

有效激活学生的表达欲望

长沙市岳麓区周南学士实验学校 李琴

新课标指出,语言运用是语文课程核心素养的基础。在语文教学过程中,笔者通过情境创设、理解助力、质疑追问、有效拓展等方式,努力唤醒学生的言语欲求,激活学生的表达欲望,尽最大可能提升学生语言表达能力,发展语言运用这一学科核心素养,效果甚好。

在情境创设中激活表达欲望。良好的教学情境能启发学生思维,开发学生智力,促进学生表达。在教学《风筝》这篇课文时,出示一组风筝的图片后,我问学生:“风筝做好了,你最想干什么?”学生们非常响亮地回答:“放风筝!”我随即播放放风筝视频,欢快的音乐在学生们耳边响起,欢乐的情景在学生们眼前展现,学生们一下子就被感染了。“请问同学们看到了什么,听到了什么?”我话音一落,学生们纷纷举手,表达欲望一下被激活了。一个学生说:“我看到一个小朋友用手托着风筝,另一个小朋友牵着线,一起迎着风儿奔跑。”另一个学生紧接着说:“我听到

拿风筝的小朋友一说‘放’,牵着线的小朋友就奔跑起来,那线一紧一松,风筝渐渐飞起来了。”马上又有学生补充:“风筝越飞越高了,像一只美丽的蝴蝶在翩翩起舞……”学生们越说越精彩,表达的欲望就如那只放飞的风筝,越来越高。

在理解助力中唤醒表达欲望。理解是语言表达的前提和基础。在教学过程中,帮助学生理解关键词句,也有助于表达欲望和能力的提升。在教《圆明园的毁灭》这篇课文时,我抓住“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失,也是世界文化史上不可估量的损失”这一中心句提问,学生初步感知后,我进一步引导:“你是从哪个词语体会到的?”学生们马上找出了“不可估量”这个关键词,接着补充了一组圆明园被毁的数据资料给学生们阅读,让学生们直观地理解了“不可估量”的意思。加深理解后,他们朗读课文的感情得到了升华,畅谈内心感受的欲望被充分唤醒。有的学生说出

了对可恶的侵略者的痛恨,有的学生道出了对昔日辉煌瞬间毁灭的惋惜和对无能的清政府的强烈愤恨……字字句句发自肺腑,直达心灵深处。

在质疑追问中点燃表达欲望。“小疑则小进,大疑则大进。”在《田鼠阿佛》绘本阅读教学过程中,当读到阿佛说“我在采集阳光,因为冬天的日子又冷又黑”时,一个学生突然大声说:“阳光怎么能采集呢?阿佛是个大骗子!”面对这个突如其来的质疑,我不但没有制止,而是追问:“是啊!阳光怎么能采集呢?大家有没有办法采集阳光呢?”问题一提出,学生们语言表达的欲求被瞬间点燃,各种各样的办法层出不穷,对于阿佛是不是大骗子有了更深入的认识。在教学中,老师要鼓励学生质疑并善于追问,让学生带着疑问去解决问题。

在有效拓展中进发表达欲望。有效的拓展不仅有助于建设开放而有活力的语文课堂,也有助于提高学生表达能

力。在教学《少年闰土》这篇课文时,我以作者对少年闰土的外貌描写作为切入点,开展了“猜猜他(她)是谁”的拓展延伸活动。先让学生们选取班上一名同学,抓住其外貌特点写一两句话,写好后,再将句子念出来让其他同学来猜。刚一出示写话要求,学生们兴趣盎然。活动中,他们不仅发言积极,而且自然而然地学会了抓住人物的外貌特征进行描述。有效的拓展延伸,教师首先得抓住一个合适的拓展延伸的点,这样的点可以是课题、作者、一句话、一个段落,也可以是文本内容或文本意义。拓展延伸的方式也很多,例如续编故事、填充内容、仿写段落、写读后感、画说将来等等。

语文课程是学生运用祖国语言文字的课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。如果语文教师在教学中处处留心,时时留意,将学生的表达欲充分激活,学生一定会妙语连珠,妙笔生花。

怎样才能有效、快速提升学生语言表达能力呢?我们课题组一致认为,组织多种形式的语言交流活动,让学生在活动中交际,能有效提升中小学生学习语言表达能力。

一、创新语言交流活动,夯实课堂语言训练

1. 常抓课前即兴式语言交流活动
课前,同样能开展有效的语言交流活动,可以提升学生的语言表达能力。其形式是多样的,如,课前引导学生轮流推荐美文,让学生上台朗读给其他同学听。其他同学听后简单点评,一起加强语言积累与交流;又如,课前可以开展一分钟的即兴演讲,让学生们通过一分钟的主题演讲活动,帮助其即兴组织语言,进行语言交流。

2. 重抓课中主题式语言训练活动
语文课堂是促进学生语言能力得以提升的主阵地。语文老师应高度重视语文课堂教学,开展好形式多样的语言交流活动:一是紧扣教材,引导学生通过朗读文本,进行阅读感悟,鼓励学生运用句式练习说话;二是鼓励学生练习角色对话,组织角色朗读、角色扮演,表演课本剧等;三是启发学生边读边想象,鼓励学生进行课本的“补白”与思考表达,加强课堂语用训练;四是针对课本呈现的不同观点,进行辩论式的语言训练;五是抓住语文课文中那些意犹未尽的地方,引导学生扣住读写结合点,及时仿写、改写、续写等,表达自己的情感。

3. 巧抓课后开放式语言拓展活动
课后,语文教师也不能忽视学生语言交流活动的创设与组织,针对课文的学习,加强课外语言拓展训练。低年级学生年纪小,可以布置口头的语言训练活动。中年级以上的学生,可以布置他们进行练笔式的课外语言训练,如推荐阅读与分享、补写文章的结局,续写或改编故事、写读后感等等;还可针对课堂学习,布置学生回家搜集资料,开展主题社会实践活动,如主题调查、主题采访等,引导学生在活动中进行语言交际,提升学生的语言表达能力。

二、创新语言交流活动,拓展课外语言训练

1. 坚持每晚朗读辅导,创建作品公众号
课题组高度重视师生夜读工作,成立了师生夜读微信群。目前,“小小朗读者”

创新语言交流活动,培养中小学生学习语言表达能力

桃源县荆市镇中学 李建华
桃源县实验学校 钟敏

这个师生夜读群已经组建八年多了,群里每晚都有师生自觉进行夜读打卡。每晚,值周的辅导老师都会进群布置当天的朗读作业,推送优秀朗读作品,让学生模仿练习。对学生每晚提交的朗读作业,辅导老师进行细致点评,认真辅导学生。我们还开通了“沉水童声”这一作品推送公众号,定期录制师生朗读作品,推送在公众号上,激发学生朗读的兴趣与欲望。

2. 加强语言社团训练,办好学校广播站

学校有成立专门的语言交流活动社团“沉水童声”朗读社团。这一社团,学校安排了以郭云兵老师为主的辅导团队,每天利用课后服务时间,进行语言交流活动的辅导;学校还给课题组增加了朗读训练资金,更新语言活动训练的设施设备,成立专门的语言训练活动室。我们还用心办好“沉水童声”广播站,经常开展主题活动,让孩子们用声音传播学校办学思考,宣扬办学成绩。

3. 开展语言表达活动,夯实训练主阵地

每逢节假日,我们会开展主题交流活动。如妇女节“感恩父母”的诗朗诵等;学校大型活动,师生的语言交流活动更要跟上。如“庆祝中国共产党建党一百周年”班级诵读赛、“校园故事大王”评选活动等;我们的语言交流活动还会延伸到家庭与社会。如2022年春节,学校“沉水童声”朗读社团和本县电视台一起,走进家乡传统工艺家庭,一起了解家乡特产“剪市豆腐”的制作过程,引导孩子们用语言表达的方式去推广家乡特产。今年暑假,孩子们在央视参加比赛前,同样用语言推介了家乡文化。

4. 搭建语言展示平台,提升办学影响力
用竞赛激励学生,给学生自我展示平台,他们能成长更快。这些年来,学校多次组织学生参加各级各类语言竞赛活动,让学生亮出自己,也取得优异的成绩。

我们在研究中也困惑,产生新的思考。但我们更相信,只要用心,我们定能做得更好。(本文是湖南省教育科学“十四五”规划2021年度立项课题“在语言交流活动中培养学生表达能力的实践研究”的研究成果,课题批准号XJK21CJC053,编号:ND214266)。

让小学生快快乐乐写作文

岳阳县柏祥镇柏祥小学 付乐荣

作文教学与现实生活息息相关,应让学生参与社会实践生活,努力为学生创造作文空间,让学生在熟悉的环境中写快乐的生活;在亲身经历的事情中写难忘的记忆;在奇妙的想象中写多彩的梦想……笔者任教小学语文多年,一直倡导让孩子们快快乐乐写作文。

一、走进生活,做生活的有心人

学生的生活是丰富多彩的,他们对生活的感知是无穷无尽的。因此,作文教学时应把学生领进绚丽多彩的现实生活中,让他们用全心去拥抱生活;用心灵去感受生活;用真情去赞美生活,与生活交朋友,做生活的有心人。如:下雪时,要把学生带出教室,让学生去看雪,去玩雪。春天来了,要把学生带到大自然,让学生去感受春天,去品味春天。作文离不开生活,生活需要作文,把作文教学放回自然,让生活回归课堂,这样的作文应是丰富多彩的;应是朴实无华的。

二、乐于观察,用心观察自然

教学中要激发学生观察事物的兴趣,教给学生一些观察事物的方法,引导学生把观察到的东西真切地写下来,并表现自己独特的感受。要善于指导学生发现别人发现不了的事情;善于从现象中看出本质来;善于捕捉平凡事情中的闪光点,并有自己的见解和体验。在实际的教学中我十分重视学生这方面能力的培养。如:指导学生写有关环保题材的习作。我先是提前一周让学生对周围环境进行调查,让学生从调查中了解环境污染的原因;从调查中使他们懂得保护环境的重要性。最后指导他们把调查过程和自己的想法用文字表述出来,进行适当的修改。再如:指导学生进行有关动物题材的习作训练,作文前我并没有教他们怎样写它们性格特点、生活习性等,也没有告之他们这是一次习作训练,而是教他们怎样去观察自己喜爱的动物,并做好观察记录,感兴趣的同学可以用自己喜欢的方式把它画下来,目的是让他们轻松自在,无拘无束。作文时,我先是让学生把自己的观察过程说给全班同学听,再由同学进行点评。然后请出有画自己喜爱动物的同学展示他们的画,并把创作过程

说给大家听。最后教师总结,指导学生把观察到的事物进行整理、加工,再上自己的看法和感受。这种作文既能培养学生观察周围事物的能力,又能提升学生的写作欲望。

三、拥抱想象,放飞想象的翅膀

想象作文是对未曾经历无体验的事,凭借想象假设情况,再通过创造新形象的过程把假设的情况写下来的一种作文。想象作文不仅能激发学生的作文兴趣,而且还能培养学生创造性思维。教学时应极力抓住能触发学生展开假想的诱导物,让他们“想”之有物,“想”之有据。让他们在想象中开发智力,在想象中发明创造。如指导学生写一块石头、一件衣服、一棵小树、一个玩具等,都可以通过想象让它们“活”起来,让它们有语言、有行动、有思想。只要让它们“活”起来,学生的想象翅膀就展开了。孩子的思维是活跃的,只要积极唤醒孩子表达的欲望,挖掘孩子想象的潜能,那么我们就能从孩子的笔下看到一个五彩缤纷的世界。

四、勤于练笔,养成良好的习作习惯

良好的习作习惯就是勤于练笔。勤练笔是培养学生动手组织语言能力的重要手段,只要抓住事物特征经常练习,头脑中就会积累作文素材,以后写起作文来就得心应手。当然,良好的习作习惯需要一个循序渐进的过程。如教师指导、监督学生每天坚持写日记,记录自己成长的每一天,并要求学生经常翻阅自己的日记,让他们在日记中看到自己成长的足迹,从而产生习作的兴趣。指导学生写读书笔记也是一个好方法,学生可以在读书中增长见识,陶冶情操;在笔记中养成习惯,提高能力,从而增强习作的信心。再者,可以有目的地增加学生训练的机会。除课本上所规定的训练次数外,教师就应在不加重学生课业负担的情况下,有目的地进行适当的训练。如续写、改写、仿写等,对每次训练教师都应认真指导,精批细改,真正让学生练一次是一次,练一次进一次,从而提高习作水平。

快乐中有作文,作文中有快乐,让快乐为孩子走出作文困境开道,让孩子的心灵在快乐的天地之间自由飞翔!