

成长难以“速成”

□ 刘亚

一群实习生围坐一圈与我交流,其中一人问“怎样才能快速成长”。我笑着说:“成为一名优秀教师,很难快速成长。因为成长需要通过多读书勤思考来积淀。打好底子才有后劲,才能持续成长。”实习生对我的话有些失望,因为她想要秘籍、宝典,我却给了她“板凳要坐十年冷”的建议,在这个追求速成的年代,岂不是不合时宜?

在教师资格证面试考场,我是主考官之一。眼前的应试者从着装到仪态都看得出准备得很用心,但他们的一招一式总显得有些刻板。我问学生关于《荷塘月色》的相关问题,几个学生侃侃而谈却总在外围绕圈子,语言和动作几乎一样,有一种从模子里倒出来的痕迹。

记得一次听评课,一名刚入职的年轻教师上公开课,教学设计、教学语言和仪态都精心设计过,但是课堂上的她看起来不像是一名俯下身子与学生交流的教师,倒像是一名训练有素的主持人。这样的课堂教学有形无实,徒有其表。

指导实习生,我总是让他们同课异构,独立备课并说明设计理由。我的目的是锻炼年轻教师的文本解读和设计能力。一次,一名实习生照搬了某名师的课例,却说不出设计的理由。我告诉实习生,不是不能模仿名师,而是不能盲目模仿,要在参考的基础上有自己的思考、判断和设计。这才是模仿之上的再创造,才是把教学当艺术和学问研究,而不是日复一日枯燥的工作。我跟他们讲自己的成长经

历:上过的所有课从来没有模仿过任何人,这是我的原则,也是我的骄傲。正是在自我折磨、苦心孤诣的创造过程中,才锻炼了自己的解读能力,才生成了比较丰硕的成果,激发了成长的内驱力。

我观察过许多教师的成长过程,早期虽然成长迅速但多是形式上的花哨,对教学本质缺乏深入研究。许多有潜力的教师之所以在取得一点成绩后没有更大的发展,原因也在于此。中期的持续成长来自于苦练内功、闭门读书、屏蔽干扰,提高对教育的理解。成长,是一个缓慢的过程,也是一个付出必有收获的过程,一点一滴的进步充盈着我们的内心,进而能聚合成强大的内驱力,推动更大的进步。

一次,我观摩了一节大班音乐活动《运动狂想曲》,送教的是一名年轻教师。在柔和轻快的三拍子钢琴伴奏中,教师和幼儿从轻声对唱练习开始,自然导入;教师出示两张简洁的纸质图谱,引导幼儿熟悉歌词,看着图谱,在钢琴伴奏中教师和幼儿一遍遍歌唱;最后一个环节是幼儿创编歌词,仍然是纸质图谱,幼儿添画自己想象或喜欢的运动方式,并大胆唱出来。当教师带领孩子们一起唱歌时,因为是三拍子的歌曲,教师自然地拍手打出重拍第一拍,后面两拍子空出来……一节音乐活动结束,意犹未尽,整个过程简单清晰。

活动结束,教师现场反思,然后我即兴点评,这节教学活动最大的感受就是“素朴”,没有花哨的形式,没有多余的环节,虽然只有一架钢琴、两张图谱,但孩子感兴趣,掌握了歌曲的节奏,熟悉了歌词,还用自己喜欢的方式创编出新的歌词,并大胆唱出来。

反思时,教师提出两个不足,第一,课堂气氛不够活跃;第二,创编歌词时大部分幼儿都创编了跳绳这一形式,内容不够丰富。

我也提出了不同的看法:其一,衡量一节音乐活动的标准不是气氛多么活跃。音乐活动中过度的兴奋,并不利于幼儿学习。在这节音乐活动中幼儿的表现是安静的、专注的、积极的,这恰恰是最好的状态。其二,创编时大部分孩子创编了跳绳这一运动形式,这很正常。如果一个班35名幼儿,即使有30名幼儿选择跳绳,另外5名幼儿选择踢毽子、跑步或打羽毛球,也一点都没问题。贵在鼓励孩子自由表达自己的想法,如果他们都热爱跳绳,就让他们尽情选择,这才是常态化的教学方式,才是真正尊重幼儿的自主选择,而不是刻意选择多变。艺术活动是幼儿精神生命活动的表现,体验性与表现性是儿童艺术的特点,艺术教育应该顺应儿童发展的这种特点。在满足孩子真实兴趣基础上的表现与创造,才是一个艺术活动的价值体现。

回顾以前观摩的一些音乐教学活动,课堂上复杂的课件,各种乐器铃鼓、串铃、木鱼、响板,几个助手拿着道具配合进行,还有专门播放课件人员,那不是真实的常态化教学。如果不是必须出现的教具,仅仅为了形式,完全可以摒弃,我们应该选择真正需要的道具,回归最素朴的形式。



“青年团校”论坛开讲

“当前,俄乌冲突牵动人心。作为成年人,我们有责任教育我们的青年一代,让他们为自己将要继承的世界作好准备。”3月21日,在平江县第二中学,青年团校《百年未有之大变局》论坛如约而至。

张赛强 何寅 摄影报道

激发学生兴趣 提高小学数学教学质量

澧县九澧实验小学 王姣

提高小学数学教学质量关键在于:在数学教学中要培养学生的学习兴趣。一个人一旦对某一学科产生了强烈的兴趣,就能不断地提高这门学科的效率。因此在教学过程中,浓厚的兴趣会使学生产生积极的学习态度,推动他们轻松、愉快、兴致勃勃地进行学习。

一、激发学生的学习兴趣

教学过程是师生之间相互作用和相互影响的过程。所以重视课堂教学中师生之间的情感交流对于提高学生的“乐学、好学”具有巨大的作用。在这几年的数学教学中,使我亲身体会到不少学生由于喜欢某个老师,而对他教的那门课学得特别认真,成绩也就特别显著。因此,教师要增加对学生的感情投入。通过日常教学中许多细微之处,对学生进行科学引导,热情帮助。要把小学生看成自己的朋友、兄妹,关心他们、爱护他们。特别是对后进生和生活中有困难的学生,就更应该伸出热情的双手,在生活上学习上去帮助他们、爱护他们,使学生切实感受到老师的爱心,沟通师生感情,

使其“亲其师,信其道”。这样,就使师生之间产生了共鸣,学生对你所教的数学课就会产生强烈的兴趣,由“要你学”转为“我要学”,增强其学习的积极性、主动性,从而提高学习效率。

二、唤起学生的求知欲望

教学中倘若把学生置于一种似会非会,似懂非懂的问题情境中,学生就会在好奇心的驱使下趣味盎然地进行学习。例如在教学“认识几分之一”时,我根据学生喜欢猜谜的好奇心,设计了这堂课的教学过程:一上课,我拿出一个苹果问:“这是几个苹果?”同学们异口同声地答“1个!”接着我又用水果刀把这个苹果平均切成三块,分给三个同学,又问:“你们猜,他们每人拿了几个苹果?”此时,同学们一个个满脸惊奇,答案千奇百怪。正当同学们急着想知道答案的时候,我及时地板书了课题“认识几分之一”,讲述了教学内容。整堂课学生们都表现出全神贯注、兴趣浓厚。经验证明:生动活泼的课堂教学也是发挥学生学习主动性的重要条件。在良好的课堂气氛

下,学生能积极地思考,热情地发言,与教师情感共融、思想交流取得满意的效果。因此,教师应努力创造一种轻松、愉快、活跃的课堂气氛,使学生越学越爱学,越学越想学,激发其求知欲望。

三、利用多媒体以激发学生的好奇心

针对小学生好动、好奇心强、注意力持续时间短的特点,老师可以借助多媒体用图文并茂的方式授课以刺激并吸引学生将其注意力转移到学习中来,激发学生学习的兴趣。例如,在开展“长方形面积公式”的推导教学中,可以利用多媒体教学软件,帮助学生从不同角度对同一个问题进行分析,进而得到不同的解法,通过借助多媒体对长方形面积公式的推导过程进行演示,能够启发学生,充分发挥他们的空间想象力。此种方式不但能够充分调动学生的学习积极性,还可以加深学生对知识的理解与掌握程度,进而有效提升课堂质量。除此之外,借助多媒体还可以在课前设置相关故事情境,抓住学生好奇心,调动学生学习积极性,让学生充分发挥其自

主能动性,并促进其更快地参与到学习中来。

四、让学生享受成功的快乐

竞赛能激发学生的学习动力,提高学习成绩。但开展竞赛必须适当照顾不同程度的学生。我在数学教学中经常开展学习竞赛。例如在学习应用题后,自习课上,我首先把学生分成六个小组,每组都有优、中、差不同程度的学生;然后让组长抽出一道试先准备好的应用题,每组学生以好带差轮流说出本组应用题的分析、解题思路。分析得正确、全面的,就得到一面小红旗,每组小红旗多为优胜,这样就促进了他们解题的积极性。在开展适合各类学生水平的竞赛后,并及时对表现好的同学进行表扬,使他们享受到成功的快乐,这就积极地调动了学生学习的兴趣,使他们的数学成绩不断提高。

总之,要提高小学数学教学质量,一定要充分调动学生学习的积极性、主动性,培养他们浓厚的学习兴趣,使他们做学习的主人。