

一张便利贴

□ 王婷

张岩活泼机灵、品学兼优。但就是这样一个好孩子，却做了一件令人意想不到的事情。

一天，负责午餐管理的老师对我说：“王老师，今天中午张岩的饭只吃了一点，趁我不注意时他把饭盒悄悄放回了饭箱里。”

我们班的“光盘行动”一直做得非常好，是学校的榜样班级。张岩怎么会做这样的事？我准备问个究竟，但走到办公室门前我停下了脚步：如果调监控，只会让孩子难堪，伤害孩子的自尊心，也许还会影响师生关系。有没有另一种解决方案？

放学后，我故作委屈地对他说：“我被午餐管理老师批评了，好难过。”

孩子们一听，七嘴八舌地问：“王老师，您为什么挨批评？”

“哎，今天我们班有个同学没‘光盘’，把饭盒放回了饭箱里，午餐管理老师因此批评我。”

“王老师，不要难过，我们帮您把他抓出来！”

“不用不用。换位思考一下，我

理解这位同学的做法。其实，有时候我早上吃得比较饱，或者遇到自己不喜欢的菜也不想吃。但我一想，这些饭菜是营养师精心搭配的，食堂的叔叔阿姨很早就到学校来工作，一盒饭菜背后是许多人的辛勤劳动，所以我还是每次都“光盘”了。”

见孩子们不说话了，我开始背诵课文《千人糕》里的片段：“一块平平常常的糕，经过很多很多人的劳动，才能摆在我们面前……”此时，孩子们与我一起背诵起来。

“所以，如果你身体不舒服，或者没有胃口，可以提前和午餐管理老师沟通，老师会为你少盛一些饭菜，以免造成浪费。现在老师给每个人发一张便利贴，如果不是你做的就在上面写‘我没有’三个字，如果是你做的就在上面写‘我错了’3个字，写好后折起来放到讲台上的盒子里。”

孩子们放学后，我打开了盒子。一连二十几个便利贴写的都是“我没有”，盒子里没有几张了，真的“不撞南墙不回头”吗？我有些忐忑。

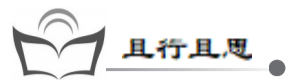
终于，我看到了那张蓝色的写着“我错了”的便利贴，字体是张岩的，我长长舒了一口气。

晚上，我给张岩写了一封信：老师欣赏你知错就改的勇气，勇敢是人类最稀缺的品德，现在你拥有了，不能弄丢这种美德！以后，如果实在吃不完就跟老师沟通，我们都能理解。老师会把这件事当作我俩的小秘密，不告诉别人，期待你的改变。

第二天，趁着孩子们上体育课，我把信放进了张岩的书包。

第三天，我意外发现备课笔记里夹着张岩的回信：王老师，对不起，我不喜欢吃空心菜，所以把饭盒放回去了。其实，听到您说被午餐管理老师批评时，我很想承认错误，但又害怕您和同学们失望，再也不喜欢我了。我以后不会再这样做了。

我很庆幸自己当天没有武断地批评张岩，而是在慢慢学着把“事故”变成“故事”，把“解决问题”变成“问题解决”。我也更加相信，更多时候拥抱比批评更有力量。



每堂音乐课都有演奏会

□ 徐超

“老师老师，今天我们班的顾一凡、陶泽……他们都没有带陶笛。”音乐课代表向我告状。

一周只有两节音乐课，可每个班总有几个学生，每次上课都没有带陶笛。

“为什么没有带？”趁还没上课，我责问他们。

他们一个个眨巴着眼睛，说来说去都是“忘记了”“弄丢了”“别人借去没还”等理由。

学生陆陆续续走进音乐教室，我考虑着怎么解决这事，惩罚他们。让他们课后打扫音乐教室？扣个人和小组积分？或者，向他们的家长施压？其实，这些手段我都用过，没有任何效果。

这几个“顽固分子”就是能做到“任凭风吹雨打，我自岿然不动”。

上课了，班级里大部分学生都在学习吹奏的时候，他们因为手中没有乐器，无法练习，就在那里无所事事，东看看，西望望，偶尔两个人之间还用眼神交流，或是干扰其他学生的学习，拖慢我的上课进度。

总不能让他们一直这样下去，但我也是在没辙。

晚上，恰逢大剧院举办一场管弦乐演奏会，我去听了。在欣赏音乐表演的时候，我突然间有了一个好主意。

在我的音乐课堂上，班级器乐演奏会就此拉开帷幕。

学生没带陶笛？没关系。我这里有一些打击类乐器，双响筒、铃鼓、响板、沙锤等，是偶尔会用到的教具，现在暂时交给他们使用。

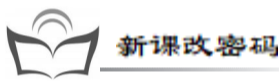
我还提前给他们写好一张乐谱，让他们根据旋律来配合打节奏。

于是，高大上的音乐会开演了，他们也参与进来，与吹陶笛的学生一起合作表演。

就这样，每堂音乐课都有演奏会，一个月之后，部分“顽固分子”竟然不满配角的位置，开始带陶笛来上课了。

也有一些学生对节奏感兴趣，向我借乐器带回家练习。

演奏会的形式受到大家欢迎，不仅丰富了课堂的小乐器演奏，也让不喜欢带乐器的学生有了学习音乐的兴趣和信心。



从「代跑者」到「助跑者」

□ 林敏

近日，听了一堂初中数学课，也参加了数学教研组的评课会。从这堂数学课能看出这位年轻教师教学基本功扎实，课堂设计、讲课的结构流程严谨细密。他从例题着手，在让学生解题练习的过程中，不断引导学生进行深度分析与思考，帮助学生一步步找出“易错点”和不同的解题思路，逐层上升为概念化的数学方法。

这种课堂教学路径，由个别具体到一般抽象，符合学生的认知规律。任何学科的定理、原理、方法，都不是通过教师的灌输讲授让学生死记硬背，然后去“套公式”就能真正理解掌握的。练中学、做中学，我们在下水游泳的过程中，才能学会游泳。课堂上，知识点的落实由学生通过一个个具体事例的分析，以及动手、动脑、动心的各种操练与反思才能真正完成，这就是知识结构化的过程。

因此在课堂上，教师要引领和帮助学生走完认知过程的“最后一公里”。在不少课堂中，在学生做完一系列听课、讨论、练习后，教师常会急着帮学生提炼、归纳、总结。其实，由个别具体到一般抽象的过程，最后的提炼、归纳、总结是最关键的一步，也是知识结构化的最重要一环。到了这一关键点，一些教师总担心学生归纳总结不全，会挂一漏万，甚至出错，常常将这个活儿揽在手上。其实，教师不要怕学生能力不够，会出错，因为训练学生的提炼、归纳、概括、总结的能力，就是培养学生的高阶思维能力。学生概念化的理性思维能力就是在不断试错过程中逐渐成熟的，这就是重要的学习素养形成的路径。

作为教师，我们要成为课堂“最后一公里”学生的“助跑者”，而不是一个“代跑者”。

“无纸笔”闯关，乐翻天



“这样的闯关真有趣。”“今天就像过节一样好玩。”“我不想放暑假。”……7月1日，长沙市开福区实验小学举行了一二年级“主题趣味闯关”非纸笔测试，校园内充满了欢声笑语。

陈奕帆 摄影报道



“科技”微班会

□ 万安

高三阶段，学生经常出现不良行为：自习课上，时不时有人打着各种名号到教室外闲逛；晚自习课间，整个班级高声喧哗……这都是学生内心焦虑、浮躁的表现，如果任由这些情绪潜滋暗长，势必造成不良影响。怎样尽快抚慰学生的情绪？我决定借助“校园科技节”活动开一次微班会，引导学生把心沉静下来。

周三下午第三节课预备铃响后，我准时出现在“嘈杂”的教室门口。学生以为我会“大发雷霆”，却不以为然地问我：“同学们，今天是什么日子？”物理科代表小声说：“校园科技节！”我随即说：“对，现在我们就借科技节的东风，做一个科学小实验，如何？”大家纷纷拍手叫好。

“谁能让这个鸡蛋立着转动起来？”教室里一阵沸腾，学生跃跃欲试。我请平时心态浮躁、喜欢讲话的吴浩明上台做实验，吴浩明转动了几次，都没能让鸡蛋转起来。我又拿出另一个鸡蛋，请平时表现沉稳持重的李佳文上台做实验，当鸡蛋转起来时，教室里一片掌声。

教育契机到了，我说：“同学们先静一下，请吴浩明谈谈感受。”这时，吴浩明已经明白了其中的奥妙，摇了摇手中的鸡蛋，大声喊道：“我这个鸡蛋是生的，他那个鸡蛋是煮熟的！”我顺势追问：“为什么生鸡蛋转不起来？熟鸡蛋可以转起来？”

学生纷纷发表自己的看法。等学生说完，我总结说：“生鸡蛋和熟鸡蛋

的外观虽然相同，但生鸡蛋的蛋清和蛋黄处于流动状态，可以在蛋壳内移动，导致鸡蛋的重心不稳，无法旋转。熟鸡蛋的蛋清和蛋黄呈固体状态，用手旋转煮熟的鸡蛋时，蛋黄蛋清会一起移动，在惯性的作用下鸡蛋就会旋转起来。”

“醉翁之意不在酒”，解读完科学小实验，我话锋一转说：“这个实验还告诉我们一个道理，谁能说说？”

吴浩明起身说：“学习一定要沉下心来，不要心浮气躁。”我看教育的效果达到了，顺势说：“你说得很好，这个实验启示我们，只有将心稳住，才能‘玩转’高考。”第二天，教室里非常安静，大家都在思考如何静下心来冲刺高考。