

昭阳小学：“双减”下的作业菜单

“没想到‘双减’政策这样快深入家长的心中”“没想到作业可以这样布置”“没想到孩子们这么厉害”。11月11日,邵阳市教育局副局长胡扬宏看到邵东市昭阳小学学生的“抗疫胜利”“竹节人”等作品后,连用了三个“没想到”称赞学校的做法。

本学期伊始,该校召开了班级家长会和校级家委会,向家长传达“双减”政策,获得了认同和支持。家校同频共振,政策实现“软着陆”。

把作业交给兴趣

“‘双减’就要把质量搞上去。我认为提高课堂质量、作业设计质量和课后服务



本报记者 王燕 通讯员 徐湘果 阮若琼

质量不能不提。”对于“双减”,昭阳小学校长李向阳有自己的想法。为了突破传统的作业形式,让学生作业从单一的“写”中走出来,学校花了不少心思。

教师们通过班级特色作业,将学生的学习研究范围由课内延伸到课外。教师以月为周期,根据教材开展前期调研,以年级为团队设计作业菜单:低年级的“我与冬天有个约会”正在热烈开展;三年级设置了有关“秋”的实践性作业,学生寻秋、赏秋、赞秋、画秋、诵秋;五年级的“测量校园面积”;六年级的“树叶中的比”等作业都深受学生喜爱。一时间,学生交作业的兴趣越来越浓厚,学习的兴趣也随之提升。

把课余交给爱好

作业少了,锻炼就多起来了。近日,记者在该校足球场上看到,两个班级正在开

展足球友谊赛;场边,一群孩子在教练的指导下练习着轮滑……为了让学生积极参与锻炼,该校开设了篮球、羽毛球等十多个社团,学生根据爱好,自愿报名参加。

如何让不爱运动的孩子动起来?学校还分年级设计了运动项目:一二年级室内操,三四年级武术操,五六年级跑操。

时间多了,学校书香气息也浓了。“作业在学校就完成了,我有更多时间阅读了。”桂花树下,几个学生正捧着厚厚的书在津津有味地阅读着。

“我家孩子以前怕迟到,每天6点多就嚷着要起床。‘双减’后,学校规定8点后学生才进校,孩子睡眠质量好多了。”“孩子每天都有活动,看电视和玩手机的时间明显减少了。”家长们谈起自家孩子的变化,嘴角流露出了笑意。



全员阅读共享快乐

11月15日下午,华容县侨联环城学校师生在校图书室阅读的一幕。该书屋总面积约300平方米,是华容县义务教育学校中最大的校园书屋,书屋内现有各类图书约20000余本,供学生借阅,并可带回家进行亲子阅读。

刘绍文/摄影报道

高校产教融合,促进文旅创新,助力乡村振兴。2021年颁布的中央一号文件《中共中央 国务院关于全面推进乡村振兴加快农业农村现代化的意见》指出,民族要复兴,乡村必振兴。服务乡村振兴,产业是关键,项目是支撑,创新是第一动力。湖南工程学院设计艺术学院智博艺创产学研中心携手湖南大学设计研究院有限公司,聚集高校与企业的智慧和力量助推乡村振兴开新篇。

2018年,湖南工程学院设计艺术学院教师邓世维联合湖南大学设计研究院有限公司签订战略合作协议,建立智博艺创校企合作研究中心,并组建高校师生设计团队主要负责湘西十八洞村主题文创产品设计与景观小品设计。在实施产教融合的教学过程中,邓世维依托多年积累的工程设计和实践教学经验,组织湖南工程学院设计艺术学院不同年级的学生多次前往十八洞村(图1)、黔阳古城、吉首等地开展设计调研和实践。

2021年5月19日,湖南工程学院智博艺创产学研中心携手湖南大学设计研究院有限公司在花垣县十八洞村举行“青年红色筑梦之旅”活动(图2)。邓世维深入乡村一线,持续组织服务乡村振兴的教学实践,学校将其认定为“双师型”教师。经过不间断的努力,邓世维在产教融合中孵化出科研课题、省部级奖项、混合式教学课程、教研论文、发明专利、学科竞赛奖项、国家级创新训练项目等成果,并获得了由湖南省十八洞村村民委员会颁发的“荣誉村民”称号,培养了两名2015级本科生进入企业持续服务乡村设计。

在指导学生设计实践过程中,邓世维确立了“设计主线定位——设计方案成稿——设计优化和说明”三阶段的指导方针,建立“每周专题研讨会”制度,记录了学生在各个阶段设计的问题。在每

产教融合塑造“双师型”教师 ——记湖南工程学院设计艺术学院教师邓世维

张纪鳌



次研讨会中,邓世维都耐心细致地与学生交流设计方案,鼓舞学生学习情绪,督促和指导学生及时修改完善,逐步推进学生在乡村设计中参与度与教学体验,引领他们从乡村中挖掘文化亮点、创新思维。实践不仅锻炼了学生们的认知、调研、沟通、设计、协作的能力,深入乡村一线更让学生们切身体会了作为一名乡村建设者的光荣和责任。学生从设计实践中感悟了实事求是、吃苦耐劳、精益求精的工匠精神,增强了对祖国乡村建设的参与感和社会荣誉感,体现了专业教育与思政教育的高度契合。

邓世维还组织“高校教师+企业工程师+高校师生”的团队完成了40余件以十八洞村为主题的文创设计实物、景观雕塑、景观标识设计作品,设计成果主要包括十八洞村文创设计实物、景观雕塑、景观标识设计,以及包括《花垣县十八洞村村庄规划(2018-2035)》和《十八洞村村容村貌提质工程景观设计》等组成部分。其中,《花垣县十八洞村村庄规划(2018-2035)》获得2019年教育部优秀勘察设计一等奖等多项省级工程类奖项,《十八洞村村容村貌提质工程景观设计》获得2020年中国风景园林学会二等



等奖项。

自邓世维担任环境艺术1801班班主任以来,在日常管理中以专业学习和创新拓展为引导,鼓励学生发掘自身潜力,积极参与社会公益活动,开拓专业兴趣并结合产教转化成果,在班级管理中“关爱学生,以情治教”。通过耐心沟通、疏导,指导学习等策略,用爱心激活学生们的求知欲望。在2019年度湘潭市“窑湾艺术文化节”环保T台秀活动中带领班级取得了团体一等奖的好成绩。指导1801班学生赵俊倩在暑期参与湘西地区非遗文化考察,并完成了“十八洞苗族系列公仔玩偶”作品设计。以打苗鼓、接龙舞、绺巾舞、蚩尤拳、绣苗绣、苗族婚庆吹唢呐为主题,人物面部表情具有“Q”和“萌”的可爱形象,亲和力强,其身着的服饰展现了鲜明的苗族服饰特色,造型生动活泼,作品也因此获得了2020年CADA国际概念艺术设计奖银奖。近期已完成制作泥塑玩偶实物,正在实现商品转化。此外,相关文创设计成果还包括蜡染元素的手包、丝巾,全生态设计制作的茶叶和米袋包装,以及以四个苗寨设计主题的景观小品。这些产品既凸显了苗寨的文化特色,也融入了现代的

艺术元素,体现出师生团队扎根乡村的创作创意和灵感。

在2021年乡村振兴发展的新阶段,邓世维进一步深入研究和推广产教融合教学经验和成果,其作为第三主编编著的书籍《传承与创新——十八洞村乡村规划与设计纪实》近日已出版。该书从“乡村规划与设计”小切口,打开精准扶贫与乡村振兴有机衔接大主题,以小见大,从侧面反映了以十八洞村为代表的中国乡村大变化。

近期,智博艺创产学研中心与湖南黔行文化旅游公司达成战略合作协议,尝试从产教融合中探索文旅创新的新路径。近年来,邓世维师生团队,研究了苗绣、竹编、黔阳剪纸、傩戏等非物质文化遗产,并由邓世维主持立项了湖南省社会科学成果评审委员会青年课题“湖南湘西十八洞村苗绣文创产品设计研究”、湖南省社科基金青年课题“梅山剪纸体验式数字化文创产品设计研究”、湖南省第七批科技创新重点研发项目子课题“现代农旅文创产业模式研究及其运用”、湖南省教育厅科学研究项目优秀青年课题“湘西非物质文化遗产在民宿体验式环境设计中的应用”等项目。师生团队积极参与黔阳古城民宿“黔阳荟客厅”的文化创意设计,并邀请企业负责人谢岱曦开展讲座、指导设计实践,对非遗文化体验式空间开展了设计应用,形成了“竹编体验展示活动”“传统火塘更新设计体验空间”“傩戏表演体验空间”“文创产品展示场景”等设计成果,由此获得了2021年湖南省文旅厅主办的锦绣潇湘“遇见怀化”文化旅游空间设计类嘉奖。在文化创意产品设计成果中,完成了“一种模仿传统火塘的火锅烧烤餐桌”和“一种冬季生态加热的养生吧台座椅”2项实用新型专利授权及转化,实现了对地方特色文化的创新设计和应用。

连源一小·撑起心理“晴天”