



以美育美 百花齐放

——株洲市天元区开展艺术教育掠影

本报记者 胡荧 通讯员 张娅露 谭文英 尹向晖

古筝课上,学生轻抚古筝,幽幽琴声,回荡在琴房;舞蹈课上,学生翩翩起舞,一举一动,尽显优雅与灵动;花鼓戏课上,学生们挥舞着水袖,唱腔委婉……

以美育美,百花齐放。近年来,株洲市天元区以落实立德树人根本任务,结合当前“双减”政策,将中小学艺术教育作为区域推进五育并举、提高学生综合素养的重要途径。通过建强师资队伍、完善课程建设、搭建赛事平台等措施,因地制宜,因校而定,形成了“校校有特色,人人有特长”的可喜局面,学生艺

术素养得到全面提高。

以课程为载体,百花齐放

5月13日上午,走进天元小学,循着时而婉转时而动感的旋律,记者来到葫芦丝音乐课堂,孩子们正忘情地练习着,清晰的吐音和娴熟的技巧,让人不禁啧啧称赞。

“学生人人会吹”,天元小学副校长文朝阳告诉记者,学校于2015年从三年级开始普及葫芦丝,并聘请葫芦丝专家对音乐教师进行培训,以保障器乐教学的师资力量;2016年上期组织音乐老师

编撰葫芦丝校本教材,制定器乐教学质量的检测考核制度和考核方式,采用两年一届的全校班级演唱演奏比赛等方式对课堂教学的教学成果进行监督、展示。

“要让学生从‘人人会吹’到‘人人爱吹’,”带着这样的目标,2021年,学校音乐组研究了由“识谱”“标T”“指法+模唱”“练习”四个步骤构成的葫芦丝“四步曲”课堂教学模式,保障课程高效高质开展。

下午四点半,在银海学校古色古香

的“染缬工坊”里,学生们开启了期待已久的“扎染”课程,调制染料、花样扎布、浸染上色、晾晒成品……一块“扎紧”的白布,变成了一幅绚烂的图案。

“这就是扎染课程妙趣横生之处。”坊主周芳妮介绍,2007年银海小学建校之初便开设了扎染社团,在实践中汇编了扎染校本,通过课程的实施,让扎染工艺在学校代代相传。她认为,扎染能让学生在传统文化艺术的熏陶中,培养合作精神、创新精神。

(下转03版)



定格青春 致敬成长

近日,长沙华夏学校,学生在校内拍摄一张张毕业照,在欢声笑语中定格多彩的少年美好时光。“咔嚓”一声,留下美好,愿每个人都能成为更好的自己。

王欢 摄影报道

为您导读

02版 师说

把青春播撒在
民族复兴的征程上

03版 要闻

我国接受高等教育的人口
达到2.4亿

07版 文化

写给“高考生”的
千古佳作

16版 关注

湖南职教,为社会经济
高质量发展赋能

把学生送到更大舞台

本报记者 胡荧
通讯员 何新瑞

“同学们,集合了。”新田县龙泉三小体育老师叶利萍吹响口哨,开启新一天的集训。

巧克力色的皮肤、干练的马尾、潇洒的步伐……叶利萍一出现,浑身上下都透着运动阳光劲。

这是叶利萍任教的第22个年头,“我最希望看到的是,学生们能青出于蓝而胜于蓝。”

“我获得了小学女子铅球、1500米长跑两个第一。”一次,在新田一中参加县中小学生运动会时,学生何东芳从领奖台下来后,径直奔向赛场旁边的叶利萍。

看着沉浸在喜悦之中、不断成长的何东芳,叶利萍觉得所有的付出都是值得的。

何东芳就读于陶岭中心小学,这是

一所农村学校。那年,叶利萍来到学校接手运动队的组训工作。这所学校没有操场,旁边一块长约70米、宽50米左右的空坪泥地,是学生仅可以玩耍活动的地方;学生运动基础薄弱,学校几年没组织过校运会。

怎么破局?叶利萍从选拔优秀的体育苗子着手,利用在每个班上体育课的机会,一个一个学生进行测试,从形体、身体素质和运动能力各方面精心挑选出了8名小运动员组成校径队。身材高挑、身体素质好的农村女娃何东芳被指定为田径队队长。

田径队组建好了,如何在有限的场地上组织训练呢?“办法总比困难多!”她心里暗暗给自己加油鼓劲。没有跑道,她就利用半山腰的自然地形,带领运动

员们进行短跑训练;缺乏提升力量练习的器械,她利用教学区与住宿区之间连接的台阶,指导孩子们练习蛙跳;没有跳远的沙坑,她就用跳高的大床垫当做沙坑……

陶岭中心小学校长很佩服叶利萍,说起她不禁竖起了大拇指,“她身上有着独特的体育气质和精神,正是这种永远不服输的状态无形中影响了这群孩子。”

叶利萍把每一名学生都当成自己的孩子一样爱护着。对他们来说,叶利萍不仅仅是他们的体育老师,更是如亲人一般的人。一路走来,何东芳特别要感谢的就是叶利萍。“生活上,叶老师开小灶给我补充营养,帮我辅导文化课的同时,强化体育特长训练。”因体育成绩

优异,何东芳被特招就读于新田一中。

像何东芳这样优秀的学生还有周敏娟,如今是新田一中的体育教练;被新田一中特招的刘振平,在省市各类田径比赛中,荣获第一的好成绩。

学生在展翅高飞的同时,叶利萍先后获得国家、省、市、县级教育教学奖、荣誉182次,“成绩只是代表我的过去,在教书育人中实现人生价值是我一生奋斗的目标。”她说。

一只口哨、一个优盘、一个扩音器,是叶利萍上课的标配。22年来,她用铿锵有力的哨音,督促学生跑出了坚定的步伐。



湖南新闻奖名专栏
寻找三湘最美教师