



新课改密码

凸显核心素养的“尺”

□ 张园

在讲“厘米的认识”这节课之前,我学习了新版课标发现,新版课标提出用不同的方式测物体长度,让学生体会统一单位的重要性这一内容。这就要求把长度单位的学习放到更大的背景当中,注重在生活情境中开展测量知识的教学,让学生在数学活动中构建和理解测量知识,体验测量过程并积累测量活动经验,让学生体会知识产生的源头。

我先预设孩子会用1厘米纸条去量课桌长度,但后来孩子发现1厘米纸条太短需要很多个1厘米去量,于是出现了一个偏差,这就需要我创设一个真实的情境。这天,我走进教辅书店,正好看到一名妈妈想为孩子买助学单的封皮,由于没带助学单,而助学单的大小与其他书不同,她正在发愁。我把这个场景录了下来,作为我课程的开始——给妈妈帮个忙。通过“帮妈妈买书皮”这个真实生

活中的情境,经过三次不同的汇报数据、讨论,让学生参与其中。在解决“帮妈妈买书皮”这个问题中,让学生学会测量,认识1厘米。

不告诉妈妈助学单的短边和长边分别是多少,妈妈就买不到书皮,解决的是真实问题。在现实生活中,你可以用拃量、用橡皮量、用小棒量,都会得出结论。但孩子们说得很清楚,“妈妈的一拃半和我的一拃半不一样长”“妈妈也不一定有橡皮,即使有也不一定和我的橡皮一样长”。这些物体都可以度量,但是没有标准,就算告诉妈妈一拃半,妈妈仍然束手无策,不知道买哪个本的封皮。学生学会了像数学家一样思考问题,经历大胆猜想的过程,一会儿当妈妈,一会儿当孩子。当妈妈,大胆猜想妈妈凭借学生汇报的一拃半,能不能买到书皮。当孩子,想一想我用的物品妈妈到底有没

有? 如果妈妈没有这样的物品该怎么办? 怎样帮助妈妈买到助学单书皮? 在生活中度量的方法有很多种,用一个大家都有的长度测量最重要。这节课里的真实世界是认识测量的意义,意义引申出单位。

对学生来说,制作他们自己的测量工具是一件重要的事情。我们介绍的第一个单位是厘米,我把小棒剪成1厘米长,给每个学生制作了15个“1厘米”长的小棒。请学生想一想,怎样把“1厘米”的小棒改进一下变成方便测量助学单短边的工具。通过讨论,学生觉得把“1厘米”的小棒连在一起,可以测量助学单的短边。在测量的过程中,学生又觉得将这个工具标上数,画上刻度就更好用了。由此,引出刻度尺。从没有尺子到有尺子,从现实生活到数学世界,这样的学习让学生拥有了数学眼光、数学思维和数学表达。



且行且思

每首曲子配一个二维码

□ 王琪

小学一周只有两节音乐课,因学生回家无法复习,下一周上课时,学生遗忘内容较多,谱唱不准。人音版教材虽然内容多样、图文并茂,但学生只能读,不能听。

音乐是听觉的艺术,笔者决定“改造”教材——给每一首歌曲配一个二维码,学生可以扫码听曲,让教材变得更灵动。

为了配曲,笔者花了很多心思。从网络上下载每一首乐曲,上传到个人视频网站账号,再制作成网址二维码,最后打印在几页纸上发给学生,让学生自己裁剪粘贴在教材上。

学生发现教材大变身,一扫码就可以听音乐,既放松了心情,又巩固了知识。而借家长的移动设备扫码,无形中有了亲子音乐时间,陪孩子做音乐题的家长增多了。

视频网站有不同版本的乐曲视频推送,学生欣赏完教师指定的示范视频,还可以浏览其他相关作品,开阔视野。

音乐教学必须立足音乐课堂,通过听、奏、唱、演等方式,调动学生以多种感官参与,二维码和教材的线上线下结合,引导学生从无意识地体验音乐到有意关注,再到与音乐建立联系。

学生唱歌的音准加强了,节奏感变好了,对歌词也更熟悉了。

借力二维码不仅提升了学生的音乐感受水平,而且对学生的音乐表现、情感态度等也有提升功效。以情感态度为例,现在有了二维码教材,学生十分珍惜,忘记带音乐教材的情况明显减少。



乐学乐教

为何用「正」字记录

□ 童欣

这是一节普通的二年级统计课——“用多种方法对数据进行记录整理”。

“按照学号,说一说你最喜欢吃的水果。每个人用自己的方法记录,比一比谁的方法又快又好。”我创设情境,引入教学。

橘子、香蕉、苹果……学生们一个个地报出水果名,并且各显神通,有的用符号,有的打钩,有的画“正”字,最后都成功地统计出了结果。

“大家觉得哪种方法更好呢?”不出意外,其他的记录法因各种缺陷被学生淘汰,简便易行的“正”字快要浮出水面,而我所有的准备都围绕“正”字统计法的认识与巩固。

“五画的字有很多,干吗非得用‘正’字?”一双小手举了起来。

我有点蒙,因为课前没有这个预设。看到有学生好像要发言,我顺势把球踢了出去。

“我觉得他问得很好。我的姓‘钱’刚好是十画。十比五在计数时进位更方便,为什么不用‘钱’字来记录呢?”小钱发言。

教材上没有交代,我自己也没想明白,该怎么处理? 还是“经验”发挥了作用。我面带笑容,说:“同学们真善于思考。是的,为什么不用十画的‘钱’字,而要使用五画的‘正’字来记录呢? ‘正’字统计法究竟有什么好处呢? 这个话题,就作为今天的思考题,请大家课后再去探究。”

下课后,我急忙打开电脑,一查,庆幸自己没现场解答,因为我了解得并不全面。“正”字结构简单,每一画横平竖直,书写效率高,不易写错;“正”字有“公平、公正”之意,刚好是五画,便于计数。

第二天课堂上,学生们化身为一个“小老师”上台展示。

“我告诉你们,‘正’字表示公平、公正,比‘钱’更有意义。”

“那为什么不用也是五画的‘平’字? 你说得不完整,是因为‘正’字的笔画横平竖直,记录方便。”

……

时间在热烈的气氛中很快过去了,学生们充分地交流、碰撞,深刻地感受着数学知识的魅力。

劳动课 采摘乐



6月8日,新田县芙蓉学校组织学生前往该县中小学生劳动教育实践基地采摘蔬菜,让学生在劳动的同时享受收获的快乐。

刘贵雄 摄影报道



班主任故事

被丢弃的牛奶盒去哪了?

□ 张敏娇

虽然学校垃圾分类活动开展多年,但课间餐牛奶盒回收一直存在问题。

原因有三个:很多学生没有自觉回收牛奶盒的习惯,牛奶盒直接扔进垃圾桶;其次,学生缺乏必要的操作示范与指导,牛奶盒撕不开、洗不净、折不好;最后,一些学生的牛奶盒每月都是家长代为搜集整理,每月的回收日忘带牛奶盒,还把责任推到大人身上。

一个良好习惯的养成需要时间的积淀,需要在相似的环境中反复地实践。学校决定,通过日评、月评、学期评等过程性评价,激发学生的回收意识,强化学生的回收技能,形成和巩固良好的回收行为。

其中,以“长青币”为核心的特色评价体系起到了激励作用。“长青币”是学校根据规则奖励学生的校园币,可以兑换一些小礼品,也可以用来购买体验,比如当一天见习校长等。

每日评价沿用假日小队的模式,小队成员轮流当队长一周,督促全队

清洗折叠牛奶盒,并帮助能力较差的队员,保证每个队员都能完成任务。

最后,队长对每个队员给予评价,从回收态度及完成情况两个方面,每周可奖励1个“长青币”,有过一次提醒的奖励0.5个“长青币”。因为全员参与,总会有个别学生偷懒,需要加强日常监督。

有一次,一名学生没有处理牛奶盒,而是将其悄悄藏到教室后面的个人柜子里,结果闯出“大祸”。收牛奶盒的前一天,盒子里爬满虫子,惊得全班学生傻了眼。

在小队评价的基础上,班主任利用班级宣传阵地,如谈话课、少先队活动课等时间,加强实践课程指导,教会学生“洗—撕—折—放”的步骤,表扬日日积极回收的学生,鼓励还会一时偷懒的学生,营造良好的班级劳动氛围。

月评是教师反馈奖励评价。在学校回收牛奶盒的日子,班主任根据劳动委员和卫生委员的统计,以牛奶盒个数——20个起,于当日发放2个

“长青币”,评价标准是:牛奶盒干净无异味、展开且干燥。

教师利用班级微信群、朋友圈等公共空间,把最干净、最整洁的牛奶盒照片公示,把绿色生活方式传递给更多的人。

连续4个月回收牛奶盒表现优秀的学生,期末获雏鹰奖章之“环保章”;班级牛奶盒回收个数和质量符合要求的班级荣获“优胜班级”称号,奖励班级每人5个“长青币”至班主任账户,以及由回收牛奶盒再生产的本子、铅笔等文具。

班主任利用家长资源,带领学生们开展雏鹰双休日活动,参观垃圾填埋场的垃圾回收分类展、学校附近的载歌巷垃圾回收站及牛奶盒回收再加工企业,增强小公民的绿色环保意识。

现在,回收牛奶盒对学生而言已是举手之劳,只要一喝完牛奶他们就会去清洗,自然而然地折好放好,自律又有序,校园里再也见不到随处丢弃的牛奶盒了。