



抒怀

# 人性最美是善良

——观电视剧《人世间》有感  
湖南省作协会员 卢兆盛

从春节期间到3月上旬,58集电视连续剧《人世间》在央视一套黄金时间播出。这部根据梁晓声荣获茅盾文学奖的同名力作改编的年代大剧,凭借其过硬的质量火爆全网,好评如潮。

全剧通过对居住在江辽省吉春市光字片区的一户周姓人家三代人生活的描述,真实生动地展现了近五十年里周家人及光字片在时代前进这个大背景下的生活变迁。悲欢离合的故事,跌宕起伏的情节,令观众感慨唏嘘不已。

该剧以周秉昆的生活轨迹为主线,对亲情、爱情、友情、家国情、邻里情等等,都有着淋漓尽致的描摹;普通百姓生活间的互相帮助、互相包容、互相鼓励,犹如一缕阳光,温暖人心,照亮世间。

待人友善,可以说是周家朴素和家风的一个最为重要的因素,而周秉昆、郑娟夫妇善良敦厚、豁达包容、乐于助人的美好品德,更是令观众感佩至极,称赞不已。

周秉昆与肖国庆、孙赶超、曹德宝、吕川、唐向阳、乔春燕等哥们姐们之间深厚的情谊,贯穿于全剧始终。这些铁杆兄弟姐妹们,有的是与他一同出生、成长于光字片的发小,有的是他木材厂或酱油厂的同事。他们一旦遇上困难和麻烦,就会去找周秉昆帮忙解决,而周秉昆也都是来者不拒,想尽一切办法,倾情相助。比如将自家和郑娟的房子,分别无偿让给孙赶超和肖国庆两家居住,比如帮肖国庆夫妇和孙赶超妹妹介绍或安排工作,等等。

正是周秉昆的热心肠、重情义,让生活在社会最底层的他,不仅收获了孙赶超、肖国庆、李双华等普通老百姓的真挚友谊,也与曲秀珍、马守常等老干部成为了忘年之交。而他母亲瘫痪期间和自己入狱后,发小和朋友们都纷纷伸出援手,极尽所能,给予周家很多的照顾和帮助。正是周秉昆的善良厚道和重情重义,让他在陷入困境和落难时得到了友情的回报。

剧中最能展现周秉昆、郑娟两口子善良宽宏品格的情节,应该是曹德宝、乔春燕夫妇诬告周秉昆、使其蒙受冤屈一事。两家人多年建立的深厚情谊,就因为此事而出现破裂。而破裂的制造者,自然是已经变得私欲膨胀、见利忘义的曹乔夫妇。但,周秉昆、郑娟夫妇最终还是不计前嫌,原谅了他们,彼此重归于好,曹乔夫妇也因此而被其他几位铁哥们重新接纳。这一美好结局的出现,应当首先归功于周秉昆夫妇的善良、大度、包容的美好天性。

周秉昆和他的铁杆兄弟姐妹们共同经历了下岗、拆迁、再就业、子女教育等诸多人生风雨,彼此间的友情,因为人性的善良,最终经受住了时间长河的荡涤和沧桑世事的考验,而变得愈加坚定牢固。

世间最美是和谐,人性最美是善良。感谢电视剧《人世间》为我们生动地诠释了这个平凡朴素而颠扑不破的人生真谛!

随笔

“谭老师,班牌修好了,您看可以不?”一个糯糯的声音绊住了正准备回办公室的我。循声一望,是班上的调皮鬼阿宸。他仰起红扑扑的脸,笑成新月的眼睛格外清澈。在他清澈的目光下,一股惭愧和感动之情从心底油然而生。我不由得想起了前几天的放午学的时候。

“谭老师,我班牌不知什么时候折断了?”阿宸一脸焦急地手拿那断成两截的班牌站在我面前。还不知是不是他自导自演,我脑海里闪现出他的斑斑劣迹:把课桌捣鼓成垃圾乐园,课堂上笔记全然不做,作业缺交名单里常做客,集体活动中总爱唱反调!总之,他是咱班一盏不省油的灯!我的眉头皱了起来,正准备质问。也许看出了我的心烦,阿宸反而小大人似地安慰起我来,“没事,谭老师,我拿回家用502胶水试试,应该可以的。您放心!”

于是,这块经过“手术缝合”的绿色班牌又出现在了校门口,在阳光下是那样醒目耀眼。借此,我在班会课上隆重表扬了阿宸,表扬他热爱集体,是班级“活雷锋”!让他担任班级雷锋岗——负责监督班级卫生,并号召大家向他学习!

表扬和信任的力量真大!自此,阿宸的转变让人刮目相看:不仅他自己课桌里垃圾不见了,他还会提个塑料袋,将隐藏在旮旯里的垃圾清理;他上课不仅做笔记,还举手回答问题了;每天作业按时上交了,甚至默写也能跟上了;放学后主动关灯关电闸;班级教学多媒体有问题,他竟能轻松解决……他带给我们的惊喜与感动也越来越多!为此,我专门在班级日志中表扬他是班级“活雷锋”!

榜样的力量也是不可估量的。我发现,上交的试卷不再凌乱,有人悄悄整理;绿植不再孤单,有人热心来浇灌;书柜里的书籍不再无序,有人悄悄给它们排队;同学遇上难题,有人热心地帮助……

哦,谢谢你们,你们热爱集体的举动似三月的春风温暖了我。

春风十里不如你,三里桃花不及卿!

春风十里不如你  
南县实验学校教育集团 谭腊元

生活

与花小坐

杨金坤

“东风袅袅泛崇光,香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆。”想那苏轼怕花儿睡去,在淡淡的月光下,高举红烛与花久坐,真是痴了。

我没有苏轼那般痴,却也喜欢与花小坐。瞧花一圈一圈盛开,观蝴蝶落在花瓣上,看蜜蜂钻进花蕊里。听花语,闻花事,和花对视,与花谈心,便心生欢喜。

与花小坐,可以不拘坐姿,不在乎形象,以最舒展最自如的姿态,像是面对故人。仿佛只有这一刻的小坐,才真正地拥有了这一时刻,才真正地拥有了花的信念、花的芬芳,并尽可能地把这种信念和芬芳,延伸到更远的地方。

很喜欢“老树”的一幅画,一片紫色的花海中,一头戴礼帽、身着长衫的男子坐在一张小圆桌前,桌上一卷书、一杯茶。画上题诗云:“世间无非过云楼,何事值得你犯愁。荣辱得失算什么?此生只向花低头。”万般皆浮云,唯向花低头,这是人世间,对生命最恰如其分的诠释。

文友花花喜欢坐在花丛里拍照,花儿拂着她的脸,枝儿拽着她的衣角,人美花艳。她说:“坐在花丛里,能感受到那花香,正慢慢浸润着她的心,骨子里都是酥润的,内心最深处的柔软被瞬间撩起,整个人仿佛被花儿侵略了。”

“如果你来访我,我不在,请和我门外的花坐一会儿,它们很温暖,我注视他们很多很多日子了。”童心未泯的汪曾祺这样叮嘱他的新旧朋友。于是,汪老爷子家的门外风景,显得特别的温馨,显得特别的烂漫,如雨后阳光,如清风缕缕。

与花小坐,不用记住每一朵花儿的名字,只知道它们都是花儿就可以了。因为一个眼神,就能读懂花儿的心思。

与花小坐,花香,正慢慢地浸润你的心,你走过的路,你身边的光阴,你的衣衫,你的心里,就都有了花的香气,你就能活成一朵花的样子。

探春



印象

盛近/摄

浓情

牵挂

慈利县教育局 张健全

常言道:“四十不惑,五十知天命”。随着阅历的增长,心中的那份牵挂也愈来愈浓。

为了随时随地“监视”母亲,老家房前室内都安装了监控,打开APP,总能看到年过七旬的母亲在菜园种菜、在鸡圈喂鸡、在客厅看电视的身影,有时还可以与母亲聊上几句家常,电话里也能感受到母亲的乐观。母亲独居乡下,油茶、桔园、菜园等打理得特别好,每次回家,我总会跟在母亲身后,来到田间地头,欣赏她的杰作,这更让她有一种成就感。

有时,耳边也能听到她轻叹,“只可惜你爸爸去得太早了……”这句叹息中,包含着她对伴侣的牵挂与思念。家里底子薄,父亲为了供我们兄弟俩读书,拼命干活。我们刚成家立业,父亲却因操劳过度,导致心肌梗

塞,没有享一天福,51岁就离开了我们。

去年10月份,因工作调动,“监视”母亲生活行踪的次数减少了,有时两三天才问候一次。但心里总是放心不下——母亲的身体好吗?心情好吗?胃口还好吗?有时半夜梦中醒来,都会想起母亲,第二天一定会问候母亲,与她聊聊家常,了却心中的挂念。

随着年关来临,元旦节前一天,我邀请母亲上街,第二天大清早,母子俩就直奔菜市场,买猪肉、灌香肠、买排骨,实现她每年亲自置办年货的心愿。

这周日与哥回家,上车前就打电话给母亲,不难想象,电话那头一定又是一片忙碌。当我们踏进厨房,便瞧见餐桌上炖着两个火锅——鱼头与排

骨、萝卜盐菜、香肠、大白菜……她深深懂得,大儿子尿酸偏高,只能吃清淡的口味,幺儿从小就喜欢吃萝卜盐菜拌饭,这时,我们吃的不仅仅是香味可口的饭菜,更是母亲那份日思夜盼儿女归的浓情。

饭后,因为孩子还在读高中,只得匆忙赶回县城。母亲早已准备好腊肉、排骨、土鸡蛋、大白菜、柚子……塞了满满一后备箱,还不时叮嘱“鸡蛋要及时放冰箱,儿媳最爱吃的腊排骨煮粥要及时吃,孙子孙女要尽快吃完柚子……”母亲置办的年货,饱含着对全家人的牵挂。

车子缓缓驶离,从后视镜中可以看到:寒风中的母亲,独自一人站在台阶上,目送着我们兄弟俩的车影。那种意境,那丝牵挂,早已让我们热泪盈眶……