

汝城:多措并举推动义务教育均衡发展

本报记者 谢扬烁 通讯员 何冠俭 罗志伟 黄义亮

“以前两个人挤在一张床上,炎热的夏季十分难受。现在新的宿舍建起来,我们环境好多了。”11月8日,汝城县第七中学学生徐明告诉记者。过去,最让她苦恼的除了住宿,还有破旧的课桌椅带来的困扰:“我们之前的椅子是木质的,椅子的脚长短不一,上课时我们必须下面垫纸才能保证平衡。”而这一切随着学校系列工程的建设完工,都成了过往。

这是汝城薄弱学校改造(简称“改薄”)工程的一个缩影。近年来,汝城大力推进“改薄”工程,一栋栋教学楼在校园拔地而起,越来越多的乡村学校面貌焕然一新,有效促进了汝城教育的均衡发展。

全面“改薄”,城乡学校实现大变革

文明瑶族乡盈洞学校地处山区,距离汝城县城有三个小时的车程,如今走进这样一所偏远的九年一贯制学校,许多方面却出乎预想:崭新的五层教学楼矗立在大山之下,每个教室都配置了“班班通”,教室外装有直饮水……

“当时学校的厕所是旱厕,一到夏天,校园里都是刺鼻的味道。交通不便,加上教师宿舍破旧,学校很难留得住人。”11月9日,在校工作十几年的老教师吕明聊起了学校的过往。

近年来,随着汝城“改薄”工程有力推进,薄弱学校已焕发出勃勃生机。专项资金注入后,学校新建了教学楼,破旧灰暗的教室变成了窗明几净的课堂;木桌椅、水泥黑板、有尘粉笔也被多媒体设备、轻便铁桌椅、电子白板取代;食堂实行了明厨亮灶,宿舍条件也大为改善。

如今在汝城,像文明瑶族乡盈洞学

校这样的学校已经越来越多。2018年以来,汝城县累计投入7.87亿元用于教育项目建设,实施了“全面改薄”、义务教育合格学校建设、“两类学校”、普及高中教育建设、职业教育基础设施等项目建设,累计新增校园340亩,新增学位29720个,新建、改扩建校舍面积41.5万平方米,添置学生课桌椅18970套、学生床铺5679张。

而作为汝城县学校建设的重点工程,汝城县芙蓉学校、沙洲芙蓉学校投入近1.8亿元,造就了“芙蓉”盛开在湘东南的汝城县。这所学校主要招收农村贫困学生、留守儿童、少数民族学生以及进城和外来务工人员子女,拥有不逊于大城市学校的现代化教学楼及运动场所,每间教室都配备了多媒体设备。

“我们小县城要办‘大教育’,穷县要办富教育,最好的建筑就是校舍,最好的设备要给学校。”汝城县教育局局长欧阳



学生在新修的操场上弹着吉他

伟立表示,学校的办学条件好了,师资力量强了,才能更好地实现乡村振兴,国家富强。

倾尽全力,打造优质教师队伍

近日,汝城县教育局连续到全县各中小学校开展调研工作。此次调研采取四不两直的方式进行,先后到了汝城县第五中学、暖水镇中心小学、马桥镇学校和外沙学校,在每所学校都详细了解了学校基本情况、值班值守、校园安全等方面工作。

深入学校调研检查已成为汝城县教育局开展教师队伍建设工作常态化工作,今年下半年以来,汝城县将师德师风建设拔高站位,狠抓师德师风和队伍建设,突出树立正反典型,满足社会对更加公平、更高质量教育的期盼。

近年来,汝城县以坚持教育与规范并重、激励与约束并举,健全了以师德为首的用人及考核评价机制,相继出台《关于进一步加强中小学教师师德师风建设的通知》《汝城县教职工“十不准”》《汝城县关于加强和改进新时代师德师风建设的实施意见》等师德师风建设标准及要求。

“我们学校地理位置并不好,以前教师流失很严重。”汝城县第七中学党支部书记黄房生表示,师德师风建设给学校所带来的变化是巨大的,以前总要想方设法留住教师,通过师德师风建设,不仅留住了老师,更带动了老师的积极性,年轻教师还被鼓励参加各类活动、比赛,他们觉得“新平台”就是发挥自身价值的舞台。

安仁:音乐为乡村孩子编织美好童年

通讯员 周南平 本报记者 董以良



永市中心小学合唱团排练现场

搭建舞台,演奏最美心灵

“有一支歌,就在你我心上;它给我们希望,让我们强壮……”11月4日下午,安仁县永市中心小学多媒体教室内传来婉转悠扬的歌声,学校“禾莺”合唱团的30余名小歌手正跟随指导老师言培珍的指挥,神情陶醉地唱着歌。

“合唱团成立于2014年,现有表演团、启蒙团队员60多人,队员全部是留守孩子。”言培珍介绍,很多农村孩子性格内向、艺术基础薄弱,音乐用最直接的方式打开了他们的心扉。几年培养,“禾莺”合唱团发展迅速,孩子们歌唱得越来越好,今年7月还在武汉参加中国合唱节并获得铜奖。

而对于这些留守孩子而言,成绩背后的成长更弥足珍贵。

“以前我不敢在别人面前唱歌,加入合唱团后和一群同学站在舞台上表演,我胆子就变大了。”学生小凤加入合唱团已有3年,问及合唱带给自己的变化,她落落大方、侃侃而谈,“唱歌带给我很多快乐,让我变得越来越自信。以后我也

想当一名音乐老师,让更多的孩子能快乐歌唱,感受到艺术之美。”

“禾莺”合唱团孩子们茁壮成长的经历,正是安仁县合唱蓬勃开展、力促城乡教育均衡发展最直接的体现。

2013年以来,安仁县教育局、安仁县教育基金会与北京德清公益基金会联合举办首届“德清杯”中小学合唱节,欢快的合唱瞬间吸引了全县学校师生的关注,之后纷纷组建起本校的合唱团。同时,各校严格落实艺术教育课程计划,开齐、开足艺术课程,是安仁县教育局评价学校工作时实行一票否决的一项硬性指标。各学校充分依托音乐课,教授乐理知识、培训艺术人才,努力培养学生的音乐才能、综合文化素养。

作为农业大县,安仁县80%的中小学校都位于偏远的乡村,全县各中小学49个合唱团成员超过80%是留守孩子。合唱团已成为他们处理人际关系,融入集体生活,健康快乐成长的重要平台。为此,安仁县连续8年举办“德清杯”“永乐江之声”中小学合唱节,搭建起班级合

人人开口唱、班班有歌声、校校有特色……走进安仁,仿佛走进一座合唱童话县城。

“近年来,安仁县教育局从实际出发,以办好农村中小学艺术教育作为推进城乡教育均衡发展、办好人民满意教育的重要抓手,在永乐江畔、稻花香里唱响了一曲曲学生快乐成长、教育优质均衡发展的新时代华美乐章。”安仁县教育局党组成员、副局长卢德贤介绍道,如今,安仁县各中小学校先后组建了49支合唱团,越来越多乡村孩子在合唱的歌声中唱响生活、唱响快乐。

唱、片区合唱、县级合唱梯级舞台,促进学生学习合唱艺术。如今,每届“永乐江之声”合唱节已成为孩子们最盛大的节日,各校的合唱团轮流登台,展示学习成果,放飞音乐梦想。

补充师资,落实专业保障

如何开展声音训练、怎样处理一份完整的合唱作品、什么样的钢琴伴奏是合适的……每到周末,安仁县豪山中心小学“蒲公英”合唱团的指导老师肖红霞便忙碌不停,从指挥手势、练声技巧到弦乐伴奏,每个合唱专业知识她都积极开展学习,力求指挥到位、训练科学。

“在合唱团训练的时光,在与孩子相处的点点滴滴,我收获更多的是温暖与感动。”肖红霞透露,自己并非音乐专业老师,刚接触合唱团时,每天课余饭后都在自学。“幸运的是,有很多爱心公益计划、合唱团的音乐专家会定期进行线上、线下指导,县教育局每年都安排培训。”几年时间,肖红霞成长很快,2020年指导合唱团获安仁县第五届“永乐江之声”中小生合唱展演活动小学组二等奖。

在农村小学组建合唱团并非易事,针对音体美等专业老师普遍缺乏、老师没有合唱专业知识等短板,安仁县每年加大音体美教师招聘力度。2009年以来,为农村中小学配备了192名音乐、美术专业教师,占招聘教师总数的23%,为农村学校艺术教育提供了坚实的人才保障。

同时,从2013年开始,连续8年安排优秀音乐教师外出培训,常年联系湖南省合唱协会副理事长刘宇田等专家对合唱活动进行指导,从合唱团选曲、制定排练计划、合唱基础训练、合唱队形编排等方面对师生开展线上、线下培训,目前安仁县能够胜任音乐教学的老师有200人以上,农村地区的孩子也能上好音乐课。

为了促进农村学校音乐教育的发展,安仁县高度重视音乐教师素养的提升,长期组织音乐下乡行、合唱训练营、音乐背包客等多样化音乐教师培训活动,逐步提升安仁县音乐教师教学水平,并在“百课大赛”教学比武中加入音乐学科,激励专业教师奋进成长。