

# 科教新报

湖南日报报业集团有限公司主管  
华声在线股份有限公司主办

国内统一刊号 CN43-0044 邮发代号 41-8  
新闻热线 0731-84326428 <http://epaper.voc.com.cn/kjxb/>

2022年3月30日 壬寅年二月廿八 星期三  
2022年第11期(总第2407期)



## 以改革力量,写好奋进之笔

——嘉禾县深化教育评价改革侧记

本报记者 曾奎凡 通讯员 刘元伟

承担了湖南省“校长教师交流轮岗试点”、郴州市“中小学网络联校教学应用实践共同体建设”、在全省率先进行校车管理改革……近年来，嘉禾县勇于先行先试，从2021年9月开始，已对应国家“总体方案”22项任务中的19项任务作出了试点安排，特别是在教育评价改革上拟定了具体措施，并取得初步成效。

### 申报改革试点,挂牌先行先试

2021年4月19日，省委教育工作领导小组秘书组发出《关于下达教育评价改革试点任务的通知》，确定嘉禾县作为贯彻落实《深化新时代教育评价改革

总体方案》省级13个试点县(区)之一；9月18日，省教育厅发出《关于2021年度湖南省教育体制改革试点项目立项的通知》，确定嘉禾县教育评价改革试点立项，项目时间两年，即2021年9月至2023年9月，项目任务是因地制宜、因校制宜探索教育评价改革新经验、新做法。

如何深入？嘉禾县教育局牵住了“牛鼻子”：学校、教师和学生的评价改革。具体挂牌安排到股室和学校先行先试，要求抓实一两个重点难点项目的改革。

“我们始终秉承着‘为孩子的终身发展奠基’这一办校理念，让每个学子品学并进、各具特色。”群英学校校长王丽华告诉记者，学校通过多元性发展性评价，让学生的潜能得以激励发挥，综合素养稳步提高。

王丽华把这一质变归功于“多彩课程”的开展。从2010年开始，群英学校每周四下午都会为学生们带来30多门丰富多彩的乡村少年宫社团课，1100余名学生行走在喜欢的课堂里。

要想真正做到“尊重差异，挖掘学生潜能”，还得从课程设置上下功夫。光是

美术手工课，学校就开设了超轻粘土、铜版画(浮雕)、拓版画、衍纸等6个小班，由3位专业教师和3位专长教师分班任教，孩子们不再“吃大锅饭”，兴趣爱好得到精细化指导。

当六年级(57)班学生黄明肖捧着自己创作的古埃及文化系列铜版画作品回到家中时，全家人都为她辛勤创作后的成果喝彩。“不久后这个作品还要在校园文化艺术节上展出！”黄明肖在美术上所展现出的潜能，让她收获了很大的信心。

(下转03版)



3月28日是第27个全国中小学生安全教育日。当天，长沙县㮾梨街道花园小学开展了系列安全教育活动，涉及交通安全、防溺水安全、防止校园欺凌等内容，旨在增强学生们的安全意识，提高应急避险能力。

李尤国 摄影报道

## 为您导读



02版 师说

“天宫课堂”  
让更多孩子仰望星空

03版 要闻

确保疫情防控责任  
落实到底到边

07版 文化

“最美家乡推荐官”  
等你来参与

14版 家教

请尊重孩子的花

## 只为上好每一堂课

本报记者 曾奎凡

3月17日，结束完上午的课后，湖南大众传媒职业技术学院新闻与传播学院教师朱艳琳带着学生们，来到一个公益活动现场进行采写实践，当天晚上就与学生们通力合作，完成了公众号推文的编发。第二天看到后台数据后，大家都觉得辛苦没有白费。

忙碌中始终保持着育人初心。大学毕业后朱艳琳便来到大众传媒职业技术学院任教，尽管对教书育人有着一腔热情，但对教育的认识和理解相对肤浅。“初登讲台时，我最大的目标就是让这群与我年龄相仿的学生信服我，所以我觉得只要备好课、上好课就够了。”

渐渐地，朱艳琳意识到，光靠备课是

没办法上好课的。朱艳琳开始改变课堂教学方法，在进行“体验式采访”内容教学时，她变案例讲述为主动体验，让学生当一天外卖小哥、保洁员，效果远比“讲解+讨论”要好。

要想给人一碗水，自己要有一桶水。朱艳琳每年都会到不同的传媒机构学习调研，短则三五天，长则数月，目的就是为了进一步提升一线工作经验和专业实践技能。

2008年，朱艳琳主动申请利用节假日和业余时间，前往湖南卫视新闻中心进行顶岗实习。据她回忆，当时在栏目组中有几个曾经教过的学生，都成了她在实践过程中的老师，“三人行必有我

师”的谦虚心态，让我获得了更多人的指点和帮助。”

相对于校内的规律教学生活，台里的工作有着很强的机动性。连轴转的高频工作没有让朱艳琳却步，反而让她对“新闻职业教育必须要注重课堂的延伸、优化教学实践”有了深刻认识。顶岗实习归来，她开设了“新嗅探”新闻专业实践自媒体公众号，开展多样化的全媒体采写实践活动，让学生的知识、技能、素养都有明显提升。

除了在行业锻炼专业核心能力之外，朱艳琳还利用闲暇时间学习摄影摄像、电视编导等专业知识。学习之余，她勇于突破自己在科研上的短板，坚持探

索，以提升理论水平。

撰写《消费文化语境中的电视公益节目解读》时，她从确定选题、文献查阅、研读综述到撰写修改，花费了近半年时间，每个环节都投入了大量的精力，“这篇论文在核心期刊上发表后，那种富足感和成就感让我真正体会到了科研的乐趣。”

不觉间，一直专注于上好一堂课的朱艳琳已从教20年，但每次走上讲台，她依然会兴奋。期间，她不断更新自己的“素材库”，让学生常听常新。“为人师者，传道授业解惑是责任，更是毕生的追求。”

湖南新闻奖报名专栏  
寻找三湘最美教师