

| 智慧育儿 |

# 女儿舞蹈汇演落选之后

□ 昆山

女儿报的拉丁舞培训班就要结业了,老师选了一些跳得比较好的孩子参加市里的汇报演出。出人意料的是,女儿哭哭啼啼地回来——她落选了。

这个结果,不仅女儿没料到,我们做家长的也没料到。

因为在幼儿园这几年,女儿一直是班里跳舞的主力。前些天,我碰到教拉丁舞的老师,询问女儿的练舞情况。她还说我女儿的舞跳得不错,态度认真,姿势优美。怎么短短几天,情况就发生了变化?

女儿回到家,一个劲儿地哭。妻子埋怨:“就知道哭,胆子那么小,怪不得被淘汰!”我急忙阻止:“怎么能这么说呢?孩子落选,已经很难受了。咱家的婷婷你还不知道,虽然不爱说话,胆子有点小,可自尊心是非常强的。”

妻子一听这话,换了种口气安慰:“没选上就算了,不就是个小小的演出嘛!再说了,现在有疫情,还不如在家休息呢。”“你这当妈的,怎么回事?一会儿责怪孩子,一会儿又对孩子说泄气话。孩子虽然小,却很有荣誉感。”我对

妻子的做法表示不满。

妻子看我连怼她两次,生气了,索性撒手不管。她不管,只好由我来管。

我看出来女儿非常想参加这次汇演,便打电话给教拉丁舞的老师,诚恳地询问女儿被淘汰的原因。老师说,婷婷被淘汰,不是水平不够,而是性格问题。通过平时观察,她发现婷婷的性格内向,胆子小,不爱说话,怕到时候她会因为胆怯而发挥失常,影响了整体水平。

原来是这么回事,老师的担心不无道理。不过,她对我女儿的了解太流于表面。女儿虽然有些内向,但是一上舞台却镇定自若、落落大方。

去年,女儿参加市幼儿园的舞蹈比赛。比赛过程中,发生了一点小意外。

为迎宾准备的气球不知被谁解开了绳子,风一吹,纷纷飘到舞台上。正在跳舞的孩子见气球飘来,有的舞不跳了到处跑着抓气球,有的被突发状态弄蒙了傻站在舞台上……而我女儿不为所动,依然按照音乐节拍一板一眼地跳着,直到舞蹈结束。坐在前排的一位领

导看到这一幕,指着我女儿对旁边的老师说,这孩子临危不乱,有大将风度。

我把这事跟老师说了,又将女儿以前跳舞的视频发给她看。老师打消了顾虑,将我女儿的名字补了上去。

看到事情得到圆满解决,我高兴地将结果告诉了女儿,并问她是不是很想参加汇演。女儿点点头。我解释说:“老师没报你的名字,是怕你胆小在舞台上被吓着。”女儿一听叫了起来:“爸爸,我在台上跳舞一点都不怕!”“那你以后跟老师接触的时候也胆子大一点,好不好?”我适时提出建议。女儿再次点点头。

这次汇报演出,女儿没有辜负老师的信任,表现得很出色。她的自信心增强了,生活中胆子也慢慢大起来,人也开朗了。

孩子在成长过程中,遭遇挫折是常有的事。家长要做的不是埋怨孩子,更不是空洞地安慰孩子,而要看问题到底出在哪儿,然后帮助孩子争取机会,让她在一次次尝试中体验成功,提升自信。

| 教子有方 |

## 『红灯定律』引导儿子走出困境

□ 刘桂珍

一天,儿子放学回来埋怨:“蔡老师真是的,哪壶不开提哪壶!”我一问才知道,语文课上蔡老师要求同学们背古诗词,每天背三首,而且要求四人一小组组成学习小组,儿子是小组长,负责监督组员背,然后再由班长监督组长背。

儿子最怕背古诗词,用他的话说:“读到嗓子冒烟都背不过!”我安慰他不要急,他嚷嚷起来:“班长每天都向老师报告,我能不急吗?”

儿子自尊心强,不愿让老师失望,我理解他的心情,便说:“那咱们一起想办法吧!”

做晚饭时,我突然想起刚在网上看到的一个所谓“红灯定律”:驾车上路,如果第一个路口碰到红灯,那么接下来的几个路口往往碰到的也是红灯。假如在遇到第一个红灯后改变行车路线或行车速度,就有可能避开接下来的一连串红灯。

这又让我想起了儿子刚上学时的一件事。那时候他表达能力不足,说话磕磕绊绊,总是“嗯、哦”半天才能说完一句话。我要求他说话不要“嗯啊哦啊”的,可他说得更磕绊了。

后来我改变思路,让他把要说的话用拼音写出来,照着拼音大声读几遍以后再说出来。练习了差不多三个月,他说话不再磕绊了。

现在想来,这不就是“红灯定律”中的“绕行”吗?如今他背诵古诗词有困难,是不是也可以“绕行”呢?我赶忙跟儿子沟通,建议他“绕道背诗”:先画场景,再看图想象背诵。

儿子喜欢画画,爽快答应。儿子要背王昌龄的《送郭司仓》,我引导他先读一遍诗,然后在脑海里想象出诗句的场景并画下来。

儿子略一思索便很快画出一幅画:太阳照在门上,门前是一条叫“淮水”的小河。画完,我让他看着图景,发挥想象说出诗句。他脱口而出:“映门淮水绿。”我拍手叫好:“诗画相通,有了画就不难想出诗,这个方法看来有效!”儿子高兴坏了,又画了第二句诗“留骑主人心”的场景:一头牛下面一颗心,心上写着“主人”俩字。第三句、第四句他如法炮制,很快就画完了一首诗的场景。看着场景,他毫不费力地把诗背了出来。

原本半天难背一首诗,采取这种画、背结合的方式,他很快就会背了,而且这个方法新鲜好玩,大大激发了儿子背诗的热情,短短两天时间,他就“画背”了八首诗,彻底走出了背诗困境。

我趁机引导他:“学习遇到困难不要急,要多思考,尝试运用不同的方法解决问题。”

儿子连连点头。我夸他善于动脑,思维敏捷。他兴高采烈:“学习上遇到困难就像走路遇到红灯,不能傻傻地等在那儿,只有多思考、多尝试,才能更快地解决问题。”

| 家长课堂 |

## 跟孩子讲道理,试试这三招

□ 凉茶

### 1. 多听孩子说

当发现孩子犯了错,不要只是单方面地训斥指责孩子,应该多听听孩子自己的想法。即使孩子真做错了,家长也有必要了解清楚孩子犯错的原因。如果家长只是一味批评孩子,可能对孩子构成伤害。



### 2. 不旧事重提

当孩子犯了错,家长不要等到事情过去很久,再与孩子旧事重提。这样一方面会勾起孩子的伤心回忆,另一方面也无法起到良好的教育作用。建议在孩子犯错后,尽快让孩子的情绪稳定下来,趁机和他讲道理,这时孩子的接受程度会比较高。

这件事过去后,也不要旧事重提。

### 3. 不长篇大论

讲道理不可长篇大论,那样孩子无法很好领略当中的道理,而且会对家长的这种行为感到厌烦。建议和孩子讲道理时,一方面不要啰唆,有些话点到为止;另一方面多与孩子互动,引导孩子自己说出不足之处以及如何纠正。

| 父母必读 |

## 做孩子情感的支持者

□ 王雪松

现在的孩子常因经受不了现实的打击而崩溃,身为家长,我们应该先问自己——有没有了解打垮孩子的真正原因,有没有理解孩子们的心理状态,有没有辨别孩子的情绪问题。归根结底一句话——你是不是孩子情感的支持者?

孩子遇到挫折时,往往会出现“我做不到”“我不行”“我接受不了”等自我否定。

这个时候,顺着他的思路,帮助他那些藏在事件背后的焦虑表达出来,问题就已经解决了大半,他便能很好地控制住自己的情绪,也会渐生出自信。相反,如果孩子的情绪不被体察、接纳,他就会陷入更深的焦虑之中——“为什么我这么难受,却没有人来关心我、帮助我?”

被忽视、被拒绝、被批评的次数越多,孩子的自我存在感就会越低,最终无法信任、尊重他人和自己。对孩子来说,被父母无视,等同于被抛弃。

日本精神科医生冈田尊司认为:不被父母所爱,不被认同的受伤心情,在不

知不觉中会转变成自我否定,这样的烙印持续威吓着当事人。

在亲子对话中,让孩子感受到被爱、被需要,是扭转孩子自我否定的关键一环。

一个家庭,最好的教育是无论贫穷或富有,都能在情感上给予孩子充足的滋养。一本正经地说大道理,远不如日常生活中的一言半语来得有效。从日常跟孩子的交流中,了解他们的喜怒哀乐和正当需求,在经济条件允许范围内,爽快地答应。经济条件不允许满足孩子的一些需求时,需要坦诚地说明情况,孩子会接受父母的真实、体谅父母的现状。如此,孩子成人之后,也会取悦自己并且坦然享受生活。

孩子们需要在父母给予的情感中成长,而不是在没有情感支撑的挫折中无奈地“坚强”。

父母要接纳孩子的不完美。每一个孩子都有自己的优势和成长节奏,只有尊重这个现实,才能帮助孩子在自身资



源的基础上健康成长。很多家长之所以掉入自相矛盾之中,无非是一边鼓励孩子去尝试,另一边又死命不肯放手,美其名曰:“我有人生经验,没有我的指导你会多走弯路!”

于是孩子们失去了所有的独立自主的机会,包括犯错的机会。而再想让孩子去承担自己的人生、勇敢前进时,他们没有生长出勇往直前的能力。

归根结底,每一位父母都需要承担起爱的责任,给予孩子应有的照顾、支持、帮助,尤其是在他们的情绪情感上,给予及时的关注、接纳、理解、包容。

做孩子情感的支持者,这是所有成年人义不容辞的责任。