



乐学乐教



且行且思

语文高考 临门一脚

邵东一中 禹优香

临近高考,系统的高三复习已经完成,“为什么考”“考什么”“怎么考”的问题都已经有了答案。

作为一名执教高三多年的老师,我想从高考题目设置的特点、高考阅卷的特点出发,给考前争分夺秒的学生提一些短期内备考和高考场上用得上的非常实用的方法和建议。

卷面! 卷面! 卷面!

爱美之心,人皆有之。整洁美观的卷面也是阅卷老师的“心头好”,特别是语文这样书写量很大的学科。平时练过字更好,“印刷体”谁不爱?如果字写得一般,到这时也不要焦虑,能够做到“整洁”二字,也不会拉胯。

卷面要求:

整:分点作答,整齐规范;要点完整,结构清晰。

洁:不出格,不涂改,大小合适,干净利落。

好好审题。

《中国高考评价体系》规定了高考的考查载体——情境,以此承载考查内容,实现考查要求。此“情境”指问题情境,可以分为两层:一层是简单的情境活动,此类情境需要启动的是单一的认知活动,即面对问题

时只需要调动某一知识点或某种基本能力便可解决。第二层是复杂的情境活动,此类情境活动涉及的是复杂的认知活动,主要考查学生综合运用知识和能力应对复杂问题的水平。

问题情境,审题时我们就一定要辨析出问题类别,情境特点,明白需要调动哪些必备知识储备,需要运用哪些关键能力。

以2021年新高考一卷第4题为例分析。

4.请简要分析材料一和材料二的论证思路。(4分)(主观题)

这道题是论述类文本情境下的问题。分析题干,我们不难知道,这道题从分析议论文的“论证思路”这个角度出题,这就需要我们掌握“论证思路”包括的论证结构、论证手法等论述文相关的必备知识,还需要运

用理解、分析等能力阅读、概括材料一和材料二的内容,最后把必备知识和关键能力融合,形成逻辑严谨、言简意赅的答案。

学会认识情境、分析情境,在情境中去解决问题,需要在高三备考时有意识地培养、提升。这个过程是与必备知识体系的构建和关键能力的提高过程是相互融合的。

审题要求:认识问题——什么情境、从哪个角度出题。

分析问题——考查哪些必备知识、关键能力,有哪些其他硬性要求(如格式、字数等),归纳答题要点。

规范答题。

答题要求:解决问题——问什么答什么;分点作答,先说明再证明(需要完整句段答案的除外,比如文言文翻译、短句改长句等题);注意点内以及点与点的逻辑关系。

作业要讲配套与控制

廖旭果

要让学生乐学、善学,最终还得落实到作业上,重视作业的布置、批改、讲评。否则,再好的理念在如山的作业面前也是镜花水月。

我的作业主张一直是两个:配套与控制。

一、配套是关于作业的质

授课以后,教师要布置一些作业给学生,巩固所学,深入思考。作业内容在与授课内容关联的基础上,可适度拓宽一些,但切忌过深过难。

高一、高二的授课,本应采取循序渐进的方式,培养学生自主学习、探究学习、合作学习的能力和习惯,但实际情况是,新授课的配套练习一下子就提升到高三的难度,量也不少。

因此,到了高三,学生们会发现,很多题目高一、高二已做过,其实是重复在做。

我所教的学生在高一、高二时,知识熟练程度要差一点,考分可能会低一点,但到高三以后,随着练习次数的增多,学生差距也会逐渐缩小。

按照学生心智的发展规律,知识的输入需要有一定的顺序,作业和测试也应呈现梯度。

二、控制是关于作业的量

自主创新最重要的是有自由支配的时间,但如果应付作业都来不及,谈何自主?

因此,教师布置作业不宜过多,否则题海茫茫,何时做得完?以高中理科教学而言,我认为单科一天的作业量以一张16K大小的纸正反两面为宜。

限定纸张大小为16K的好处是,教师会从教学需要的角度挑挑拣拣:哪些题目是学生最需要掌握的,哪些题目涉及核心知识,哪些题目可以等学生基础扎实后再做……

作业内容不过于超前,与教学内容关联度大,大部分学生完成起来就不会太吃力,不至于过早地丧失学习兴趣。这样,学有余力的学生就会多起来,朝自主创新的方向去寻求发展。

控制作业量必须是全体教师达成共识,否则此科作业少下去了,彼科作业又多起来,不利于学科间的平衡,不利于教师团队的协作。

控制作业量不仅有利于学生的发展,也使得教师有更多的精力投入到教学研究中去,增强教学效益和学科吸引力,反过来又提高作业设计质量,从而开创“轻负高质”的理想局面。

芦笙进课堂



5月29日,通道侗族自治县第二完全小学,教师杨正解在向学生传授吹芦笙技艺。杨正解为芦笙梦坚守了30多年,他将芦笙、琵琶等侗族“非遗”乐器引入课堂,把非物质文化遗产传承与课堂教育教学、大课间艺术活动相结合,深受学生喜爱。

刘强 摄影报道

厚植爱国主义情怀,争做新时代楷模

湖南师范大学2019级历史基地班 唐萃仪

我曾看过《建党伟业》这部电影,影片讲述从1911年辛亥革命爆发一直到1921年中国共产党第一次全国代表大会召开为止这10年间中国所发生的一系列重大历史事件,讲述了革命先辈们在风雨飘摇的时代为国家赴汤蹈火的辉煌历史。

我还记得蔡锷“七尺之躯,已许国,再难许卿”的家国情怀;记得辜鸿铭的“我的辫子长在脑后,诸公的辫子长在心里”的自信与坚守;记得谭嗣同“各国变法无不流血牺牲者,今中国变法,流血牺牲,自我辈始”的大义凛然;记得千万学子“我们是为四万万同胞喊冤”的满腔热血……这些振聋发聩的言论,这十年间无数的革命先辈的身先士卒,无非是源

自他们对祖国的热爱。爱国主义,让他们身处险境仍坚持斗争;爱国主义,让他们抛弃个人情长奉献自我;爱国主义,让芸芸众生齐心协力,扶大厦之将倾,用血肉铸就辉煌。

习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上说过:“历史深刻表明,爱国主义自古以来就流淌在中华民族血脉之中,去不掉,打不破,灭不了,是中国人民和中华民族维护民族独立和民族尊严的强大精神动力,只要高举爱国主义的伟大旗帜,中国人民和中华民族就能在改造中国、改造世界的拼搏中迸发出排山倒海的历史伟力!”

中国人民和中华民族从备受压迫走到如今的独立自主,正是无数奋斗者在

爱国主义大旗下奋发向上、不断努力的结果。

我想,作为一名新时代大学生,我们身处和平的国度,不再面临先辈们当时的危急存亡与枪林弹雨,但仍应当铭记历史,视爱国主义为我们最基本的精神内核。我们虽尚在校园,但“道不可坐论,德不能空谈”,我们应抱有“位卑未敢忘忧国”的爱国情怀,我们应怀有“愿苍生俱饱暖”“山欢水笑,物阜民康”的爱国愿望,去努力提升自己,让自己一个人,去影响另一人,几个人,一群人。我们要将自己与国家的命运紧密结合,在担当中历练,在尽责中成长。厚植爱国主义情怀,以炽热的心守护党和国家;奋勇拼搏,争做新时代学生楷模!

才艺

长师附小四年级一班 李沐霖

保環

李

地宇

沐

霖

球宙

書

家大

園觀