

信息化视野下小学德育教育开展策略探究

湖南师大附中星城实验第二小学 潘静林

随着现代信息技术的不断创新与优化,丰富的德育教育资源为校园德育工作的开展带来了新的可能性,多样化的信息平台创新了小学德育教育手段,有效推动了小学德育水平的大步提升。教师利用多种手段为学生提供良好的德育教育环境,高效开展德育教育。

本文联系信息技术在德育教育中的应用策略,为小学德育教育工作的开展提供一定的理论帮助。

一、信息化视野下小学德育教育特点

(一)对教育工作者有更高的要求

在信息技术视野下,学生可以充分表现自己的素质:思维上的灵活性、对于新兴事物的包容性、丰富的学习实践能力等,甚至在某些领域学生比教师更善于学习。因此,教师需要在保证教学质量的同时了解信息技术的良好应用,才能为学生的发展提供更加有效的帮助。

(二)丰富的德育资源

信息化视野下德育教育中使用的材料不受学科、空间和时间限制,利用信息技术

将德育资源有效地融为一体,实现资源的最大化整合利用。教师依托学生现阶段的素质发展需求,选择具有趣味性的教学内容,提高学生兴趣,达到高效德育。

二、信息技术在小学德育教育工作中的运用

(一)采用微课教学模式开展德育教育
信息时代,微课逐渐进入校园教学。教师在开展德育工作时采用微课的教学形式,为学生提供展示自我表达平台。例如,在讲解助人为乐德育主题时,播放爱心帮助小视频让学生观看学习,建立正确的“勿以善小而不为”的观念,并鼓励学生自由发言,介绍在生活中经历的爱心小例子。也可以适当进行场景模拟,让学生自由发挥,将“表演”在后续的课程中引入,引导学生准确评价自我行为,传递正确价值观。此外,在日常教学活动中,适当加入爱国主义内容,培养学生的爱国情怀,在心中保持对国家的高度认同感。

(二)搭建德育工作平台
为学生提供德育教育的学习平台,在

小学德育教育中是非常重要的。通过德育平台,学生可以进行写作内容的积累或者是满足学生观看视频的乐趣,构建校园德育工作号或德育论坛,内容以风趣的、可以传递正向价值观的动漫、电影、电视剧为主。此外,还可设置德育数字图书馆,指导学生进行课外阅读,通过对图书馆的数字资源进行筛选,让学生可以在学习相关知识的同时形成正确的价值观念。

(三)拓宽德育教育活动途径

以信息技术互联网为基础的现代教育技术拓展了在小学开展德育活动的可能性,可以为小学德育活动提供更全面、更便利、更丰富的形式和内容。利用多媒体信息技术创设新型教学环境,将具有正面引导作用的电影、历史、图片、音频以多媒体形式呈现给小学生,增强德育教育的激励性与有效性。此外,教师还可以利用信息技术开展多样化的德育竞赛活动,以奖励的形式吸引小学生的参与兴趣,在培养学生竞争意识的同时,为后续及时调整德育教育内容奠定基础。

(四)建设家校沟通桥梁

从学生生理、心理发展规律来看,小学阶段学生的身心发展并不成熟,需要来自教师与家庭的共同努力。因此,小学德育工作的开展不仅需要学校以及教师承担起相应的教育责任,同时还需要家长进行良好的沟通配合,构建起家校德育教育的沟通桥梁。教师在开展德育工作过程中可以利用信息通讯,与家长及时沟通学生在德育方面的表现,制定有效的家校合作策略。建立反馈机制,在有力改正学生的思想偏差的同时,家长也能根据学生在校时的表现情况进行发展规划,帮助学生在长远的学习道路中保持正确方向。

信息化技术为小学开展德育教育带来了区别于传统德育的新型教育资源,当然这也需要教师保持对于信息技术的合理运用,才能有效落实德育教育对学生的正确影响。而德育教育也不再仅限于课堂上的言语引导,信息化背景下的德育教学,为保障学生的健康成长提供了更多可能性。

浅析初中语文群文阅读教学

长沙县湘龙街道中心学校 余尚

群文阅读是语文教学的一个重要环节,它是教师指导学生阅读相关联的多篇文章后提出自己的观点,提升阅读和分析思考以及写作的一种能力。教师在教学中要善于发掘群文阅读素材,确定阅读文本,采取一系列行之有效的教学措施,充分发挥群文阅读的优势,培养学生语文阅读能力,提升语文核心素养。

一、发掘群文阅读素材

新教材标准规定初中生的阅读量不少于260万字,如何提升学生的阅读量,也是一线教师要面对的问题。在阅读过程中,教师要加强指导,帮助学生设计有挑战性的任务,明确教学内涵,摒弃无为教学引导、讲授,选择更适合学生的教学方式,把更多的时间还给学生,促进学生阅读能力提升。

(一)慎重选取,聚焦主题

文章“合群”才可成群,群文阅读的“群”在于我们以什么原则归类文章。在阅读教学过程中,首先从多角度确定主题,精选文章。可以从体裁角度来确定主题,如果是同一体裁的文章,可以从写作方法来引导学生进行比较。其次,还可以从人文内涵角度确定主题。确定主题后,选择三至四篇文章,让学生进行比较,再进行比较,接着抛出与主题相关的问题,指导学生多角度解决问题,体现文本的教学价值。

(二)整合目标,拓展阅读

群文阅读是建立在单文阅读的基础之上,在开展阅读之前,需要我们对独立的文章做深入的解读,分析一组文章的内在联系,探索组群的意义。

群文阅读的范围很广,在进行阅读教学中,可以整合单元内容,比如:将《春》《济南的冬天》《紫藤萝瀑布》组成群,从中探究修辞手法的灵活使用。将《出师表》《唐雎不辱使命》《邹忌讽齐王纳谏》组群,引导学生探究古代谋士的说话艺术……

群文阅读还要循序渐进,以文本为基石,课标为指向,关注学生思维的逐步跃迁。第一阶段将单元内的课文组群,第二阶段跨单元课文组群,第三阶段是年级课文组群,第四阶段是课外文章与课文组群,课外文章和课文组群更能凸显群文阅读的价值。教师是群文阅读开

展的先导,必须率先对文章深入分析,找到文章之间的内在联系,切不可胡乱组群。

二、采取行之有效的措施

(一)教师要进行有效引导

教师是开展群文阅读教学的主导,首先要正确地认识其本质,准确定位,才能真正发挥其优势。其次,教师在设计教学目的时,要注意将某一组课文看成一个整体,提出的问题要具有延伸性。再次,教师要根据学生各自兴趣爱好推荐课外书籍,让学生自主地阅读更多的文章资料。

(二)让学生做好预习工作

群文阅读教学和其他阅读教学不一样,它是引导学生通过对几篇不同文章的学习来完成教学目的。在教学过程中,教师可以培养学生的预习习惯,可以用预习单的形式,把课文预习布置到家庭作业中,引导学生带着问题读书,学会自主归纳和总结。

(三)让教材充分发挥出功能

现在的语文教材大多是以主题组为单元,因此,在选择文本时要围绕主题来选择阅读教材。其次要多阅读课标,结合教育热点、学生思想状况、学习水平、能力训练等要素来确定教学内容,有层次、有目的地选择文章。

三、提升阅读的实效性

阅读和写作是中学语文教学的双翼,在阅读教学中,教师应立足文本内容,捕捉文章写作技巧的精妙点,有意识地引导学生去感悟并灵活运用到自己的写作中,从而提高阅读教学的实效。

学生在进行群文阅读过程中,教师要引导学生从多方面地感受同一文学主题,学会依照例文写作。在教师有效引导下,很多学生自然而然对一类主题文章、一类写作方法有较深的认识,也会在多篇文章的表达方法中,对某一类写作方法,由于“见多”而运用得更熟练、更准确。此时,引导学生抓住时机进行练笔,会起到事半功倍的效果。

群文阅读,是对传统阅读的延伸和有效补充,是阅读教学的新命题。教师应该准确定位、大胆设计,尽最大可能地为学生营造开放的阅读环境,培养学生的兴趣,把阅读主动权还给学生。

随着新课改深入实施,“双减”政策的落地,遵循以学生为本,发挥学生主体作用,引导学生自主学习,成为了新的教育发展方向。运用体验式教学则是有效途径,体验式教学创设良好的教学情境,使学生在真实体验中,激发学习动力,增强学习能力,提升综合素养。因此,在初中语文作文教学中,教师就要积极运用体验式教学,使学生在良好体验中,激发写作情感,从而有效提升写作教学的效果。

一、初中语文写作教学存在的问题

(一)教师教学模式僵化

虽然素质教育已经得到了普及,但是当前许多教师观念依旧僵化,教学模式也以灌输式为主,直接将写作知识灌输给学

(二)学生缺乏写作兴趣

在初中语文学习中,相较于其他知识的学习,写作学习具有较大难度,而且需要长期坚持和积累,在这个过程中,学生的学习效果一旦不理想,就会产生退缩的情绪,不愿意学习写作,导致学习兴趣下降,影响写作教学的有效开展。

二、初中语文写作运用体验式教学的策略

(一)创设生活化情境,让学生学会凝练和升华

教师在作文教学中,要引导学生走到生活当中,获得真实的生活体验,这样学生在真实体验中才会流露出真情实感,促进学生的写作学习。

比如,在教授《热爱生活,热爱写作》这节课文课时,因为这节写作课与学生生活联系紧密,而笔者恰巧又参与了关于“花园课堂”的主题教学,其主要内容是教授学生在生活实践中,种植花草,为花草草挖土、播种、浇水、施肥等。在写作教学当中,创设一种生活化的写作体验情境,让学生真实参与到花园课堂当中,每天为种植的植物施肥浇水,并让学生把自己的所思所想以及真实情感记录下来,让学生根据自己真实的生活和种植体验,写一篇富有感情的作文。因为有真实体验,学生激发了写作情感,所以都非常积极踊跃,将自己的真情实感写了出来,有效提升了写作的

效果。

(二)构建自主表演情境,让学生把握写作脉络

学生是写作主体,因此,教师在教学中,要尊重学生主体地位。教师在课堂上构建自主体验情境,如表演情境等,让学生在自主体验和表演中,把握写作脉络。

例如:教师在教授《学会记事》这节课文课时,就可以先构建自主表演情境,让学生在情境中自主开展表演,并将表演的内容写成一篇作文。在这个过程中,教师要先为学生引出一个表演的情境,如“在上学的路上,恰好碰到了一个摔倒的老奶奶,这时候应当怎么办”,提出这个情境后,教师要为学生划分小组,让学生在小组内自主构思、排练,然后上台表演。这时候学生就会调动自己的情感,思考如何安排表演,同时思考到底应不应该扶老奶奶。大部分学生的表演都是扶老奶奶,也有极少部分学生的表演是没有扶老奶奶,这无关对错,只是学生真实情感的一种流露。

当学生们表演完后,将这件事写成一篇作文,详细记录下整个过程,并将自己的想法和观点表达出来。通过这种自主表演的方式,学生的写作思维就被激发出来,在真实的体验中,提升了写作能力,写出了理想的文章。

(三)营造读写结合情境,丰富学生读写的情感

在语文教学中,阅读和写作二者相互促进,在作文教学中,用阅读促进学生写作能力的提升。教师要回归文本,让学生在文本中积累写作素材,学习写作技巧,丰富写作情感,以此来提升写作水平。

比如,教师在教授《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》这首诗歌时,就可以在授课结束后,对学生进行引导,让学生以诗歌为依据,充分发挥自己的创造力,对文章进行改写。改写过程中,学生就会进一步深入到阅读当中,体会文章所表达的情感和思想,然后在此基础上,合理构思改写诗歌。

体验式教学最大的优势就是发挥了学生主体作用,使学生带着情感积极投入写作学习。因此,教师在教学时,就要采取有效措施,积极开展体验式教学,使学生在良好的体验中,激发写作情感,提升写作水平,促进学生写作的进步。

新课改背景下聚焦体验式作文教学初探

双峰县永丰中学 赵智文