



## 减负提质，让孩子幸福成长

——怀化市洪江区“双减”工作纪实

本报记者 董以良 通讯员 邱承 蒋小庆

绿茵场上，足球小将激扬青春；手工教室，小小创意家编织未来；教学楼边，科技小达人放飞梦想……6月9日下午，怀化市洪江区中山路小学校园内活力满满，每一名学生在兴趣社团里找到自我展示的专属舞台。

“双减”之下，这一生动场景在洪江区各中小学校已成常态。为推进“双减”

工作落实见效，2021年秋季学期以来，洪江区紧扣“校内提质增效，校外规范治理”两条主线，促进学生全面发展、幸福成长。

**创新作业形式，守牢教育主阵地**

“阅读课外书籍半小时，帮妈妈洗碗，今天的‘家庭作业’就这么简单！”6月10日下午，洪江区东方红小学四年级学生小杨在回家路上兴奋地说道。

自上个学期开始，星期五就成为该校学生最期盼的日子。“每到这一天学校不再布置书面作业，而是结合年级、时间

节点安排‘大手牵小手 一同做家务’‘亲子读名著’等丰富多彩的实践活动。”校长朱颖介绍，“无书面作业日”在有效减轻学生作业负担的同时，培养了他们的综合能力。

减负从作业入手，横岩乡中心小学做活了“竹”文章。该校地处“竹海”，校园内竹涛涌动。结合这一特点，学校开展了一系列以竹文化为主题的特色作业。语文组古诗吟诵感悟竹之韵；数学组以竹叶为材学习计数；美术老师带领

学生们创作竹叶画，培养学生的劳动素养和创新精神。

为提高作业管理质量，着力减轻学生过重作业负担，洪江区教育局出台《中小学生学习作业管理实施方案》，从作业总量调控、作业质量定期评价、作业公示等指导各校制定和完善作业制度。老师们布置作业不再只围绕考试打转，而是巧妙结合书本知识和生活实际，精心设计作业内容。这些实践强、创意足的作业，让学生在自主探究中实现“减负不减质”。

(下转03版)

“双减”在行动



“足”下精彩

6月11日至12日，来自通道和会同两县的多支足球队相约绿茵场。图为6月11日，在会同县三完小绿茵场上，两支女子足球队在进行比赛。虽然下起了小雨，但孩子们的热情丝毫不受影响，他们不怕风雨，坚持比赛，顽强拼搏。 粟勇主 摄影报道

为您导读

02版 师说

让青少年“更好认识和认同中华文明”

03版 要闻

确保高校学生返乡顺利

07版 文化

“两面三刀”的由来

16版 关注

艺考集训画室“避坑”指南？

## 剪纸有痕 德育无声

本报记者 胡英

“您剪的蝴蝶太漂亮了，我想带回家学习临摹。”6月13日下午第一课后，学生晏菲菲率先“争取”到了这幅新鲜出炉的剪纸作品。这幅作品出自益阳市实验小学美术老师曹锋之手。

2009年，在一次剪纸艺术展上，初见一眼，学工艺美术出身的曹锋便喜欢上了剪纸。她收集大量与剪纸有关的教程、书籍以及民间故事，反复动手操作。渐渐地，在剪刀与红纸的碰撞中，一幅幅作品在她的手中有温度。

“右手拿剪刀，左手慢慢转动纸张，再沿线剪下来……”课堂上，曹锋教学生们学习剪纸的方法和技巧。对于初学者，剪断、剪错是常有的事，她语重心长

地告诉学生：“多加练习，控制好剪刀，当剪断、剪错时应该想怎样补救，不能轻易放弃！”在曹锋的鼓励下，一张张红纸变成了灵动的剪纸作品，十二生肖、开心超人、海绵宝宝、喜羊羊等形象跃然纸上。“很多剪纸教学内容都是根据学生要求来设计的，学习起来他们更容易接受。”曹锋说。

深耕剪纸教学的曹锋意识到，剪纸课不能只是剪纸技术的学习，还应该是思想品德的养成，她将剪纸教学与德育活动有机结合，并做了大量的探索与实践。

在开展“经典诵读进校园”活动中，曹锋发现很多学生背诵《弟子规》时，并不清楚它规范了哪些行为？“父母呼，应

勿缓。父母命，行勿懒”说的是要尊敬、孝顺父母。我们在设计这幅作品时，要融进对父母的爱，在剪刻时，刀法要细腻。”曹锋一边解释，一边指导学生画图创作，由500名学生共同创作了90幅作品汇编成《少儿习读剪纸本·弟子规》，受到学生的热烈欢迎。

在“平安校园”创建活动中，曹锋发动学生广泛搜集与安全有关的剪纸素材、宣传画等，将剪纸作品与交通安全深度融合，编写了《交通安全剪纸》校本教材，一幅作品就是一条宣传标语，图文并茂，独具特色。

“每一个剪纸作品，都能很好地反映一个德育主题。”这是很多人看过曹锋的剪纸作品后的共识。因多年来在剪纸教

学中融入德育元素，曹锋以“以德立校——优秀案例”为题在益阳市资阳区各学校进行巡讲。

同时，曹锋将剪纸与传统文化有机融合，如在剪纸中学习中华美德故事、用剪纸作品记录成长故事等。“能用剪纸艺术这一方式开展育人活动，传递中华传统美德，我感到十分自豪。”曹锋说。

一把剪刀，一张纸，可以变成很多图案，讲述着中华传统美德和传统文化，浸润着学生的心灵。而曹锋就是在这样一条路上，展现了一位教师的责任与担当。



湖南新闻奖名专栏  
寻找三湘最美教师