锻炼习惯,才能走出认知误区。

实施体育家庭作业制度,可谓正当其时。

有部分学生和家長一提作业就心烦,觉得这是额外加压。当然个别地区的体育家庭作业,也确实出现过形式化的问题。优质的体育家庭作业离不开两个支撑。第一,课业负担得到实打实的减轻,学生课余有时间、有精力、有意愿进行运动;第二,体育家庭作业应该科学化、人性化、个性化。比如,在一些地方,不同体质的孩子有不同的作业难度,不同兴趣的孩子可选择不同的运动方式。“打卡”“上传视频”等让家长为难的“交作业”方式,也逐渐减少。

孩子和家長,都别把体育家庭作业当成额外的负担;体育家庭作业,也切忌流于形式。重实效、重自主,才能让更多孩子爱上做体育作业。

别被考研“保过班”蒙蔽



眼下,考研进入最后冲刺阶段。在“考研热”的带动下,各类高价培训班纷纷上线。一些机构推出所谓的“协议班”,收费动辄三五万甚至六七万,声称考不上可退费。然而,“过来人”发现,退费远比想象中要困难。考研培训机构以“协议班”和“保过班”来逐利,违反有关法律法规,刺激“应试考研”,背离教育改革与发展方向。面对天价考研班,考生当慎重选择,有关部门应及时“亮剑”,加强监管。

王铎

寓教于乐,寓学于趣

□ 胡欣红

放了我之前制作竹节人的视频,台下的学生早已按捺不住激动的心情,巴不得也能拥有一个威风凛凛的竹节人!”屠老师趁热打铁给学生们布置了一项假期作业:自己制作一个竹节人。于是,就有了开头的一幕。

外行看热闹,内行看门道。透过热火朝天的竹节人大战,更应该看到孩子们自制传统玩具过程中的巨大收获。

时过境迁,当时制作竹节人的常见工具,如纳鞋底的线现在并不多见,学生们自己寻找可替代的工具。此外,锯竹子的时候,竹子容易开裂。加之现在的孩子普遍缺乏自己动手制作玩具的经历,这些无疑都是对孩子们的挑战。换个角度看,这正可以培养孩子们的思考能力和动手能力。

办法总比困难多。没找到合适的竹子,就用喝奶茶的吸管替代;锯到关键时刻竹子迸裂,孩子们自己摸索出窍门……

近日,北京“05后”学生刘天韵创作出版了她的《我给名著画插图》一书。她从近千本的阅读经历中精选出覆盖了从一年级到九年级的25部经典,以此创作了75幅插图与25篇阅读手记,结集出版。刘天韵摆脱了世俗意义上的“鸡娃”,而是一手画笔,一手文笔,用她独特的经历走出了一条更为宽敞的大道。

(10月12日《北京青年报》)

刘天韵走的是一条完全与众不同的阅读、成长、学习道路。父母从不给其报课外班,甚至连她被认为颇有天赋的绘画,父母也没为她请过家教。除了一直阅读名著,各种绘本和动漫也一直伴随着刘天韵成长。即便是中考前的黄金时间,她也经常画画、写书稿。

有多少孩子能像刘天韵那样,摆脱铺天盖地的辅导班、补习班、兴趣班的夹击,摆脱世俗的“鸡娃”行为?不少孩子从小学一年级起,不是在上培训班,就是在去培训班的路上。虽然让孩子爱上阅读,也是无数家长殷切期盼的,但不少孩子是为老师或家长布置的任务而阅读,或是为应对考试而阅读,并非为喜欢而阅读、自由地阅读。这就容易使他们的阅读生活枯燥乏味,也就不会有更深的阅读体验、感悟和思想。

孩子学习成绩好,固然是好事,但父母把全部的期望寄托在孩子的学习上,把孩子完全捆绑在学习“战车”上,就会剥夺了孩子在成长过程中的许多乐趣。拿阅读来说,只有多多尊重孩子自身的阅读喜好,让他们自由地阅读适合自己年龄特征和天性的图书,才能激发、呵护其阅读兴趣。当阅读不再是一种负担,真正变成了“悦读”,才是一件既迷人又快乐、获得审美体验的事情。像刘天韵那样另类解读所读之书,也就成为可能。

有人说,人生没有白读的书,我们读过的每一本书,都是一种内在蓄力,帮我们以更好的姿态,应对生活中的疾风骤雨。的确如此。中考时,刘天韵的作文拿了满分,她不仅没有因为读书、出书而影响到功课,反而最终考进自己心仪的学校。阅读是人一辈子的底层能力,应该用什么方式去阅读和思考,不仅是学生需要去实践的,更是家长和教育从业者需要思考的。培养孩子的阅读习惯和能力,让他们感受到阅读的轻松和快乐,恐怕比他们到底读了什么、学到了什么更重要。

学生出书解读名著,阅读本就该轻松快乐

针未尖