

湖南省教书育人楷模

## 王礼平:教好山里娃,培育自强梦

科教新报·新湖南客户端记者 王燕

王礼平与学生课下交流。



【名片】王礼平,男,汉族,1969年生,中共党员,永兴县第三中学教研室副主任,省特级教师。他坚守乡村教育32年,帮学生遇见“最好的自己”;他精于教学,高效课堂深受学生喜爱。近日,他获得2021年“湖南省教书育人楷模”荣誉。

资料、撰写教研文章……因为用心,他创造了大路小学的奇迹——所执教的四年级语文成绩名列全县乡镇小学期末考试第一名。

王礼平打心眼里把学生当成自己的孩子。1994年,他被调到高亭中学(2013年合并到永兴县三中)任教。那时,农村学校办公经费紧张。冬天,热水常供应不上,他拿来几个热水壶,给学生烧水倒茶便成了他的习惯;学生生病,他不分白天黑夜送医、买药。

1995年春季学期开学一周,学生林娜丽迟迟未报到。王礼平冒着刺骨的寒风赶到她家。“我没钱读书,我妈妈一个人供不起三个孩子。”林娜丽不舍的眼神,让王礼平心情沉重。“辍学多可惜呀!学费我来付。”在王老师的资助下,林娜丽以优异的成绩考上重点高中。

毕业多年,王江涛还经常感叹:“我不是王老师最好的学生,但他是最好的老师。”十个人看见九个摇头的学生王江涛是出了名的调皮捣蛋,不是在讲台上钉钉子,就是捉老鼠吓老师。一次,王江涛因自己没写作业,便一把火烧掉了全班同学的作业本。

王礼平知道,山里娃大多是因为缺

少关爱才出现反常行为。王礼平劝说王江涛父母关心孩子,自己则在课后不厌其烦地找王江涛谈心,与他成了无话不谈的好朋友,纠正错误行为,健康自信成长。

王礼平在永兴县的名气越来越大,不仅因为他愿意教书,更因为他教得好。不愿写、不想写、写不出作文的现象在乡村学校很普遍。为改变这一现状,他成立“作文兴趣小组”,与学校语文老师一起开展“校园文学创作研究”课题研究。

从2009年开始,他将“鸟笼效应”用到写作教学中,将优秀文章贴在教室后墙的“优秀习作”专栏里,供大家欣赏。对写作基础不好的学生,他降低评价标准,确保每名同学都有“得意之作”装进自己的“鸟笼”。

今年考入永兴县第一中学的学生广星艳说,刚上初中时,尤其害怕写作文。“要不是王老师想方设法让我对写作产生兴趣,我也考不上重点高中。”广星艳永远忘不了自己的“优秀习作”被杂志编辑选中时的喜悦之情和自信感。“感谢王老师挖掘了我的写作潜能,让写作从‘难事’变成‘趣事’。”

8月23日,稻田里薄雾渐渐散去,太阳升起,距离永兴县城30多公里的高亭乡高亭村醒了。在被水稻田包围着的永兴县三中,记者见到了正在写教学论文的王礼平。

戴着眼镜的王礼平个子不高,说起话来语调铿锵。“做老师,在哪里都一样。”乡村教育相对落后,乡村教师的专业也相对薄弱,王礼平在2014年被评为湖南省特级教师后,许多人预言他会离开。近年,他获得一个又一个的荣誉,可直到现在,他依然没走。

“我读书时遇到了一位好老师,他给我这个山里娃的不仅是知识,还有爱、品格和勇气。”王礼平决心当老师,像自己的老师那样。乡村校园是他的人生主战

场,他倾注全部心血,播下一粒粒种,浇开一朵朵花。

生于斯,长于斯。1989年8月,好不容易走出大山的他,毕业时在众人不解的眼神中回到乡村。“那时真难啊!”永兴县三塘乡大路小学是王礼平教育生涯的第一块“根据地”,校舍是土坯瓦房,没水没电,下雨天到处漏雨,购买小菜和生活用品要到十多公里外的油麻圩,不少外地老师到这里工作没几天,都哭着鼻子走人了。

班里一半以上是留守儿童,这让王礼平很心酸,“认真上好每堂课,把山里娃教好,才是真本事。”王礼平坚定信念。为练就过硬的教书育人本领,无数个夜晚,他点亮煤油灯,批改作业、查阅

湖南省教书育人楷模提名奖

## 朱凤英:扎根做职教,引导新方向

三湘都市报·新湖南客户端记者 田甜

【名片】朱凤英,女,汉族,1967年12月生,长沙幼儿师范高等专科学校教师。扎根职教29年,她用爱与温暖引导了无数孩子健康成长。曾被评为长沙市优秀教师,获得长沙市政府记功两次、嘉奖一次。近日,她荣获2021年“湖南教书育人楷模”提名奖。

29年,可以完成什么?于教师朱凤英而言,29年她陪伴了16届中职美术生的成长,帮助了上万名学生找到了人生新方向。

世界上没有两片完全相同的叶子,也没有性格完全相同的两个人。从教伊始,这就是朱凤英的信条。了解每一个学生,成为了她教学的第一步。

“我最重视的就是开学第一课和军训。这是了解学生们的一个好时机。”所以每年的军训场上总能看见朱凤英的身影。孩子是否合群、哪些孩子是喜欢主动与人交流的、哪些孩子能够玩在一起……这一切都被细心的她记在了心中。

这些小细节,也成为了朱凤英为学生们划分寝室的标准,“让性格合适的孩子们共处一室,既能帮助他们迅速适应新的学习环境,也可以提高他们的学习效率。”

关注细节也是她打开学生心门的“钥匙”。陈思轶是一个性格孤僻的男生,初到长沙,经常和同学发生矛盾。朱凤英便悄悄地关注着他。

高一的那个冬天,寒风凛冽,可陈思轶却穿着一双塑料拖鞋来上课。朱凤英看见他冻得通红的双脚,转过身买来双棉鞋,悄悄地放在他的课桌里。

节假日,同学们回家过节了,他却因为家在广西,路途遥远选择留校。“来我家吧。”朱凤英用自己的方式温暖地呵护着他。知道他家庭条件不好,研学交不起费用,朱凤英便偷偷给他垫上……一点一滴的关爱,温暖了陈思轶。

朱凤英还发现,陈思轶美术专业天赋极好,便从专业学习和未来前景的角度给他做规划,并让他担任了班级的专业课代表。他优秀的美术素养和负责的工作态度很快展露无遗,赢得了同学们

的敬佩和友谊。2013年高考,陈思轶拿到了中国美院的录取通知书。

现在的陈思轶,在上海做着独立设计师,年收入已超百万,每次打来电话,他都亲切地喊朱凤英为“朱妈”。

“我们学校面向初中生招收中职学生,我带的美术班是高考班,但很多人都认为学习不好的学生才来这里,甚至有些学生自暴自弃混日子,其实这个观点是错误的,在这里读书也能拥有出彩人生。”朱凤英说。

而改变,并不是一件易事。

和学生谈心,树立他们的自信心;和家长交流,引导他们重视孩子支持孩子;和老师共研,优化教学方法提高教学能力……就这样,孩子们一天天进步,对学习重拾信心,专业特长得到了极致的发展,接连考上了心仪的大学,走向了属于

他们最好的未来。

学生陶炼在朱凤英手把手的指导下,考上了东华大学,毕业后找到了自己喜欢的工作,“没有朱老师的鼓励和帮助,我肯定没有现在这么好的成绩。”今年,陶炼介绍同样热爱美术的亲侄女陶沁漪来校就读,成为了朱凤英的学生。

团体的力量远远大于个人的力量,为了帮助青年教师们成长,朱凤英倾囊相授。新进教师黄佩中刚接班时经常被学生们气到哭泣,在朱凤英精心指导下,如今能带出升学率100%的班级。

今年已是55岁的朱凤英临近退休,她的心愿仍然在教书上,再多干几年、再多带一些学生、再让她在教师职位上多奉献几年……



▲朱凤英在指导学生学习。