



# 戴帽子的男孩

长沙市雨花区雅境中学 肖妹芳

走进教室,我发现戴帽子的李锐不见了,定睛一看,他正稳稳当当地坐在座位上读书,只是把帽子取了下来而已。他终于肯把帽子摘下来了,我心生欢喜。关于李锐上课戴帽子这件事,还要从头说起。

前些天,一进班我就感觉不对劲,原来李锐在教室里戴着帽子,格外显眼。我轻轻走到他身边,提醒他:“在教室里不用戴帽子,摘下来吧。”他抬起头看了我一眼,没理我,继续看书。被学生如此“怠慢”,我心里咯噔一下,但转念一想,事出必有因,这孩子向来尊敬老师,没这么拧过。我暂且不强求他,先观察观察再说。

不管上课、下课,那顶灰色的连衣帽始终扣在李锐头上,只露出一张脸。一天,学校广播通知,新入团的学生到多功能报告厅开会。李锐起身准备出教室,我善意提醒他:“你还是把帽子摘下来吧,你戴着帽子去开会,团支部书记肯定不让你入场。”他迟疑了一会,举

起手又放下,戴着帽子默默走出了教室。时间不长,李锐垂头丧气地回来了,不用问,肯定遭拒了。我更纳闷了,是什么原因让李锐如此不愿意摘下帽子?看来问题不那么简单。

我拨通了家长的电话。李锐妈妈叹口气说:“别提了,星期天我要他去理发,他额头前面留了一撮没剪,我和他爸爸责令他回理发店把前面剪了,他就是不肯,我们一气之下把他前面的头发给剃了,他勃然大怒、号啕大哭,躲进房间再也不理我们。”

我找到李锐,语重心长地说:“每个人都有自尊心,都有爱美之心,都有自我审美视角,爸爸妈妈的做法确实不对,尽管你的发型他们不满意,也应该有话好好说,我已经与他们沟通过了,他们认识到自己做得不对,也很后悔,并保证今后遇到类似的事情与你好好沟通。这些天,老师也误解了你,我给你道歉。”听了我的话,李锐脸上的抵触情绪没有了,眼睛红红的,眼里全是委

屈:“老师,他们那样做太伤我自尊心了,您看看他们把我头发剃的……”那一刻,我一下子呆住了,决定不再要求他摘下帽子,给他自我疗愈的时间,并默默给他提供支持与方便。

一次,教育局领导到校观摩课间操,学校对学生的仪表要求非常高,我想李锐此次肯定逃不过,就特意安排他到班级公共卫生区做保洁,他欣然答应,戴着帽子把公共卫生区打扫得特别干净,我在班里表扬了他。

就这样,时间一天天过去,在我的特别关照下,李锐很自然地做着的事情。我不再提及此事,好像一切从未曾发生。今天他主动摘下了帽子,头发很短,但很精神,明显是理发了。

孩子的心路历程需要他自己慢慢走,我们要做的就是理解、接纳并给予足够的时间、空间,为他们提供自我成长的环境,等待他们自愈。当孩子经过内心的暴风雨的洗礼,他们早已不再是原来那个少年。



## 墙上的黑脚印

□董海

早上,我的椅子还没坐热,小阮就跑进办公室说:“老师,教室的墙被人踩了一个脚印。”

我走进教室,看见已有四五个学生在围观,他们看到我进来就散了。

这是一个右脚印,脚尖向下,在黑板的下方,离地面30厘米左右。我问那几个早到校的学生:“你们知道是谁弄的?”

他们摇头。

等学生到齐后,我指着脚印,又问了一遍。沉默片刻后,小张站起来说:“老师,这脚印昨天放学前就有了。”

小金也跟着说:“是的,是的,我也看到了。”

“有谁在更早的时间里看到过?”我这一问,教室里顿时鸦雀无声。

等了好久,都没有学生回应。我看到他们一个个正襟危坐,大气不敢喘一口,便微笑着说:“你们是不是觉得老师生气了?没有,老师不生气,知道为什么吗?”

学生好奇地看着我,摇摇头。

“我猜,踩这个脚印的同学,说不定自己也不知道是怎么踩上去的。你们看,这脚印的脚尖向下。”我边说边演示,“这个同学应该是背靠墙壁时,右脚不自觉地抬起来,在墙上一踩,是无心之举。但是,这个黑脚印留在墙上总不好,你们说,怎么处理?”

“拿刀片把脚印刮掉。”

“用白漆涂一遍。”

“老师倒有个想法,对这个脚印进行艺术加工。”随后,我把自己的想法告诉了学生。

午自习时间,几个女生按照我的要求,根据脚印大小,用一张红色卡纸,剪出一个卡通脚丫,贴在脚印所在位置。

脚丫上,打印了两句话:“走好人生每一步。——丁瑜佳”“登上高峰从第一步开始。——董雨泽”这是我从学生那里征集来的。

就这样,黑脚印成了励志符号,而这面墙成了漂亮醒目的文化墙。



## 学生出招解决『日课牌』问题

□张祖平

每天早上,值日生都会把每日课表抄在黑板右侧,每个学科用一个字表示:语、数、英、科、社、体、美。

写完这几个字,少说也要一分钟,有些粗心的学生还会抄错。个别矮小的学生踩着椅子写,存在安全隐患。

学生写完直接拿起课本早读,不洗手,手上沾满粉笔灰;去洗手,一来一去又耗费不少时间。

既然每周的课程表基本上是固定的,那就没必要每天都写。我想了一个办法:裁5块高100厘米、宽13厘米的硬纸板,请一个心灵手巧、写字秀气的女生在硬纸板上分别写周一到周五的日课表。写完,用大号透明胶带“塑封”,防止字迹褪色。

每天,值日生只要将今天的那块课表挂到墙上就完成了,省时省力又卫生。从周一到周五,5块日课牌轮番上场,每次耗时不超过5秒。

就算这么便捷了,一个女生却想出了更便捷的方法:只用3块硬纸板,第一块的正面写上周一的日课表,反面写上周二的日课表;第二块的正面写上周三的日课表,反面写上周四的日课表;第三块写上周五的日课表。

我一听,大为称赞,学生们也连连叫好。

## 绿茵竞技



近日,平江县新城学校第八届校园足球联赛正在上演。绿茵赛场上,足球少年们朝气蓬勃、各施绝技、紧密配合,充分展现了扎实的足球功底和良好的团队协作精神。

陈玲 尹钢 摄影报道



## “四诊法”面批作文

□徐美勤

通过面批,教师可以有针对性地指导学生发现自己作文中的问题,剖析问题的根源,并引导学生自己解决问题。

作文教学不能一蹴而就、千人一面,笔者采用中医式的望闻问切“四诊法”,对症下药,与学生面对面捕捉亮点,寻找问题,剖析根源,谋求对策。

“望”。教师先详读一遍学生作文,具体关注字数、标题、通顺、条理、逻辑、内容、情感、标点、卷面等指标,做到心中有数,以此设定面谈重点,有点像是备课。

接下来,根据课程标准指出的“写作教学应抓住取材、立意、构思、起草、加工等环节,指导学生在写作实践中学会写作”,笔者从文采、创意、深刻、新颖、典型、预设等维度出发,为学生制定激励性目标,即在作文达成基础目标的前提下,指明可以从哪些方面突破,有的放矢地跟学生探讨交流。

“闻”。对学生的作文做到心中有数之后,就可以找学生过来,进入面批的第

二个环节。让学生围绕“写什么”“为什么写”“怎么写的”,阐述自己是如何一步步把文章写出来的,教师以听为主。

学生在还原写作过程时,遇到的最大问题是审题和选材。因此,教师主要从这两个问题入手,展开面谈。审题最关键的是要引导学生抓牢一个“限”字,审出题目中的限定性。

小学生作文要按类来写,如从文体角度来分,有故事想象类、写景状物类、写人记事、特殊体裁等类。此外,题目下方的文字对写作也有一定作用,审题时要充分考虑。

对于作文能力较强的学生,教师应建议他们想一想“别人会写什么”,避免题材“撞车”。

“问”。笔者在面批实践中,遇到两大问题:一是没有结构意识,不懂得如何谋篇布局;二是不会打造自己的语言。

在面批“望”的环节中,若发现某篇作文立意、选材都还不错,就是不讲章法,

写得凌乱。于是,在“问”的环节中,笔者通常会引导学生思考以下问题:我的作文要表达什么,分成几个部分来表达,每个部分之间是什么关系?我应该怎样写开头和结尾,首尾怎样呼应?怎样把几个部分勾连起来,使之浑然一体?

“切”。教师指导学生从问题根源出发进行修改,寻找解决问题的切入点。找得准,能切中要害,问题就能迎刃而解,就能提升学生的作文水平。在这个环节,遇到的最大问题是学生作文主旨不明与书写潦草。

如何突出中心,有一定的技巧,笔者总结为:巧拟标题,紧扣中心;开门见山,点明中心;精心选材,服务中心;善于点题,强化中心。

语文不仅仅是学知识,更是学习与传承中华文化,而汉字是其中的一个重要载体。在面批中,师生可以达成“书写不过关一律重新誊写”的共识,以帮助学生养成良好的书写习惯。