

心灵 滴淌

当月光探入您的发丝

桃江县石牛江镇芙蓉学校219班 胡智玲

皎洁的明月高踞在夜幕之上,洒下星星点点的月光在您的桌前,一点一点地探入您的发丝。卷起夜色深沉,看着万家灯火俱灭,您又忽然离去,它也只好悄悄地溜走,让日出的霞光照射在尚留余温的灯泡上,赞叹您的辛勤!

在中考这个人生的分水岭,我们迎来了您无微不至的呵护。对于您成为我们的班主任,我们并没有惊讶,因为在我们还是懵懂无知的七年级新生时,您就教导我们“先做人再读书”,那段充满陌生的时光里,您会和莫老师一起带我们适应这个新学校,新环境,以及新的老师。如果说莫老师是一杯用六年时光慢慢熬制的一口清香的茶,而您就更像一杯香醇的烈酒,品鉴之余满是激情与兴奋。与您相识的这两年来,您无时无刻不像一个陀螺,每天都高速地运转着,连吃饭也要跑着去,但每次上课都会提前来解答我们的疑

惑;生病了也只是吃些药,但批改作业与试卷没有一次是马虎了事的,在每一处用红笔圈画的地方,都是您一丝不苟态度的体现!在这些从我手心溜去的日子,您都会将它过得充实又满足。您是“马虎”的,但又是“细致”的,我想这是七年级时您带给我的震撼。

在八年级的日子里,我得知了您是桃江县的一名人大代表,我只觉得惊喜又骄傲,“人大代表”这个词我只在书上见过,书上说人大代表是由民主选举产生的,您这样一个外乡人,还得到了我们桃江人民的支持,足见您的人格魅力。在平日里,您会孜孜不倦地传授给我们知识,会循循善诱地教我们如何做好人,您会无偿帮助家庭经济困难的同学,又会教导他们怎样用知识改变生活。这是八年级时您带给我的教益。

在“兵荒马乱”的最后一年里,您总



是调侃我犯下的错误,让我紧绷的神经得到片刻的舒缓;您总是会鼓励我们朝梦想奋斗,永不言弃,让我们知道九年寒窗,在此一搏!

“落红不是无情物,化作春泥更护花。”在这三年复三年的相识与离别中,您教给了一届届学子人生中最宝贵的知识,我们能在其间学到许多,悟出真谛。即使春泥归根于土,但您仍一直坚守在这三尺讲台,握住三寸粉笔,在时光里一笔一划地书写着您的人生。别起的发丝之间,是沾到粉尘的灰白还是月光所映射的银白,我只觉得我在成长,而您处在明月之下,入目是银白,心间是火红……

指导老师:莫喜才

手写我心

阳春四月,本该是一个踏青的好时节,而长沙城内原本繁华的街道安静了下来,因新冠肺炎疫情袭击,许多居民不得不在家隔离。

抗疫一线,越来越多的白衣天使夜以继日不辞辛苦地工作着。犹记得一个下午,我去排队做核酸检测。到检测点我刚一坐下,仰起头顿时愣了一下,透过医护人员的面罩,突然发现她的脸显得疲惫不堪,两个厚重的黑眼圈,脸色苍白,嘴唇干裂,一滴一滴的汗水顺着她的脸颊一直往下流。虽然脸上写满了劳累,但她依旧坚守在岗位上。给我做核酸采样时,她仍然强打着精神,露出了一个甜美的微笑,和蔼地对我说:“来,小朋友张开嘴,啊……”当时我的心情五味杂陈,一股酸楚涌上心头,还有一种莫名的感动,于是我极力地配合着医务人员。临走前,我特意诚挚地对他们说了一声:谢谢!虽然这在旁人看来并不是什么惊人之举或者只是礼貌性的言语,但此刻却包含着我对她们的最崇高的敬意!

回到家,我又反复想了良久,那些“大白”们每天都穿着密不透风的防护服,还要戴着厚重的面罩。他们每天都要为成百上千的人进行核酸采样,他们每天都要持续做着重复的动作,难得休息。

白衣天使们的工作是危险、繁忙、无趣的。正如一句话:哪有什么岁月静好,只是有人在替我们负重前行。我的老师曾经说过:“损己而利人者,圣人也。”那些医务人员就是圣人,是最美逆行者。疫情期间,为了大家的健康,他们在一个危机四伏的环境里,将自己的时间、精力、青春,甚至生命都奉献上。虽然我不知道他们的名字,但在我心目中,他们都有一个共同的称号——英雄。

万物复苏,春暖花开的季节,在英雄们的共同努力之下,这一波疫情画上了句号。但逆行者的形象将一直在我心里,高大无比。

指导老师:杨祥亚

湖南第一师范学院第一附属小学五丙班 蒋繁俊

最美的逆行者

思想 走廊

路,是自己走出来的

新宁县思源实验学校2011班 夏雨飞

首先,我想讲一个故事,一个英国人在巴黎向一位能讲英语的法国人问路:“请问,由这儿走路到蒙马特区要多久?”那个法国人说:“那你就走呀。”英国人又问:“那由这儿到圣心大教堂要多久?”那人又说:“那你就走呀。”再三询问,得到的回答都一样令人费解,于是英国人走了。没等他走五步,那个法国人就说:“喂,女子啊,以你这种走路速度,从这儿到蒙马特区需要一个小时左右。”

不知你是否哑然失笑?我们其实就像那个英国人,总是问考xx证难吗?去xx地旅行要做什么准备?如果我要xx,你有什么经验……如此“问路”好似是所有人“出行”的必备习惯。

可如果还没答题便手握标准答案,如何叫考试?如果万事俱备,那我们的价值所在呢?

世界没有两片脉络一样的叶子,父母赋予我们一个独特的个体,如果为了避免“踩坑”而湮没了我们的个性,磨光了我们的棱角,去追求大众所谓的“成功”,岂不是一大悲哀?我们讨厌盗版的球鞋,我们摒弃盗版书,为何要把自己最重要的人生也复刻呢?

路,是自己在泥泞中走出来的,脚印是自己在荆棘中留下的。付出汗水与眼泪,方能换得有血有肉的生活。

夜深沉静之时,我闭上眼,听见了骨节生长的声声脆响,我知道,那是兼程的行囊。

指导老师:蒋俭



浓浓 亲情

我最亲近的人

洞口思源实验学校83班 文子硕

从小学一年级到六年级,奶奶都在无微不至地照顾我。

奶奶的体型微胖,头发已有几分白了,眼睛也没有以前光亮了,脸上的皮肤十分干燥,在我的印象中她从来没有跳过广场舞,每天都在田地里辛勤劳动。

在她心中,我的主要任务就是学习,她几乎不让我干家务活。六月的太阳火辣辣的,我已经热得不行了,奶奶却总是忙得不可开交。小时候,我总是问奶奶:“您不热吗?”奶奶总是笑着回答我:“热啊,但还不能停下来。”说完,她又去忙了。

“奶奶这么累,我要帮她!”我一直对自己说。有一次,正好是家里收稻谷的时节,我看着奶奶每天忙个不停,腰背一天天地弯下来了,我写完作业就跑去问奶奶:“有什么可以帮您的吗?”这一次奶奶可能因为太忙太累了,她说:“那你帮我去

晒谷子吧。”

我“咚咚咚”地跑上楼,把奶奶装好的稻谷一袋一袋拖到阳台,再把谷子摊开。刚开始的时候我觉得一袋稻谷不是很重,感觉这活也不是很累。可当我拖到第四袋时候,大汗淋漓,口也很渴,全身发痒。拖到一半,我就停下来休息了。这时奶奶刚好扛着一袋稻谷上楼来了,她看到我的样子,乐呵呵地喊我快下楼喝水去。“还是我来干吧,你喝完水回屋写作业去。”奶奶说。

那天太阳下山的时候,我又帮奶奶去收稻谷,一袋一袋地装好又拖到家里。奶奶每天都很辛苦!但她从来不对我们说她的累,总是把最好的留给我们。

这就是我最亲近的人,虽然我现在没有和奶奶在一起,但只要想起爱我的奶奶,我便觉得自己好幸福!

指导老师:杨香桂

娓娓 道来

春天如期而至

邵阳市高崇山中学239班 刘欣

三月,将厚重的冬衣脱下,花都开好了,我们又可以沐浴在阳光下了。

暖暖春风,催开了百花,绵绵春雨,每一丝、每一滴,都带着百花吐露的芬芳。柔润的春风春雨,莺歌燕舞,春天的气息扑面而来。

春天的风翻过高山,越过小溪,翻动刚刚写完的习题,钻进小站的话筒里,再通过点播传到每个人的耳朵里,让整个春天变得好亮丽。

熬过了寒风刺骨的冬,终于迎来了芳香四溢的春。她是懒洋洋的、不燥热;赤扑扑的、不喧闹;静悄悄的,富生

机。她简单朴实,却饱含诗情画意。想走到山间的树林去望一望,望望被调色的阳光,柔和得恰到好处。

蔚蓝色天空,微风不燥,花开正好。天空还罩着一两朵轻云,像是一件罩衫,罩衫渐渐被风儿吹远,露出一抹腼腆的暖阳,投射出一片日光。混入大自然的春天的独有配色,山间紫一点,青一块,绿一片……暖阳在树枝叶片中交相辉映。

天朗气清,惠风和畅,春天应该是清新而多彩的季节,春天是艺术的开始。春雨袭来,小草努力破土而出,期

待世界给它预备的惊喜,多么令人喜悦;春雨息,鸟儿开始表演,蝴蝶在一旁伴舞,如此和谐,这绝对是世间难得一见的美景。这个春天注定不平凡,每一个清晨她都在努力地与学子们一起成长,与朝露为友。

春天是一朵完美无瑕的梨花,她洁白无瑕,就像是完美的化身,她不过分艳丽,却玲珑精致,人们不为她驻足观看,她却留给世人芬芳。

春天没有赖床,没有迟到,如期而至。

指导老师:刘运梅