

# 中国最早的空军和航空学校

辛亥革命爆发后,冯如被任命为广东革命政府飞机长,成为中国第一个飞机长;1912年3月,他制造出中国第一架飞机——冯如二号;中国近代空军脱胎于北伐时期,历次征讨军阀多赖广东空军协同作战;抗战爆发前,广东省的空军实力居于全国各省之冠。

## 第一次飞机军用

1933年第192期《飞报》刊登的《广东空军进展史》一文,详细记述了广东空军的缘起、战绩与兴衰。民国成立后,孙中山积极提倡航空救国,并在南方领导革命,筹建空军。1914年,在爱国华侨的资助下,广东旅美华侨杨仙逸协助国民党驻美洲总支部部长林森训练国民党空军人才,倡办“中国国民党空军学校”。

1917年,首期20名学生毕业后,在美国组成“中国国民党飞机队”,后回到广州。时值孙中山在广州成立革命政府,遂在广州东郊濒临珠江之大沙头开辟水陆飞机场,杨仙逸任队长,此为广东空军之肇始。

1915年后,督粤军阀龙济光受袁世凯之命,残杀革命党人,引起海外华侨公愤。他们捐资购买飞机,由广东籍飞行

家谭根带回,讨伐龙济光。龙济光虽在观音山(今越秀山)建筑炮楼、布置铁丝网,但终因慑于飞机之威而被滇桂护国军和广东民军击败。此为第一次飞机军用。

1917年,孙中山在广东建立大元帅府,拟组织飞机队,时已委张惠长、陈庆云谋划,但因广东都督陆荣廷从中掣肘,未能如期进行。孙中山遂派陈炯明、许崇智入粤组织军队回粤讨桂,同时在漳州成立飞机队,由杨仙逸、李光辉、叶少毅主持。不久,又派张惠长、阿庆云、吴东华等在广东秘密成立飞机队,在澳门借地训练。1918年,大元帅府下设航空处,李一鶚任处长,张惠长为副处长,此为广东空军最初组织。

## 广东军事飞机学校

1912年,陆荣廷入粤任广东都督,委

派谭根组织航空学校兼飞机队长,广东航空学校由此而生。只可惜,谭根唯利是图,不思发展,以致学校开办数年,竟无一名学生毕业。

1924年9月,为培养中国革命空军骨干力量,广东军事飞机学校在广州东山大沙头革命航空基地正式成立,其教学形式仿效苏联军队办学模式,由苏联顾问、革命军政府航空局代局长李糜兼任校长,聘请苏联、德国空军军官任教官。这是中国最早建立起来的一所新型军事航空学校。

该校在第一次国内革命战争时期开办两期。第一期仅招10名学生,为黄埔军校第一期优秀毕业生和广东飞行修理厂工人,当时拥有4架教练机。第二期招生20名。1927年,公开招收第三期学

生甲班35名、乙班65名,学制两年。

1929年4月甲班32人毕业,见习员7人;10月乙班36人毕业,见习员4人。同年11月,该校招收第四期学员100名。翌年1月,国民革命军第八路军指挥部航空处长张惠长兼任校长,改称广东空军学校。

此后,杨官宇、刘植炎先后代理校长,因学校管理不善,引起学生罢课,纷纷离校,只有51人留校。1931年4月,该校50余名毕业生均至各飞机队任职,成为广东空军的中坚力量。

周利成



1912年,冯如创建的广东飞机制造厂制造出的飞机。

## 文

## 《康熙字典》的文化遗产意义

《康熙字典》于清朝康熙年间编纂而成,因此名叫《康熙字典》。

《康熙字典》对汉字有着全面而系统的收录,是一部汉字集成大典,共收录汉字47035个,为汉字研究的主要参考文献之一。因此,《康熙字典》也入选了中国世界纪录协会中国收录汉字最多的古代字典。

文字的收集对于保证文化体系的一脉传承具有重要意义。

首先,《康熙字典》所标准的引用种类较多。主要是以前的字书、词书和金石学著作等,都为历代的经典之作。而其中所标准的引用范围十分广泛,比如,《康熙字典》所引用的俗字就跨越了1500多年,所引用的第一本书为东汉许慎所撰的《说文解字》,所引用的最后一本字书是清初吴任臣所作的《字汇补》。《康熙字典》中俗字中所引用的韵书跨越了600多年,所引用的第一本韵书为唐朝孙愬著的《唐韵》,所引的最后一本韵书为明太祖洪武八年宋濂等人编撰的《洪武正韵》。

其次,《康熙字典》的注解极为丰富,对汉字有着详实而丰富的解释,几乎把每个所收录的单字各自不同的意义都完整地阐释出来,并且在所列举的意义之后都引用某古籍中的例句,其体例之严谨、引用之丰富,对中国传统文化起到的广泛梳理与传承作用,堪称古代汉字辞书之翘楚。如《康熙字典》通过对注解词义理清了词义历史的变化。因为《康熙字典》对汉字词义的解释一般按照时间先后顺序进行,其中以《易》《书》《诗》《礼》《春秋》《论语》《孟子》《楚辞》《史记》《汉书》等顺序,这既为后代编纂字词书开了个传承有序的参考书目,也辑录了各个时期的语言文化。

《康熙字典》的文化遗产还表现为对地域名称的辑录与演变。如在字典注释中对传统地名用字,通过不同时期的材料,反映出它的历史沿革。对于“邢”字的注释:一为古国名。引《说文》中的“周公子所封国,地近河内怀县”,又引《左传·隐公五年》中的“郑人、邢人伐翼”注“邢国在广平襄国县”。二为古代州名。引《韵会》“春秋邢国,隋置邢州,宋改邢台,今因之”;三是姓。“邢侯为卫所灭,因为氏。”四是地名,《史记·殷本纪》就记载:“祖乙迁于邢。”显然,这种词义丰富的地名释义对于了解中国民族古代地域发展变化具有重要意义。

尹传政

## 闲话

## “贴花黄”是怎么回事



我国南北朝时期的长篇叙事民歌《木兰诗》在描写木兰从战场上回到家中,卸去戎装、梳妆打扮时写道:“当窗理云鬓,对镜贴花黄。”那么“贴花黄”究竟是怎么回事呢?

花黄是古代流行的一种女性额饰,又称额黄、鹅黄、鸭黄、约黄等。“贴花黄”就是用金黄色的纸剪成各式装饰图案贴在额头上,或是在额

间涂上黄色。据史料记载,这种化妆方式起源于南北朝,当时佛教盛行,全国各地大兴寺院,塑佛身、开石窟蔚然成风,一些爱美又比较前卫的女性从涂金的佛像上受到启发,将自己的额头涂成黄色,久而久之,便形成了一种风习。

在南北朝时期,贴花黄是女性一种必不可少的脸部饰物。唐朝时期,“贴花黄”最为流行,如卢照邻诗“片片行云著蝉鬓,纤纤初月上鸦黄”;温庭筠诗“黄印额山轻为尘,翠鳞红稚俱含嚙”。

清朝,“贴花黄”这种妆饰才逐渐被淘汰。

李学开

## 谈

## 古代人买东西砍价很含蓄

古人也会买东西,当然也会讲价,和现代人不同的是,古人很注重脸面,因此相互很含蓄。

古代人讨价还价充分利用了袖子,这种袖子里谈价钱的方式叫做“袖里吞金”。古代的中间商,叫“牙人”,专门居于买卖双方,从中撮合,以获得佣金。这些人的袖子一般都特别长,清明上河图里就有对牙人袖子的刻画。

牙人都有一条很长的袖子,需要讲价了,两个牙人就把袖子里的手与对方握住,以手势在袖子里比划着讨价还价,从而不会让其他人知道,买卖便谈成了。

后来,也有商人亲自通过袖里吞金来讨价还价的,这是为了避开同行们的耳目,以此让自己的利益最大化。直到如今,在买卖牛羊或者玉石文玩的 market 里,仍有人用手势来讨价还价,只是没了袖子遮掩。

当然读书人不会这样,讲价更加的斯文。古书记载临安城有两个读书人结伴买帽子,小商要价一顶3贯。买帽的读书人认为要价过高,和同伴商量:《颜渊》如何?同伴却认为:未可,且只《乡党》!

卖帽人听了扭头就走,两个读书人拉住问他原因?那卖帽人解释:听得听说,无缘可成,自当《卫灵公》了。



什么意思?这是打的暗语,按《论语》的编排次序,《颜渊》是第十二,买帽人的心理价位是1贯200文;《乡党》是第十篇,同伴认为最多可以出1贯;《卫灵公》是第十五篇,卖帽人成本即1贯500文,卖帽人见买帽人还价太狠,只好扭头走人!

任万杰

## 解字

## 『牛人』是什么人

“牛人”一词古已有之,只是意思不同。周朝的“牛人”是一种官职。《周礼·地官司徒第二》载:“牛人,中士二人、下士四人、府二人、史四人、胥二十人、徒二百人。”这里的“牛人”是朝廷掌管饲养国家之牛的官员。周朝之所以设置养牛的官员,是因为那时候牛在生产、交通、祭祀等方面占有主导地位。《礼记·王制第五》说:“天子社稷皆大牢,诸侯社稷皆少牢。”“牢”指关养牛羊的栏圈。祭祀时并用牛、羊、豕三牲的叫作“大牢”(太牢),只用羊、豕二牲叫“少牢”。只有天子大祀社稷时才能用牛牲。

明代有的地方还称佃户为“牛人”。在李自成围攻开封时,曾参与守城的李光壁后来著有《守汴日志》,其中说:“齐承差家牛人王才,醉后向火,延烧草屋三间。”清代学者俞樾在《茶香室续钞·牛人牛兵》中解释说:“汴人谓佃户为牛人。”

同一个字或词,古今意思不尽相同,有时甚至相反,但大多数是根据古义发展而来。牛作为人类最早驯化的动物之一,因其力量较大,脾气又倔,所以在人们的意识里有较高的地位,常用作拟人化来形容,如牛气冲天、气冲斗牛、九牛二虎、汗牛充栋、牛刀小试等。现在“牛人”的含义应该是这些词语或成语的外延变化,加之当代证券市场的“牛市”引申而来。

郑学富