

# “三菜一汤”让暑假更精彩

本报讯(记者 王燕 通讯员 周云 徐湘果)“暑假作业,让我们感受到了学校的用心。”“这样的作业,可以让孩子更好地感受到学习的快乐。”“我再也不用为辅导孩子写作业而烦恼了”……近日,邵东市昭阳小学的暑假作业成了家长们点赞的对象。7月1日,邵东市的小学生迎来了“双减”后的第一个暑假。为了让“双减”落地有声,让学生度过一个愉快且有意义的暑假,昭阳小学从培养学生核心素养出发,根据各学段学生的特点,精心设计出了“三菜一汤”菜单式暑假综合性实践作业。

打开作业“菜单”,记者看到,设有“必选”“自选”“乐选”三个栏目,学生除完成“必选”内容外,还可根据个人爱好量力优选其他项目。

“‘三菜’即‘习惯养成篇’‘观察体验篇’‘劳动实践篇’。”该校校长李向阳详细介绍了“三菜一汤”的内容,“在习惯养成篇中,孩子通过完成每日阅读、锻炼等小任务,养成良好的学习习惯和生活习惯。观察体验篇要求低年级孩子通过观察、记录、查询、整理,积极调动各种感官体会‘家门口的趣自然’;中年级增设‘考察家乡的文化历史、名胜古迹,完成手抄报’‘体验父母一日工作’‘学会一样简单的棋类’等内容;高年级增设‘与爸爸妈妈一起挑西瓜’‘当一次小老师’‘制作一份天气日历’等个性化内容。劳动实践篇中,重点引导学生积极参与家庭实践和社会实践,鼓励学生深入农村或城市社区。‘一汤’为课外阅读,中、高年级增加了整书阅读篇和影视赏析篇内容”。

“这次的作业实在是太新颖了!”“我再也不用为写、写、写而烦恼了!”“迫不及待写暑假作业啦!”……收到学校的暑假作业“菜单”后,学生们也乐开了花。

自“双减”政策实施以来,昭阳小学一直探索如何在“减负”的基础上实现提质增效。学校通过自上而下的集体研讨、实践与总结提升,突破传统作业形式,让作业从“写”的单一形式中走出来;在作业改进与创新探索中,学校采用学科课程整合与主题实践相结合,构建了具有较先进教学理念的特色作业。

此次暑假实践性作业,在切实减轻学生课业负担的同时,为学生打造了一个全面发展的成长平台,让作业从“有意思”向“有意义”蜕变。

启龙学校:

## 感悟科技魅力

本报讯(通讯员 李小艳)为进一步增强青少年的科学意识,激发师生对科学的兴趣,近日,永州市启龙学校部分学生在老师的带领下来到了银象小学流动科技馆参观。

在参观过程中,同学们积极动手参与,互相交流学习,亲身体验了科学的奥秘,欣喜和惊讶之声洋溢着展厅的每一个角落。

参观科技馆活动结束之后,同学们纷纷表示,通过此次科技实践活动,感受到了科技的无穷魅力,加深了对科学的理解,大大激发了他们学习科学文化的兴趣。

粟裕中学:

## 积极弘扬清廉文化

本报讯(通讯员 粟理论)7月2日上午,会同县粟裕中学在四楼会议室开展了一堂廉洁教育活动,全体教职工参加。

活动中,学校党支部书记李海军组织学习《新时代中小学教师职业行为十项准则》《怀化市师德师风“十严禁”》《怀化市中小学教师从事校外违规培训十二条禁令》等内容。重温新时代教师职业道德规范,再三强调教职工要时刻警醒自己,守住底线,增强廉洁自律意识,做到廉洁教育不放假。教职工认真聆听,收获满满,纷纷表示一定要筑牢思想底线,积极弘扬清廉文化,传递廉洁正能量。

章华学校:

## 举行首届业务理论考试

本报讯(通讯员 刘绍文)7月4日,华容县章华学校举行第一届教师业务理论考试。

上午九点,全校163名教师及全体行政干部整整齐齐坐在校园书屋,参加教师业务理论考试。老师们根据考前自主选报的科目,全身心地投入到这次业务考试中。

考后,陈宇佳老师说:“我认为,学校组织这次考试很好,促进我们不断学习,让我们不断进步。”

据了解,这是章华学校由民办性质的侨联环城学校更名后举行的第一次业务理论考试,也是在“民转公”背景下,学校抓质量、促发展的一个重大举措。

沙头镇初级中学:

## 防溺水演练

### 筑牢暑期安全线

本报讯(通讯员 曹国军 钟雁芝 唐丹)暑假来临,为了进一步做好防溺水工作,避免学生溺水事故的发生,7月3日下午,益阳市资阳区沙头镇初级中学联合益阳市退役军人应急救援突击队,开展了“防溺水救护,生命安全第一”主题教育宣讲演练活动,切实提高全校师生防溺水安全意识和防范能力,杜绝溺水事故发生。

活动中,益阳市退役军人应急救援突击队给同学们宣讲了预防溺水和溺水后的自救、互救等救援安全知识,强调“严禁未成年人下水施救”。通过现场防溺水救护演练,进一步增强了学生的安全意识,提高了学生的自我保护能力。

衡阳市第二十六中学:

## 诗言志 颂党恩

本报讯(通讯员 喻婷 高维)为庆祝中国共产党成立101周年,展示学生青春活力,营造朝气蓬勃、积极向上的校园文化氛围,7月1日上午,衡阳市第二十六中学举行“诗意中国梦,咏颂党恩情”班级诗歌朗诵比赛,学生们用自己的方式表达对党的热爱之情。

比赛开始前,该校德育副校长张琴发表了热情洋溢的讲话。她介绍,学校历来重视对传统文化的继承与发扬,倡导大家通过诵读经典感受文化之美,同时力求“以美育入”,通过一系列精彩活动,唱响时代旋律,传承红色基因,赓续精神血脉。

该校高一高二12个班级全员参与比赛,伴着婉转的旋律、铿锵有力的节拍,学生们声情并茂地朗诵了《大写的中国》《少年中国说》《青春赞歌》《理想照耀中国》等经典红色诗篇。他们慷慨激昂、深情演绎,用朗诵的形式讲述着中国共产党波澜壮阔的百年征程,倾吐着对祖国、对中国共产党的崇敬和热爱之情。激昂的语调,高昂的斗志,把现场气氛一次次推向高潮。

诗以言志,歌以壮行。同学们在诵读红色经典的同时感受着红色魅力,激发了爱党爱国的热情。

## 最美的课堂在路上



7月2日,浏阳市文家市镇里仁学校440余名学生走进湖南日报华声魔尔研学园,开启了一场有趣又好玩的新闻职业体验之旅。

“最美的课堂在路上。‘双减’之后,我们把更多的时间和空间让给了孩子,希望他们能通过观察、尝试、思考、学习平常在课堂里学不到的东西,看到更大的世界。”该校校长杨庆林说。

姚瑶 汪江一 摄影报道

## 艺考新政下“金律模式”引领艺术教育

通讯员 刘蕊

高考新政策要求,艺术考生必须学会“两条腿走路”,专业课和文化课两手抓,齐头并进。为率先顺应教育部和省教育厅关于高中特色办学目标,打造新的人才培养模式,已经从事艺术教育16年的阳立高和他的团队决心创办全省首所民办艺术高级中学。

6月26日,湖南首所民办艺术高中——长沙市金律艺术高中挂牌,探索艺考新政下的艺术教育新变革,变短期培训为长期培养,变强艺术培训弱文化培训为专业、文化培养双轮驱动。

### 艺术教育需要“双轮走路”

“艺术生大多数文化基础薄弱,要做到‘低进高出’,传统的培养模式已经难以满足要求,变革势在必行。”长沙市金律艺术高中校长阳立高表示。

“提高人文素质教育,将是艺术类职业院校未来的发展趋势。”阳立高在办学过程中强烈意识到。从办学开始,他就坚持要让艺术生的“文化+艺术”比翼齐飞。正因为这份坚持,在16年的办学过程中,他们为各个高等院校输送了数千名优秀学生。100多人被清华、北大、中央美术学院、中国美术学院、中央音乐学院、中国音乐学院、中国传媒大学、中央戏剧学院、北京电影学院、北京舞蹈学院等知名高校录取。

### 短期培训转为长期培养

“不思进则懈,不思退则殆,量身则闻远,量才则博深。”阳立高在闲暇之余,常读《左传》,深谙其理。

阳立高表示,“通过金律艺术高中三年时间培养,我们有信心能让学生

“文化+艺术”并长,德育、智育齐进。”

阳立高介绍,今年秋季,长沙市金律艺术高中计划首次招收700名初三毕业生,其中艺术班400名、文化班300名。艺术班招收美术、音乐舞蹈和传媒三个专业的学生,将根据学生的实际专业水平实行分层教学;文化班也将按照1个强基班、5个实验班的规划,为不同文化基础的学生,制定符合自身实际的目标,量身打造培养与升学方案。

长沙市金律艺术高中作为全省艺术教育改革的先行者和破局者,潜心打造了一支高水平的教学团队,引领各学科教研教改、教学评价,致力为学生提供有序、有趣、有效的金课,将金课转化为高考生产力。