

幼儿心理健康教育思考与实践

双峰县机关幼儿园 李小琴

为有效开展幼儿心理健康教育,促进幼儿心理健康发展,笔者结合本职工作,试着从环境熏陶、课程开设、活动融入、个别辅导、家园合作几方面,进行了思考。

一、环境熏陶

(一)创设丰富的物质环境

幼儿的情绪具有情境性和感染性,丰富多彩的环境氛围能对幼儿的心理健康教育起到“润物细无声”的作用。合适的环境不仅是教学活动得以进行的物质基础,还能激发幼儿的活动愿望,启发幼儿的思维,愉悦幼儿的身心。

我园修建了暖色系教学楼,创建开放自主的游戏场地,教室走廊布置幼儿自制作品,室外栽种绿植或摆放鲜花,让幼儿在园里以愉快的心情享受学习生活。

教师还和孩子们一起精心布置教室,让他们的动手动脑能力得到提高,积极性主动性得到发挥,真正成为环境的主人。

(二)营造和谐的心理环境

《幼儿园教育指导纲要》指出:心理环境中尤为重要是建构良好的师生、

同伴关系,让幼儿在集体生活中感到温暖、心情愉快,形成安全感、信赖感等。

我园周娜老师站在孩子们角度,掌握他们的需求,在这方面做了有效尝试。她创设了新生入园亲子区,给幼儿和家长提供沟通的空间,让幼儿充分放飞情感,有利于幼儿安定情绪、愉悦心情,从而更快融入幼儿园生活。

她坚持放手让幼儿独立完成一些简单的、力所能及的任务,给予幼儿实践锻炼的机会,增强了幼儿自信心。

二、课程开设

鉴于目前还没有系统的幼儿心理健康教育课程,我园在园长的主导策划下,根据我园幼儿实际,按照小班、中班、大班幼儿的特点,编写了相应的心育活动教材,每周一节,寓心理健康教育于活动之中,让幼儿在形式多样的活动中开发智力、陶冶情感、训练意志、养成行为,从而培养幼儿良好的心理品质。

三、活动融入

在生活活动、游戏活动、领域活动过程中,结合对幼儿进行心理健康教育,是幼儿心理健康教育的基本途径和方法。

我园创设自主学习的环境,每个班

级均设有不同的活动区域,如阅读区、语言区、科学区、体育区、美工区、建筑区等,活动中孩子们兴趣盎然,根据自己的意愿选择活动区域,变被动学习为主动学习,充分发挥了幼儿的个性。

孩子们自由而有序地进行着探索,其间也不乏合作交流,他们在玩耍中发现问题、探讨问题、解决问题。

重视幼儿情绪、态度和能力的培养,将其纳入各项活动目标,重心转向关注幼儿喜欢并乐于参与的各项活动,不再仅仅强调知识技能的培养,譬如我园中班的科学探究活动“有趣的星星”、大班“安全测试”等活动,有效激发了幼儿探索的愿望,培养了幼儿主动获取知识的态度。

四、个别辅导

幼儿之间的个体差异,存在不同的心理问题,因此需要采取不同的方法进行疏导。

我园首先建立了成长档案,教师通过成长档案了解孩子的心理特点,有针对性地进行教学。其次是实施个别辅导,教师在谈话时,善于采用表扬伴随批评的技巧来避免幼儿产生消极情绪。

譬如中一班子豪小朋友,性格特别内向、不爱说话,早晨来园时老师跟他问好,他也不回答。

针对他的特点,杜洋老师利用活动游戏时,循循善诱,激发他主动参与,从而培养他活泼开朗的性格。

五、家园携手

家园携手形成教育合力,是心育的有效途径之一。

我园每学期召开两次家长会,重头戏是心理健康教育座谈,引导家长重视孩子的心理健康教育,优化家庭育人环境;我园还不定期举行轻松活泼的亲子活动,如“六一”亲子汇演,亲子运动会等,坚持每个月印发《致家长的一封信》,建立亲子教育微信群,共享家庭心育有关知识、名人教子的故事,让家长从中学到育儿经验和理论。

总之,幼儿心理健康教育既要面向全体,促进全体幼儿的心理健康,又要关注少数幼儿,进行个别辅导;既要重视专门的心理健康教育活动,又要渗透到一日教育活动之中;既需要幼儿园高度重视,又需要家庭、社会的关注和参与。

激发农村小学生的舞蹈兴趣

双峰县永丰街道中心学校 袁彩霞

农村小学生舞蹈基础比较差,进行农村小学生舞蹈教学和编排,不能一开始就像专业舞蹈培训一样,先开一段时间的基本功课,然后进行舞蹈的排练,这样学生会感到枯燥无味,对舞蹈排练产生逆反心理,达不到理想效果。俗话说:兴趣是最好的老师。有了兴趣,学生便有了积极学习的基础。

一、精心设计激发兴趣

设计一个引人入胜的艺术导语,激发学生认知的兴趣和情感,启发引导学生思维,用最短的时间进入状态,是实现整体效应的关键一步。在日常教学实践中,我积极进行大胆的尝试与探索,并取得了良好的效果。在编排舞蹈《孔雀舞》时,我通过两个步骤来激发他们的学习兴趣和积极性。第一,想一想、说一说。我首先出示一条谜语,请同学们猜谜。设计问题:“它是什么?”“你对孔雀了解多少?”请同学个别发言。“哪个少数民族和它有关呢?”同学分成小组讨论对傣族与孔雀的有关了解,我做补充。第二,看一看、听一听。我依次出示相关图片、视频等教学资料,请同学们欣赏并发表各自的看法。在欣赏时,我注意引导学生发现“美”、表达“美”。这一环节作为整个教学的导入部分,它起到了一个铺垫作用。这增强了学生对不同少数民族特征的感受,加深了对舞蹈形象的感知和理解,激发了学生的兴趣且调动了学生的主动性。

二、延伸教学激发兴趣

生活是艺术创造的源泉,也是舞蹈作品创造的源泉,只有具备观察生活、观察社会的敏锐能力,才能不断从生活中汲取丰富的养料,才能创作出时代的精品。我常会在课堂结束时设计一些简单的律动,当作激活思维的鼠标,让他们有更大的好奇心去探索课外神奇的艺术世界,善于从观察中找出窍门、找出本质,有更大的热情去感受生活、关注身边的人和事,潜移默化地让孩子们了解这个缤纷的世界,认识真善美,热爱一切美好事物,同时也热爱舞蹈。比如,在编排舞蹈《蚩蚩谣》时,

我就要学生自己去大自然中去观察蚩蚩,了解捉蚩蚩的童趣,再来塑造捉蚩蚩的舞蹈动作,起到了事半功倍的作用。

三、典型带动激发兴趣

现在的学生大都是独生子女,从小娇生惯养,在训练时吃不起苦,打“退堂鼓”的现象经常出现。针对这个情况,我在练习时给他们讲杨丽萍、黄豆豆等舞蹈艺术家的小故事,让他们明白学舞蹈吃点苦是必然的,“吃苦”并不是件坏事,苦后才会有甜,在苦中磨练自己。渐渐地,他们能忍受训练带来的酸痛,坚持压腿、下腰、开胯、一字开等基本功练习,虽然有的在默默流泪,但他们没有被疼痛和汗水吓倒,相反却激发了他们坚韧的意志品质。同时,我还注意培训舞蹈骨干,让他们成为课堂上的帮手。课前,在同年级各班中挑选几名协调性好,接受能力强,态度大方的学生集中培训。把将要学习的内容先教给他们,让他们能在音乐的伴奏下熟练地表演,做到动作正确、姿态优美。将小助手们分散到各组进行辅导,最后大家一起随音乐欢快地翩翩起舞。这样既激发了学生的学习热情,又能使学生看得清楚听得明白。教师的教和学生的学都容易多了,提高了课堂教学的效率。

四、搭建平台激发兴趣

舞蹈教学需要一个经常研究、探讨、交流的平台。开展舞蹈兴趣小组是一个好的尝试,教师可根据学生的先天条件和表演天赋分成快慢两班。对快班,准备一些优秀的成品舞蹈进行教学。在学习过程中可酌情推一些有技巧性的动作,以提高舞蹈的表演性。对慢班,则应从形体训练入手。兴趣小组可以经常在学校范围内开展一些活动,让他们在活动中培养兴趣。其次,教育行政部门也可以每一年或几年举办一次校园文化艺术节,让学生有一个充分展示自己的舞台。同时,学校还可以选送一些舞蹈基础好的学生参加省、市组织的舞蹈大赛,让他们走出农村,开拓眼界,学到更多的东西,更进一步培养他们的舞蹈兴趣。

“我言群读胜单读,便引诗情到碧霄”。顺利开展群文阅读需要讲究策略。

“蓦然回首,那‘题’却在灯火阑珊处”

——群文阅读最佳议题的选定策略

根据不同的文本题材、教学目标、教学对象、选文类型,在多样化的选题中,仔细斟酌确定最佳议题。

根据作者确定议题。初中语文课本中鲁迅的选文比较多。因此可以将鲁迅的众多文章按照一个议题整合在一起来读。比如,确定“亲友眼中的鲁迅:俯首甘为孺子牛”议题。围绕这一议题,孩子选择《我的父亲鲁迅》《许广平眼中的鲁迅》《回忆鲁迅先生》。通过群文阅读教学,打破了孩子们心目中被政治化了的鲁迅形象,对鲁迅先生有了一个较为全面的认识。

根据教学目标确定议题。比如学了《孙权劝学》一文,我们组织了以“学习”为主题的“《孙权劝学》1+x”群文阅读教学。通过讨论,孩子们选择了《乐羊子妻》《伤仲永》等文章。《孙权劝学》《乐羊子妻》《伤仲永》是三篇浅显文言文。作为进入初中的第一篇文言文,其目标是培养孩子浅显文言文的阅读能力。我们将议题确定为“学会读浅显文言文,培养‘好学’精神”。

根据某一主题确定议题。学习《土地的誓言》一文后,我们寻找了关于土地的文章如《大地的恩典》《远去的乡村》《土地》等。这几篇文章均与土地有关。先让孩子们读一读,通过与孩子们交流讨论,最终确定群文阅读的议题为“珍惜土地,珍爱乡情,培养爱国情怀”。

“一桥飞架南北,天堑变通途”

——通过同课异构等提升群文阅读效益的策略

策略一:同课异构,对比中“取长补短”。课题组集体选定群文的文本,领有任务的老师单独构思教案,课题组群文教学小团队集体敲定教案和课件。在三次实验的基础上确定最佳的课件和教案,再修订成型供其他教师使用。

策略二:团队协作,交流中“加工定型”。在课题组中专门设置了群文探究团队(由三位老师组成,专门负责课题组的群文阅读教学实验)。三位成员呈现初步的设计成果,通过几次课堂教学的实际摸索,课题组成员通过专项探究会议集体确定最佳的群文教学成果。此外,其他任课教师在教学的实践中不断的予以完善,最终定型。

策略三:开发资源,继承中“创新模式”。群文阅读的主要目的是通过读懂“一篇”走向读通“一类”。课题组将已开展的群文阅读的资料予以保存存档。在今后的教学中根据需要随时调档予以借鉴。同时,安排专人关注群文阅读的最新动向,及时吸收与群文阅读相关的信息而内化为课题组成员所用。

如何提升群文阅读效益

汨罗市正则学校 程大明