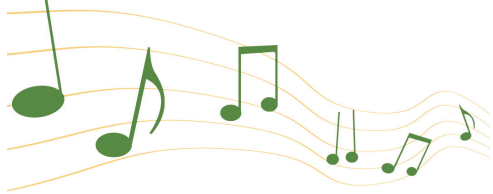


抒怀



续梦

中方县教育局 袁章宝

晚餐后的山村学校,老师们聚集一处,拉胡琴、吹笛子、唱歌……人生的愉悦全在琴声笛声歌声中传递。

那时的我,还是小学生。在我眼里,那就是神仙般的日子了。我非常羡慕,也很想融入。于是,悄悄偷窥胡琴的结构,寻求制作胡琴的材料,开始谋划制作胡琴的“工程”了。

到野外寻得一条大蛇,取皮晾干。用楠竹削制琴筒,用紫竹制作琴杆,用学校丢弃的废旧跳绳的手柄制成琴柄。把晾干的蛇皮放到蛋清里浸透封住琴筒口端用力绷紧,再用草绳箍实阴干。干后去绳,再用蛋清浸过的青布条封住琴筒蛇皮的边缘。取一节长短粗细适中的管竹将两头烤热弯制成琴弓。用长棕丝代替马尾做成弓毛。一把简单的土胡琴就这样完工了。

胡琴的顺利完工,爷爷帮了很大的忙。爷爷是个文盲,一字不识。我不知道他是怎么懂得那么多。做琴时

蛇皮先用蛋清浸泡,弯制琴弓用火烤,用棕丝代替马尾等方法都是爷爷告诉我的,就连拉琴用的松香也是爷爷教我用松脂熬制而成。

我不会拉琴,就模仿老师按弦定音,凭借想象慢慢摸索。好久好久才摸出一点点拉琴的门道,能够极不流畅地拉出《东方红》了。尽管断断续续吱吱呀呀远没有老师拉得好听,可我还是认定那就是进步,那就是成功。

相对胡琴,做笛子就简单多了。用刀将桃竹割成节,用烧红的铁丝在桃竹节上烙出笛孔,用楠竹内膜当笛膜,就大功告成了。没有精确测量也不知道孔距的具体数值,单凭目测估计,做出的笛子往往音阶不准但也相差不多。经验发现,紫竹便是做笛子最好的材料。不厚不薄的管壁,油光青亮的花斑,都是极其适合的。用紫竹做的笛子不仅有漂亮的外观,也有极好的音质。

有天上学,我拿了二十余根自制的紫竹短笛,全都分发给同学。下课时一起吹响,虽不成调,倒也清脆悦耳。做得最好时也能与商店所卖极为相似。曾有同学在课间吹笛,我竟走近问他笛在哪里买的。细看笛孔才知原是自己的“杰作”。

有爷爷的支持,我的制作更是肆无忌惮毫无节制,想法也偏怪异,犯了众忌众讳。我用杉树老枝做了一副小小的“棺材”,招来老师的臭骂和同学的嘲讽,被当场销毁。我的锐气和自尊大伤,从此放弃制作并将以前所做琴笛尽数销毁,让我的“神仙日子”成为一个没有结局的梦。

直到近日,我将梦梦重续。我用电钻、雕刀等工具,以苦竹为材料制作出标准音阶的竹笛。外形虽无紫竹漂亮,音质却与紫竹无异。再做一把二胡,离我梦寐以求尚未实现的“神仙日子”就不再远了。

感悟

在家乡,荠菜又名地衣,因其紧贴地面生长而得名。荠菜在蛰伏了一个漫长的冬天之后,无论是贫瘠的荒地,还是肥沃的土壤,随处可见它的身影。它是那么微不足道,却萌动着生命的顽强与旺盛,匍匐在泥土之上,用它那细碎的花,努力给大地呈现出一片勃勃生机。

“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”小时候,我们总喜欢来到野外小溪边挑荠菜,一来溪边阴湿雨水充沛,荠菜都长得更为旺盛;二来清洗荠菜方便。我们手上拿着一个挑荠菜的小尖铲子或削尖的竹片,蹲在草丛中认真寻找,小心挑摘。如果碰上几个爱玩的小朋友一起去挑荠菜,我们有时也会放下手中的活,你追我赶,说说笑笑,沉浸在收获荠菜的欢快之中。当菜篮子里有了满满当当的荠菜,我们就来到溪水边将荠菜一棵一棵仔仔细细清洗干净。在洒满余晖的回家路上,提着满篮子的荠菜,看着路人投来羡慕的目光,脸上洋溢着欢喜,心里更是美滋滋的。

儿时的日子是清贫的,也是富足的。一片荠菜,满眼春色;一缕清风,满眼春光;一条小溪,满眼春水,一篮的荠菜就恰似装满一篮伸手可及的春天,幸福写在小朋友一张张笑脸上。

家乡一直有三月三吃荠菜鸡蛋的习俗。荠菜不但气香味美,还有药用价值。“荠生济济,故谓之荠”,是《本草纲目》对荠菜的颂扬。它能清肝明目,中和脾胃,调血降压,所以李时珍叫它护生草。三月三吃荠菜鸡蛋的习俗千百年来在家乡一直能流传下来,足见荠菜不但食之味美,而且有护生之疗效,真是名不虚传。

“白日不到处,青春恰自来。苔花如米小,也学牡丹开。”借用袁枚这首写苔的诗,来形容荠菜花,也是很贴切的。其实,我们每一个普通的生命,与苔藓与荠菜何其相似。当我们呱呱落地的那一刻,生命已然注定。我们不妨学学荠菜细碎沐春晖,既坦然接受命运,又尽心尽力绽放自己的美丽,为大地,为人类,无怨无悔地献出自己的一切。做人当如荠菜花。

荠菜细碎沐春晖
炎陵县水口镇中学 彭新平

随笔



养花带来教育启示

长沙麓山国际实验学校 赵华

孩子在读高中,每天沉浸在书山题海中。旁边新搬来了一户陪读家庭,路过她家时,我被阳台上的花朵深深吸引了,没有想到简单的房间在花朵的点缀下,竟然幻化出如此的生机。我想:带着孩子一起养花,愉悦心情,给她的高三生活减压。没想到在养花的过程中,我竟然得到了教育启示。

珊瑚棒里的智慧

珊瑚棒全身都是胖乎乎的,它的分枝一个挨着一个,密密麻麻,像多手怪张开一个个手掌,铺陈开来占据约有一米的地盘。

我和女儿讨论:“用丝带把它们塑造成一定形状,既美观又节省空间,阳台上就可以容纳更多的花品了。”女儿说:“妈妈,你如果每天穿上塑身内衣,也可以节约空间,你愿意吗?”我没有理会她,认为她不懂得空间安排。

约摸一周,我发现被捆扎的珊瑚棒分枝开始泛黄,小叶片掉落,甚至有几根珊瑚棒都焉了,我突然想起了女儿的话,是啊!为了满足外在的视觉感而损伤本性,这就是违反了生长的规律。我赶紧给它们松绑。再后来,珊瑚棒绿意复苏,枝条向着四方恣意生长,充满生机和力量!

我告诫自己:教育要解放人,解放人的心灵,鼓励学生发现自我、体悟生命的本真。我们要给学生“松绑”,把自主、自由还给学生,让他们真正成为自己思维的主人、自己发展的主人、自己活动的主人,自由自在地享受生命的快乐,不断发现自我,认识自我,成就自我。

春天的花朵



印象

裴振喜/摄

吊兰里的智慧

2021年的冬天,长沙迎来了难得一见的大雪天气。

原本青翠欲滴的吊兰不久就枯败了,成了一小堆日渐枯黄的乱草。女儿心疼地说:“妈妈,把它从阳台上搬进来,它快冻成冰棍了。”

我这才发现自己的粗心导致了它被寒冷重袭,很是内疚。

我将它摆放在空调机旁,又用淘米水浸泡柚子皮,为它制花肥,每周适量浇水。

一个月后,那一簇枯草中长出了一片黄绿色的新叶,就像是一个充满生机的娃娃!又过了二十天,又长出三片、五片、十片……吊兰在农历新年到来之际又活了!

在教育过程中,我们时常遇到暂时淘气、顽劣、屡教不改、屡教不会的学生,教师不可贴标签甚至忽视他们的成长。

在孩子情感最纯洁的时期,用情感投入和他们构建一种纯洁的师生关系,这是教师的伟大所在,也是职业幸福的源泉。



长沙市望城区第二中学 80周年校庆公告

(第1号)

欣逢八秩,孟冬有约。2022年11月12日,长沙市望城区第二中学将举行80周年校庆典礼。在此,谨向长期关心支持学校建设发展的各级领导、历届校友和各界朋友致以诚挚感谢与崇高敬意!

栉风沐雨,弦歌不绝。学校创办于1942年秋,始名湖南私立思益中学,1959年更名为长沙县桥驿中学,1978年望城复县改称望城县第二中学,2011年撤县设区定名长沙市望城区第二中学。八十载立德树人,深耕厚植;八十载滋兰树蕙,桃李芬芳。二中人秉承“诚朴、坚毅、笃学、创新”的校训精神,全面贯彻党的教育方针,三万余名学子在这里赓续初心、砥砺梦想,奔向各条战线建功立业、报国兴邦。

以爱育人,与德同行。80周年校庆既是望城二中踔厉奋发、行稳致远

的关键节点,亦是广大校友凝心聚力、重塑愿景的美好时机,我们将本着“热烈、隆重、俭朴、务实”的原则,认真回顾办学历史,全面展示教育成果,一起向着更高目标,书写辉煌未来!

古樟繁茂,兰桂葳蕤。热切期盼广大校友重返母校,相聚油铺塘畔,追忆似水华年,畅谈炫彩人生。盛典如约,齐颂华章!

特此公告,敬祈周知。

联系人:朱老师13974990179

冯老师13707496446

办公室电话:

0731-88434580

88431141

电子邮箱:

fcx766@163.com



官方微信公众号

2022年3月23日