



班主任故事

“得分王”的爆发

□ 张国平

“张老师，我是方泽斌的爸爸。今天孩子回家大哭起来，他说上课听不懂，想转学。”家长的电话，让我也暗暗着急起来。

挂断电话，脑海里出现方泽斌给我的印象：小个子、沉默不语，月考成绩班级倒数第三，加上“择校生”的身份，自信心不足，才萌生退意的吧。

回校后，我找到那张开学初学生填写的“个人情况调查表”，发现方泽斌在“兴趣、爱好”一栏填的是“篮球”。我打定主意，先和他聊聊篮球。

周二，我问体育委员，体育课是怎么上的。体育委员说：“老师按照学生申报的项目分组上，我、谢镇啸、吴誉昊、方泽斌都在篮球组。”

下午体育课，我早早地来到篮球场。中场休息时，我们围坐一圈。“方泽斌投篮很准的，我们都叫他‘科比’。”谢镇啸说。

我顿时来了精神：“科比是‘打铁’

(球迷对投篮不中的一种戏称)次数最多的‘铁王’。”

“老师，科比是‘铁王’不错，但同时也是‘绝杀王’哦。”方泽斌插了一句。

那以后，在体育课或活动课时，我有机会就会跟他们一起交流。虽然在被班级“篮球界”称为“科比”，但他仍没有找到属于自己的学习节奏，自信心不足。

机会来了，学校“体艺节”拉开序幕，班级“三人制”篮球赛开赛，为班级增光的重任就落到谢镇啸他们身上。

谢镇啸初中是校队出身，是班里的篮球明星，但其他队员实力有限，第一战就遇到强大对手，谢镇啸被对方双人包夹、严防死守，屡次错失投篮机会。

紧要关头，“科比”上场了，他轻巧的身段、丰富且灵活的进攻，一个人连突带投，从谢镇啸手中接管了比赛，包办了班级几乎所有得分。这使原本有些泄气的拉拉队，被“科比”征服，场边

响起一浪高过一浪的加油声。

“体艺节”闭幕后很久，不少学生的周记主题仍然停留在那场球赛上。郭辉华在周记里写道：“我们班的男生真拼。最让我刮目相看的是方泽斌，小个子的他竟然能爆发出这么大力量，他是我们心目中的‘男神’。”

我不失时机地让方泽斌也分享自己的周记。他颇具自豪却仍略带着涩地在全班面前念道：“通过篮球赛，我将更好的自己表现出来了。只要自己想做的就一定要想办法做到，在考场中要像赛场上一样成为‘得分王’。”

当他说要成为学习上的‘得分王’时，班级里爆发出热烈的掌声。这是一份褒奖，也是一针强心剂。

事实正如我所期望的那样，“科比”真的有了巨大的进步。面对高中复杂的学业，他不再茫然无措，而是用自己的信心、决心和行动寻找自己的节奏。



刚接三(3)班前，班主任就给我打了预防针：“小孙的动作很慢，每次作业都拖拖拉拉，尽管教师再三催促但效果还是很差。”

但是几次科学课下来，我惊奇地发现，班主任有些言过其实了。小孙的动作虽然不是最快的，但也属于中游水平。他学习科学的热情很高，每次要求带小植物、小动物，他都很积极。而且，小家伙对我似乎有好感。

我向班主任反馈，班主任也只是苦笑：“可能他特别喜欢科学课吧，反正语文课他是没有兴趣的。”直到有一次，我参加学校随堂听课后，终于揭开了谜团。

那次是听他们班主任的语文课，我去得晚了，急匆匆走进教室，随便找了一个位置坐下。耳边突然传来一声：“耶！太好啦。孙老师坐在我旁边。”

下意识一抬头，说话的原来是小孙。坐在我身边的小孙，这节课积极参与，多次举手发言，得到了教师的好评。

下课后，我好奇地问小孙：“为什么坐在我旁边听课那么开心呢？”

学生直白地回答我：“因为我喜欢你啊。”

“为什么呢？”我追问。

学生笑了笑，眨眨眼睛说：“因为你也姓孙呀。而且第一次您上课的时候就表扬了我，所以我特别喜欢你呢。”

谜团终于揭开，留给我的震撼不只一点点。十年任教，我总以为自己很了解小屁孩，他们的喜怒哀乐尽收眼底。总觉得任凭他们折腾胡闹，最终还是翻不出自己的“五指山”。但是小孙的“告白”，让我不得不换一个角度来重新认识学生。

有时候，学生眼中“特殊的你”才更弥足珍贵。比如学生会想：原来老师住的地方离我家很近，我们很有缘分呢；老师扎头发的牛皮筋和我是一样的，我很喜欢她……你无法预料像这样细微得足以让人忽略的小细节，其实构成了学生心里最真实的想法。学生的世界永远比成人来得透明，仅仅一点简单的“移情”，就会起到意想不到的强大作用。



乐学乐教

将瑜伽引入体育课堂

□ 翟春涛

从事小学体育教学多年，我发现小学高年级学生在进行体育锻炼时，仍然有部分学生提不起兴趣。一次偶然的机会，我尝试将瑜伽带入体育课堂，学生竟然兴趣盎然、争先恐后，在柔韧性练习和形体练习中发现了体育之美，激发了体育兴趣。

瑜伽这项运动能很好地改善人们的身体和心性。在体育教学中引入瑜伽，更多是将瑜伽与体育巧妙融合，让学生认识美、发现美、展示美，无论形体上的改善还是心态上的改变，学生都能突破自我。学生的柔韧性练习也是一种美的体现，力量和速度是体育精神的魅力和代言词，其柔韧性更是体育不可或缺的一项重要因素。儿童瑜伽能帮助少年儿童矫正体形，告别肥胖，增加耐力，缓解紧张情绪，从而建立自信达到精神集中，能始终保持乐观。

首先，体育活动过程中强调和注重呼吸的重要性，这与瑜伽呼吸调节的方式不谋而合。其次，加强柔韧性练习，促进学生身体发展。最后，在优雅舒缓的乐曲中彻底放松，解放学生身心。

在“内容为王、形式新颖”的体育教学新时代，我们更要注意载体与媒介的多元性，根据教学实际，将瑜伽等多种体育表现形式引入课堂，让学生积极参与到课堂中，掌握有效实用的体育锻炼方法。

乐当“小厨神”



“太好吃了！”3月18日下午第一节课，长沙市湘府英才小学二年级(18)班的教室里一片欢声笑语。原来，几天前，孩子们学了课文《中国美食》，班主任张玲为了让孩子们体验美食的筹备与制作过程，布置了特殊的“家庭作业”：当一次“小厨神”。经过几天紧锣密鼓的准备，小厨神们依次上台用简洁的话向大家介绍、推荐自己的美食。

徐波 摄影报道



且行且思

学完《环形面积》例题后，我让学生完成教材(人教版)第6题：“一个大圆内切一个小圆，小圆直径6cm，大圆半径等于小圆直径，求两个圆之间阴影部分的面积。”

题目虽不是求环形面积，但难度不大。本来只准备进行个别点拨的我，看到学生异彩纷呈的解法后决定全班分享。

生1:从图中可以看出，S阴影=S大圆-S小圆。我先求小圆半径 $6 \div 2=3$ ，再用两圆面积相减： $3.14 \times 6^2 - 3.14 \times 3^2 = 84.78(\text{cm}^2)$ 。

生2:如果将两个圆平移，圆心重合后就变成了一个环形，我这样做： $3.14 \times (6^2 - 3^2) = 84.78(\text{cm}^2)$ 。

师:图形转化巧妙，平移的想法不错。

生3:“大圆半径等于小圆直径”让我想到“大圆半径是小圆半径的2倍”，则“S大圆是S小圆的4倍”。那么，S阴影就是S大圆的 $\frac{3}{4}$ ， $3.14 \times 6^2 \times \frac{3}{4} = 84.78(\text{cm}^2)$ 。

孩子们不由自主鼓起掌来，显然被这种做法震撼了。

放手，让思维绽放

长沙市天心区青园万美小学 胡亚德

师:利用了原来学的知识解决新问题，好极了！

生4:我顺着这种思路想到了“比”，S大圆:S小圆=4:1，则S阴影是S小圆的3倍， $3.14 \times 3^2 \times 3 = 84.78(\text{cm}^2)$ 。

师:方法更简便，你能举一反三，了不起！

生5:老师，把两圆从相切的地方剪开后拉直，阴影部分就变成一个等腰梯形。梯形上底是小圆周长，下底是大圆周长，高是两圆半径差的一半 $6 \div 2=3$ ，S阴影为 $(37.68+18.84) \times 3 \div 2=84.78(\text{cm}^2)$ 。

孩子们顿时齐刷刷盯着我，显然是在征求答案。方法是正确的？还是纯属巧合？我一时也拿不定主意。

师:你的方法好特别，怎样想到的呢？

生5:老师，您不是常说遇到新问题要尝试转化为已学过的知识吗？我就想环形能转化成什么图形来求面积呢？我就在《九章算术》里找到了答案。

下课后，全班迫不及待地上网查找了《九章算术》，都为收获一种新方法感到高

兴。我也为自己能给孩子们留出思考和表达的机会感到庆幸。

我不由反思了自己教学中的一些做法。

一、放手尝试 学习新知时，我总是放手让学生自己先尝试解决问题。“这个新知识与学过的哪些知识有联系？试运用已学的知识和方法来解决新问题吧？”当学生都有了想法后再各抒己见，我再引导比较新旧知识、不同想法间的联系，帮助他们完成对知识的建构。

二、放手创新 练习课上，往往基础差的学生做不完，思维快的学生没事做。我就鼓励一题多解，放手让他们创新：“有没有不同方法？”“比比谁的方法更巧妙！”并请小老师来讲解，学生逐渐养成了求异创新的好习惯。

此外，和谐的氛围也有助于学生思维的自由发挥，我耐心听他们所思所想，捕捉闪光点积极评价，让学生在不同思维火花的碰撞中感受到数学带来的无穷乐趣。

学生的『告白』
□ 孙佳丽