



你说,再见这个词究竟是约定还是告别?

——题记

“你好啊,欢乐的精灵!”你就像我生命里的一束光,照亮了我的整个生活。

还记得你刚到我们家时才耗子般大小。我一靠近你,你总是十分惊恐地跌跌撞撞爬向角落,十分警惕。可我就喜欢蹲在你的面前,看着你那憨憨的样子。

我还趁着爸妈一转身的工夫,偷偷将手伸进你的笼子里摸了你一下,不料

心灵 潋滟

# 你好,再见

隆回县第二中学高一769班 胡淑艺

你凶狠地咬了我一口,结果我笑着挨了针狂犬疫苗。后来,爸妈便不再让我靠近你。但他们总是很忙,我便好了伤疤忘了疼。他们一不在家,我就屁颠屁颠跑到你面前逗你玩。

后来,我和你也渐渐熟了起来,你开始卸去你当初那副凶恶的模样。令人发笑的是,你连路都走不稳,居然还想抓蝴蝶。家里的人都把你当成宝一样。你不再是一只猫,你已经成为我们家庭中的一员,大姑小姑一来家中,你总是非常热情地迎接,不停地在她们脚边蹭来蹭去,惹得她们哈哈大笑。

几个月后,你已经差不多长成一只大猫了,你开始变得稳重起来,还会时不时对我装出一副高冷的模样。但只要我一出门,你就起身跟在我后面,我走一步,你走一步,赶也赶不走。你就像太阳一样,赶走了我身边的孤独。

不知不觉就到了冬天,那是你陪我过的第一个冬。天很冷,我把你抱在怀里,走在茫茫白雪中。突然,你一跃而

下,一头直接扎进雪堆里。你十分滑稽地抖了抖身上的雪,我顿时心血来潮,堆了一只白猫,你围在它旁边不停地转着。尽管当时的天已经黑了,但你犹如一盏明灯,只要有你在,我就觉得很安心。

后来,老妈说你生性好动,不喜欢被束缚着,于是,笼子便打开了。马路那边的灌木丛成了你的日常活动场所。可是,那天你出去了,却没有再回来。我焦急地四处寻找,最终,在马路中央看见了你血肉模糊的尸体。我呆呆地愣在了原地,爸妈都偷偷地抹起眼泪。那束光灭得那么突然,让我来不及思考任何事情。我的心里突然少了什么。我剪下你尾巴上的一小撮毛,你渐渐离我远去,笼子的门永远关上了……

后来,陆续有许多新成员来到家中,希望你是以另一种形式陪伴在我身边。你永远在我心里,再见,我的朋友。我希望这是我们的约定。

指导老师:陈志福

手写 我心

刀枪无眼,人间有情

《长津湖》中,有母亲得知千里即将再次奔赴战场时,倚在门口噙满泪水担忧不舍却欲言又止的眼神,有梅生在炮灰废墟中慌忙翻找并轻拭珍藏的幼女的照片……这是父母与孩子之间骨血相连、割舍不断的亲情。

广西大学新闻与传播学院 观《长津湖》有感  
戴昀乔

五星红旗,信念灯塔

有五百里、伍千里和伍万里三兄弟的前仆后继,从小时候争着吃食欺负弟弟到在冰天雪地的山岭峭壁上分食仅有的一点硬土豆,还有万里在听千里讲述百里牺牲时所说的话,他一定希望成为哥哥们那样勇敢而可爱的人吧。这是从小一起长大的兄弟情。

刀枪无眼的战场上战友以命相护挡下枪林弹雨,面对美军的空中轰炸,雷公只身搬起标识弹驱车驶离将炮火引向自己。这是战友情,更是英雄的战魂。

但是,父母不会阻拦孩子奔赴战场,即使生死阻隔,兄弟们依然选择前仆后继。英雄的战魂也都因同一个信仰而燃烧,那就是抗美援朝,保家卫国。影片中志愿军战士们在奔赴战场的列车上,车门哐当一开,宏伟壮观的万里长城映入眼帘那一刻,所有人都为之震撼。其实,他们的血战就是为了守护这美丽祖国的大好河山,守护我们共同的家园,他们何不是在“用我们的血肉筑成我们新的长城”。这是每一位中华儿女铭刻于骨髓的家国情怀。

万家灯火,即是彩蛋

有人说,《长津湖》这电影没有彩蛋,其实,当你沉浸三小时后走出影院,看到外面高楼林立,车水马龙,万家灯火的温馨与繁华,这是先辈们浴血守护下和平稳定而日渐繁荣的祖国,这就是最好的彩蛋。

“有五星红旗的地方,就有信念的灯塔。”作为当代青年的我们,应铭记英烈们所作出的牺牲和奉献,学习中国人民志愿军的崇高精神,珍惜美好的生活,热爱我们的祖国,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗!

少年 心思

石门县第一中学高二93班 王莺陶

“没有人是一座孤岛。”用心经营的良好人际关系正在当下显示着它既有的人际效益,但我想,如清风问过,要好于人世的各种欺瞒与苟且。

“懂”是世界上最美的情感。俞伯牙面对钟子期弹奏高山流水的意蕴,犹如一缕和煦的清风,悠远绵长。琴为知音者鸣,士为知己者死,这便是“懂”了!

我们终究还是“问”得太少。也许是失去了对清风过问四季的洞察,我们便来不及辨别枯萎与繁华,只是自顾自地在欲望里挣扎。落入庸俗的人际关系网络中而无法自拔,为所谓的“懂”与“得”沾沾自喜。

我们终究还是“问”得太多。失去了风吹万物的包容,苛责的处世标准只能变为一种对他人的苛求,和谐的人际关系也将因为自己拘泥于种种框架或目的而变得不复存在。

说到底,我们还是“问”他人太少,“问”自己太少。当我们戴着各种面具观摩舞台上精彩的表演,还迫切地希望那一张张面具下的脸庞能如己所愿般的纯真美好,却忘记了其实所有人本来就有各自不同的缺陷。正因为这些缺陷,人才有了活得完整的意义,当然,这个人是包括我们自己的。

真正的友谊,当是“懂”与“不‘懂’”。如庄子一般懂得自己毕生所求坚持处世平淡如水的朴素,如伯牙一般不问身份但求心灵共鸣以至摔琴觅知音的真诚。知己不必常常相伴在侧,如一阵清风若有若无,若即若离,从此落寞的灵魂有了一种生的力量。在这盛大的感情面前,单是“懂”这一字,又显得多么词不达意。

不如就做一缕清风吧,慢慢悠悠,悄无声息地问过万物,除了花香与微尘,什么也不曾带走。

小荷 尖尖

## 摔跤

城步苗族自治县第三中学九年级262班 叶施

星期五放学回家,我一路蹦蹦跳跳地走着,路边的野花、野草仿佛也很兴奋,对我露出了迷人的微笑。空气中好像飘荡着淡淡的花香……这时候,路旁的屋子里已飘出了醉人的饭菜香。我不由得加快了脚步,心里想着:今天回家,会不会有我最爱吃的红烧鱼?

也许是被这一切迷住了的缘故,我不小心踩到路上的一块大石头,重重地摔了一跤,手脚都擦伤了。我艰难地爬起来,随手将石头扔到了路边的水坑里。

我在同学的搀扶下一瘸一拐走回家。不出我所料,妈妈一见我这个样子,二话没说,拿起扫帚就朝我打过来。好在爸爸总能在关键时刻出现,我才逃过一劫。爸爸一边用消毒水擦拭着我的伤口,一边听我把摔跤的前因后果说了一遍。最后,我爸爸评价:“说了那么多,还不是你自己没看路摔的吗?干嘛怪那块石头?”

一旁的妈妈也开始数落我了:“跟

你说了多少遍了,走路要看着路走。你干嘛要怪人家石头呢!”

我委屈地咬了咬嘴唇。说归说,妈妈丢了扫帚,赶忙过来和爸爸一起给我处理伤口。我猛然发现:妈妈的眼睛是湿润的——她刚才肯定流泪了。看妈妈那小心翼翼的动作,好像比我还疼。

唉,我妈就是这样,刀子嘴豆腐心。

这让我明白了:原来,我一直都是生活在爸妈的关怀中。

指导老师:李光南 肖超娣



娓娓道来

## 拥有一种“超能力”

长沙县第一中学1814班 朱铭

小时候和姐姐一起看电视,姐姐好像有种“超能力”,竟一字不差地和电视齐声诵读。“你怎么知道它要说什么?”我好奇地问。“这是《岳阳楼记》,你以后也要背的。”当时我就憧憬着也能拥有“超能力”!

对“超能力”的渴求支撑着我带着热情与向往,背熟了小学课本里的所有古诗词。然而,当我磕磕巴巴地读完一遍《岳阳楼记》时,“这种‘超能力’不要也罢”的念头油然而生。

面对《岳阳楼记》,我的耐心被四字一顿、六字一卡的朗读消磨殆尽,心中

便开始了“痛骂”:这是啥?古人为何总有发不完的“牢骚”?随后,我又陷入自我怀疑:我大概是个文盲吧,每个字我都认得,怎么连成一句时我就不知所云了?

我一字一字地念着,恨不得把每个字都“吃”下去。“你这样怎么背得下来呢?”姐姐走过来,她说:“抗拒情绪让你心浮气躁,是背不好课文的。要理解作者,理解文意,也许没有所谓的感同身受,但可以通过了解写作背景去体会,去推己及人。”姐姐的话让我渐渐平静下来,慢慢地,我再读《岳阳楼记》时,似

乎有些明白“不以物喜,不以己悲”的含义,也为“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大胸襟所触动。

背诵的过程总是“阴风怒号,浊浪排空”,而背诵的结果“则有心旷神怡,宠辱偕忘”之喜悦。此后,当姐姐背古文卡壳而我能接出了下一句时,当背诵《岳阳楼记》可以免门票参观岳阳楼时,当站在岳阳楼上脱口而出“衔远山,吞长江,浩浩汤汤,横无际涯”时,强烈的成就感涌上心头,我仿佛拥有了一种“超能力”!

指导老师:郑弘平