

科教新报

湖南日报报业集团有限公司主管
华声在线股份有限公司主办

国内统一刊号 CN43-0044 邮发代号 41-8
新闻热线 0731-84326428 <http://epaper.voc.com.cn/kjxb/>

2022年3月30日 壬寅年二月廿八 星期三
2022年第11期(总第2407期)



科教新报微信公众号

以改革力量,写好奋进之笔

——嘉禾县深化教育评价改革侧记

本报记者 曾玺凡 通讯员 刘元伟

承担了湖南省“校长教师交流轮岗试点”、郴州市“中小学网络联校教学应用实践共同体建设”、在全省率先进行校车管理改革……近年来,嘉禾县勤于先行先试,从2021年9月开始,已对应国家“总体方案”22项任务中的19项任务作出了试点安排,特别是在教育评价改革上拟定了具体措施,并取得初步成效。

申报改革试点,挂牌先行先试

2021年4月19日,省委教育工作领导小组秘书组发出《关于下达教育评价改革试点任务的通知》,确定嘉禾县作为贯彻落实《深化新时代教育评价改革

总体方案》省级13个试点县(区)之一;9月18日,省教育厅发出《关于2021年度湖南省教育体制改革试点项目立项的通知》,确定嘉禾县教育评价改革试点立项,项目时间两年,即2021年9月至2023年9月,项目任务是因地制宜、因材施教探索教育评价改革新经验、新做法。

如何深入?嘉禾县教育局牵住了“牛鼻子”:学校、教师和学生的评价改革。具体挂牌安排到股室和学校先行先试,要求抓实一两个重点难点项目的改革。

“我们始终秉承着‘为孩子的终身发展奠基’这一办校理念,让每个学子品学并进、各具特色。”群英学校校长王丽华告诉记者,学校通过多元性发展性评价,让学生的潜能得以激励发挥,综合素养稳步提高。

王丽华把这一质变归功于“多彩课程”的开展。从2010年开始,群英学校每周四下午都会为学生们带来30多门丰富多彩的乡村少年宫社团课,1100余名学生行走在喜欢的课堂里。

要想真正做到“尊重差异,挖掘学生潜能”,还得从课程设置上下功夫。光是

美术手工课,学校就开设了超轻粘土、铜版画(浮雕)、拓版画、衍纸等6个小班,由3位专业教师和3位专长教师分班任教,孩子们不再“吃大锅饭”,兴趣爱好得到精细化指导。

当六年级(57)班学生黄明肖捧着自己创作的埃及文化系列铜版画作品回到家中时,全家人都为她辛勤创作后的成果喝彩。“不久后这个作品还要在校园文化艺术节上展出!”黄明肖在美术上所展现出的潜能,让她收获了很多的信心。

(下转03版)



安全日话“安全”

3月28日是第27个全国中小学生安全教育日。当天,长沙县梨梨街道花园小学开展了系列安全教育活动,涉及交通安全、防溺水安全、防止校园欺凌等内容,旨在增强学生的安全意识,提高应急避险能力。

李尤国 摄影报道

为您导读

02版 师说

“天宫课堂”
让更多孩子仰望星空

03版 要闻

确保疫情防控责任
落实到底到边

07版 文化

“最美家乡推荐官”
等你来参与

14版 家教

请尊重孩子的花

只为上好每一堂课

本报记者 曾玺凡

3月17日,结束完上午的课后,湖南大众传媒职业技术学院新闻与传播学院教师朱艳琳带着学生们,来到一个公益活动现场进行采写实践,当天晚上就与学生们通力合作,完成了公众号推文的编发。第二天看到后台数据后,大家都觉得辛苦没有白费。

忙碌中始终保持着育人初心。大学毕业后朱艳琳便来到大众传媒职业技术学院任教,尽管对教书育人有着一腔热情,但对教育的认识和理解相对肤浅。“初登讲台时,我最大的目标就是让这群与我年龄相仿的学生信服我,所以我觉得只要备好课、上好课就够了。”

渐渐地,朱艳琳意识到,光靠备课是

没办法上好课的。朱艳琳开始改变课堂教学方法,在进行“体验式采访”内容教学时,她变案例讲述为主动体验,让学生当一天外卖小哥、保洁员,效果远比“讲解+讨论”要好。

要想给人一碗水,自己要有一桶水。朱艳琳每年都会到不同的传媒机构学习调研,短则三五天,长则数月,目的就是进一步提升一线工作经验和专业实践技能。

2008年,朱艳琳主动申请利用节假日和业余时间,前往湖南卫视新闻中心进行顶岗实习。据她回忆,当时在栏目组中有几个曾经教过的学生,都成了她在实践过程中的老师,“三人行必有我

师”的谦虚心态,让我获得了更多人的指点和帮助。”

相对于校内的规律教学生活,台里的工作有着很强的机动性。连轴转的高频工作没有让朱艳琳却步,反而让她对“新闻职业教育必须要注重课堂的延伸、优化教学实践”有了深刻认识。顶岗实习归来,她开设了“新嗅探”新闻专业实践自媒体平台,开展多样化的全媒体采写实践活动,让学生的知识、技能、素养都有明显提升。

除了在行业锻炼专业核心能力之外,朱艳琳还利用闲暇时间学习摄影摄像、电视编导等专业知识。学习之余,她勇于突破自己在科研上的短板,坚持探

索,以提升理论水平。

撰写《消费文化语境中的电视公益节目解读》时,她从确定选题、文献查阅、研读综述到撰写修改,花费了近半年时间,每个环节都投入了大量的精力,“这篇论文在核心期刊上发表后,那种富足感和成就感让我真正体会到了科研的乐趣。”

不觉间,一直专注于上好一堂课的朱艳琳已从教20年,但每次走上讲台,她依然会兴奋。期间,她不断更新自己的“素材库”,让学生常听常新。“为人师者,传道授业解惑是责任,更是毕生的追求。”



湖南新闻奖名专栏
寻找三湘最美教师