

# 浅谈在国学经典中渗透德育

常宁市宜阳小学 刘芙蓉

国学经典是古往圣贤千百年来生活经验的总结,更是智慧的结晶,蕴涵着深厚的民族文化。同时,国学经典内容丰富,对提升学生思想、发展学生人格、养成学生品质、陶冶学生情操等方面有着不可估量的作用。因此,近年来,在我国中小学掀起了一股学习经典国学的热潮。笔者认为,当前的小学语文国学经典诵读教学中,依然存在一些问题,而且笔者认为国学经典诵读教学,应该以渗透德育教育为主。

## 一、诵读经典故事,挖掘德育思想

在教学中我们发现大多数国学经典的内容都是由一个个故事组成的。比如《三字经》,精炼的语言后潜藏了生动的故事,蕴含着中华民族的传统道德人文主义精神。很多小学生虽然在学前就背诵过《三字经》,但大多是机械的背诵,对于《三字经》背后的故事知之甚少。在教学中,教师应该挖掘书中蕴含的故事,也可以鼓励学生自己去查资料,了解故事背景。只要教师坚持在课堂教学中让学生说故事,听故事,就能通过学习经典,挖掘其中蕴含的德育思想。

## 二、培植国学经典教学小环境,创设德育大环境

校园环境是对学生进行德育教学的重要阵地之一,良好的环境有利于给学生一种心灵上的美。教师要善于利用学校里的角角落落,培植国学经典教学的小环境,从而创设德育教育的大环境。当学生感受到校园里浓郁的书香气息,品味到国学经典的美文,让学生回味无穷,感受到中华传统文化的浓郁气息,在耳濡目染中提升学生的品德。

笔者认为,学校可以利用宣传栏宣扬国学经典,这既对学生的德育起到警示作用,也是对学生的日常行为举止的一种提醒。我们还可以组织学生绘制国学经典小诗文,并张贴在教学楼的走廊,告诫学生要尊重自己的劳动成果,保护好自己的作品。一旦学生形成了自觉,就会对他们的成长起到不可估量的作用。

## 三、诵读唐诗宋词,激发热爱祖国、热爱生活的感情

细细地研读唐诗宋词后,我们发现,作者在描绘祖国大好河山的同时,更表达着对祖

国的热爱之情。教学中,可以把这一类别的诗词进行整理、归类,指导学生全面、系统地诵读,在鉴赏其文学价值的同时,引导学生体会作者表达的思想,激发学生的爱国情感。

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”学生诵读多了,便能在生活中应用这些诗词来表情达意。因此,教师也要组织学生积极参与课外活动,接触社会,亲近自然,在生活中感受诗词表达的热爱生活的思想。比如,组织学生春游时,可以结合沿途的美景,引导他们吟唱起“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”等诗句。

## 四、通过国学经典诵读教学,让学生在学字中体会真正的友谊

小学阶段,学生之间的互相交往是直接、单纯的,大都是因为共同喜好而交往,这一阶段,他们很难理解友谊的真谛以及友谊的价值与可贵。而诵读经典,是让学生理解友谊的良好方法。

在小学语文教材与资料中,有很多歌颂友谊的诗句。比如:“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”

“海内存知己,天涯若比邻”“但愿人长久,千里共婵娟”等。这些经典的诗句从不同的角度表达了友谊之情:朋友的送别;朋友的相聚;朋友的相思;朋友的祝福。教师可以通过引导学生诵读这些国学经典,让学生品味朋友之间的真挚情感,理解友谊的珍贵。

通过国学经典诵读教学达到德育目标,教师还要根据小学生的年龄和心理特点,有计划、有步骤地进行国学经典诵读教学,在潜移默化中渗透德育思想,培养学生情操。同时,国学经典诵读教学贵在引导,重在环境氛围的营造,还要通过大量活动实践,让国学经典诵读的教学内容在学生的心里生根发芽。

总之,在新的历史时期,学校要赋予经典诵读新的内涵,通过国学经典诵读教学,让学生在国学经典的熏陶中净化心灵,教师也要不断学习和创新国学经典诵读教学的方式,让孩子们既学到知识,也接受心灵洗礼。

教学不会停止,思考不会结束,每一个语文教师都要在不断思考中探索国学经典诵读教学,使国学经典诵读教学有效发挥教书育人的作用。

新课程实施以来,按“主题”组织单元的设计已成为语文教科书编排的一个新趋势。围绕某一主题组织单元的设计突破了以往教科书封闭、零散和乏味的结构体系,对学生的参与很有吸引力。这种设计也对教师的教学提出了更高更新的要求,更多考虑教学资源的利用与开发问题,变以往的“教教材”为“用教材教”,如何结合学生的学习经验实施灵活而开放的教学,如何进行单元主题导读显得尤为重要。

## 一、围绕主题,形成体系

围绕单元主题,充分挖掘可以利用的教学资源,灵活运用多种方法和策略,让学生“入境”。如,在人教版小学五年级上册第五单元“遨游汉字王国”的主题教学设计中,我们可以先让学生在综合性实践活动中走进更加广阔的语文天地,拓展学生的语文实践,丰富学生的语文积累,扩大学生的语文视野。在“遨游汉字王国”的综合性实践活动结束后,我们再继续充分利用汉语言文字的特点,通过知识竞赛的形式,引导学生体会“汉字”的魅力,了解掌握汉字的起源、演变等知识以及汉字中的成语、谐音、歇后语等有趣的语言,让学生充分感受到语文的魅力,使母语文化渗透到学生正在形成的人格之中去,成为他们精神成长的养料,也进一步激发学生对祖国语言文字的热爱和自豪感。

## 二、单元活动,拓展延伸

新课标下的语文课程资源,有两大核心组成:即课堂、课外文本资源。课堂文本资源是有限的、单一的,用叶老的话说“教材永远只是一个例子。”要想提升学生的语文素养,单靠课堂文本显然是远远不够的,必须加大课外阅读。我们在教学的同时更要注意引导学生开展阅读主题活动,让他们在阅读中更好地理解课本资源,在阅读中提升自己的语文素养。

## 三、方法指导,更有成效

1. 举一反三式阅读法。即先读一篇文章,再读一组文章。如人教版三年级上册第八单元的主题是“爱”,我在教学时就引领学生在对课本中的3篇课文进行学习的

## 让主题阅读在语文教学中更精彩

冷水江市金屋中学 阳求利

基础之上,开发拓展了5篇文章——《地震中的父与子》《钓鱼的启示》《落花生》《背影》《谁是最可爱的人》,要求学生对这些几篇文章深刻领悟,因为这几篇文章内容丰富,风格各一,从不同的角度体现了“爱”这一伟大主题,展现了人性的光辉和爱之美。这种以一篇带多篇教学结构,教师容易教,学生容易学,可操作性强,能很好地提高教学目标的达成度。

2. 分组递进阅读法。即先读一组文章,再读另一组文章。如在教授人教版小学四年级下册第一单元《桂林山水》这篇课文时,不仅结合同一单元的《记金华的双龙洞》《七月的天山》这几篇课文对祖国美景进行赞扬,同时还要围绕祖国美景这一主题进行素材开发,补充《黄山记》《壶口瀑布》《石林》这3篇文章,学生对其进行赏析,体会我国河山壮阔、风景秀丽之美,从而激发学生对于自然风景的保护观念和意识。这样一组一组地呈现文章的教学结构,让学生始终在多个文本共读中进行思考,有利于提高学生的综合分析能力。

3. 反复重读阅读法。即先读一组文章,再重读这组文章。如在教授人教版小学四年级下册第八单元《扁鹊治病》《文成公主进藏》《普罗米修斯》《渔夫的故事》这四篇课文时,可以先让每个小组各自阅读一篇文章,每个学生整理出本小组阅读文章中的角色、困难、结果等信息,写在便利贴上;再重新分组,新的小组里坐着读不同文章的学生,请他们把自己写的便利贴贴在海报上,重述自己所读文章的主要内容,在一节课时间内每个学生相当于读了四篇文章。这种教学结构,充分利用文章对学生听听说说写的语文实践,让学生在反复阅读中提高语文能力。

天高任鸟飞,海阔凭鱼跃。主题教学不仅体现了语文新课标理念、符合新教材编写意图,而且省时高效,真正发挥备课对实际教学的指导作用,对优化阅读教学过程、改革语文教学结构、提高课堂教学效率有重要作用,值得我们在实践中去尝试实践,进一步探索完善。

## “用减促增”新算法谈小学阶段“双减”

长沙市雨花区砂子塘第二小学 李俊梅

为落实教育部《关于进一步减轻义务教育阶段学生作业负担和校外培训负担》的意见,长沙市雨花区砂子塘第二小学充分发挥学校主阵地作用,着力提高课堂教学质量、作业管理水平和课后服务水平,“内修外联”,加强家庭、学校、社会三方合力,系统推进、全链条推进,将“双减”政策真正落地。

## 一、落实“四有”标准,减乏味灌输、增“生命”厚度

有“负”可减的背后往往是有“质”可提。课堂教学质量的提升是“双减”工作的核心任务。砂子塘第二小学以“双减”为“小切口”推动课堂教学“大改革”。积极响应雨花区教育局“生命教育”理念,推出“四有”底线、“四自”模式课堂,具体做到“教授有限时、学生有质疑、生生有协同、课课有展评”,注重学生“自学、共学、探讨和展评”过程,尊重教育规律,共建师生成长“生命场”。

“一个好老师就是一种好教育”,该校加强师资队伍建设,让教师不满足于只做“业师”,更能做好“经师”,争做“人师”。教导处组织全校教师以“三坛”(教师讲坛、论坛、赛坛)为载体,进行业务学习,以理论武装自己。开展“1+x”成长团队交流活动,以骨干教师带动普通教师,互帮互学,努力提高教师自身的教学水平。

## 二、抓好“五项”管理,减无效劳动、增作业效能

减轻学生作业负担,以“五项管理”为抓手,重点落实“三减三增”:减作业、增睡眠;减补习、增运动;减刷题、增实践。

让作业成为学生自主学习的“乐土”。该校教导处抓实作业管控,减少作业总量、减少重复性无效作业,提高作业质量。加强学科组、年级组作业统筹,合理调控作业结构;将作业设计纳入教研体系,系统设计符合年龄特点和学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。鼓励布置分层、弹性和个性化作业,坚决克服机械、无效作业,让学生在作业训练的过程中感受到掌握知识的成就

感和幸福感。

强化教师职责、减轻家长负担。该校严禁给家长布置或变相布置作业,严禁要求家长检查、批改作业,不给家长增加额外负担。同时鼓励家长关注孩子睡眠质量,配合学校执行“睡眠令”活动;关注孩子使用手机的频率和效率。

让知识和能力成为学生成长的“氧气”。学校坚持五育并举,在抓好学生课堂学习同时,也把学生的体质健康放在了重中之重的位置。坚持晨午跑、创新阳光体育大课间活动,每月跳绳抽测,每期段位拳考核。学校创建武术特色文化,通过“武术竞技进校园、武术文化进课堂”的方式,让更多的孩子了解中国传统文化,达到强身健体的效果。德育处开辟劳动实践基地,培养学生的劳动和科学素养。采用“菜单式”三点半课后服务,满足学生个性化需求,学校不仅开设了包括指导学生完成作业,或补习辅导答疑等学习活动,还开展丰富多彩的科普、文体、艺术、劳动、阅读、兴趣小组及社团活动,培养学生艺、体兴趣和爱好,促进全面发展。

## 三、促进“三圈”协同,减家校矛盾、增合力广度

“双减”不是学校的“独角戏”,而是家长、学校、社会各个方面的“大合唱”。学校特开设家长“家庭教育共谈”论坛,让家长互相进行经验分享,提高家长的高质量陪伴;鼓励家长参加学校各项亲子活动、开展“家长进课堂”,开设“校长接待日”,让家长成为学校教育重要的助力;同时鼓励学生参加社区劳动体验、艺体展演等活动,加强“三圈”教育合力,为学生开拓视野、全面发展、实践锻炼提供重要平台。

教育是一门充满遗憾和创新的艺术,“双减”是教育改革发展过程中的一个现象,砂子塘第二小学教师理性思考、扎实行动,运用教育“新算法”,以“减”促“增”,减轻学生负担,促进他们的全面发展。