

浅谈史料实证在历史教学中的运用

——以《两宋发达的商业》片断教学为例

长沙市第十一中学 唐新元

所谓史料实证是指对获取的史料进行辨析,并运用可信的史料,努力重现历史真实的态度与方法。如何在纷繁复杂的史料中选择有价值的史料和提取有效信息论证史实,增强史证意识,培养学生史料实证的核心素养,是本文关注的焦点。

一、史料实证时要选择典型史料,大胆质疑,小心求证,多源互证。

课标要求认识两宋时期在政治、经济、文化与社会等方面的新变化,笔者以两宋的商业变化为例来讲述经济的新变化时,首先就想到了中国十大传世名画之一的《清明上河图》,笔者打出了全图和扩大的“正店”局部图:

(片断1)教师设问:请同学们仔细观察并回答从图中你发现了什么?从扩大的局部图中你又发现了什么?

学生回答:汴河两岸人来人往,街边店铺林立,热闹非凡,商业的发展已经打破了时间、地点的限制……

教师设问:从哪里可以看出打破了时间的限制?

学生回答:正店上方悬挂了四个灯笼,可以用来照明;也有的说可以用来打广告,吸引

大家的注意……

教师讲述:大胆假设,小心求证,能不能得出宋朝商业发展的新变化打破了时间、地点的限制,仅凭一幅图,笔者觉得还不够,艺术作品往往带有一定的主观性,要想证明上述的变化,还必须多源论证,将官方史书和民间史料相结合:

“京城夜市至三鼓已来,不得禁止。”——《宋会要辑稿·食货六七》

“坊巷桥门及隐僻去处,俱是铺席买卖。”——(南宋)吴自牧《梦粱录》

《宋会要辑稿》是官方史书,《梦粱录》是民间史料,通过对补充史料的解读,很明显能发现两宋商业的发展已经打破了时间、地点的限制。

总之,教师在进行课堂教学时要选择有代表性的史料,不能过分解读史料,一分证据说一分话,注意史料来源的多元化,进行多源互证。

二、史料实证时史料选择要慎重,引用要恰当,去伪存真,注意史料实证的严密性。

两宋商业的发展,离不开货币的发展,笔者打出一张图片(北宋纸币铜版拓片),但没有标注其名称:

(片断2)教师设问:请同学们仔细观察,这幅图片的名称是什么?

学生回答:是交子,也有的沉默不语……

教师讲述:真的是交子吗?让我们来仔细阅读拓片上的文字“除四川外,许于诸路州县……”很显然不是交子,因为交子是可以在四川流通的,不是交子那它是什么?是金朝的货币吗?《金史·食货三》称,“大定二十年(1180年),民间以八十为陌,谓之短钱,官用足陌,为之长钱。”金代的铜钱是以八十为陌,显然它不是金代的;元朝不用铜钱,元朝的行政大区为行省,全国的纸币是统一的,很明显它不可能是元朝的,那它是什么?它是北宋纸币铜版拓片。

为什么大家认为它是交子呢?因为它在人教版必修第二3课时出现过,当时教材里面只提到交子,配的就是这幅图,再加之很多习题资料也把它当交子使用,因此很多师生误认为它就是四川的交子图。

为什么会有这样的误会?王永生在《三千年谁铸币》指出:“在上世纪三十年代初,在古董商中间曾经出现了一块铜版,后来流入日本,至今下落不明。但是,因为它的拓图

被日本的钱币学家奥平昌洪,收录进了《东亚钱志》一书中,因此在社会上流传很广、影响很大……”里面提到的铜版就是北宋纸币铜版拓片。

既然这张拓片不是交子,那交子又是怎样的呢?在《宋朝事实》这本记载宋代典章制度的书中,描述为“用同一色纸印造,印文用屋木人物、铺户押字,各自隐密题号,朱墨间错,以为私记”。这样我们对交子形成一个大概的认识。

通过以上的不断追问、质疑,反复论证,一步步接近历史真实,充分体现了史料实证的魅力和历史课堂的逻辑性、思辨性。

总之,教师在进行史料实证时,必须重视史料的搜集、整理和辨析,去伪存真,恰当地引用史料,多源互证,一分证据说一分话,以此培养学生的史料实证意识和思辨意识。

参考资料:

- 1.2017年版《普通高中历史课程标准》
- 2.王永生《三千年谁铸币》
- 3.永生说钱系列《最早的纸币“交子”为什么失败》

做“真善美”的教师培训

洞口县教师进修学校 曾利强

一、做“真善美”的教师培训具体实践

洞口县校本研修管理员研修班线下集中研修活动,笔者和李冬仁、伍靓洁两位参培学员同课异构《乡村学校校本研修活动的有效实施》课题。两位学员都是乡村学校校本研修管理员,各自主持其学校校本研修活动,活动开展得绘声绘色。而笔者作为一名培训者,因为缺乏乡村学校校本研修活动实践经验,该拿什么内容去与两位学员同课异构呢?苦思冥想中,为了上好本次课,笔者在上课前两天,走进黄桥镇中心小学、大塘完小和思源学校等乡村学校课堂,走近教师,与乡村教师互动交流;深入校本研修活动现场,切实了解到3所乡村学校校本研修活动开展情况,并梳理出了3所乡村学校在开展校本研修活动中遇到的痛点、难点问题。

在接下来的培训授课课堂,笔者针对乡村学校校本研修活动现状,引入3所学校校本研修活动开展案例,让参培学员进行约15分钟的研讨交流,笔者再结合正在研究的《基于课例研讨的校本研修新模式研究》课题,提炼出对乡村学校校本研修活动有效实施的模型。课堂上,学员全身心参与和投入,听得入神。

“曾老师,这样接地气的课,我们很久没有听到了。您为我们乡村学校开展校本研修活动指明了方向,作为校本研修管理员,我们知道接下来该如何去组织实施学校的校本研修活动了。”学员在课后如是说。

课后,笔者结合以前的系列培训课思考:有效的教师培训,应始于问题,基于学员的真正培训需求,找问题、击痛点、解难点,让学员激动、使学员感动、令学员冲动、助学员行动。要将培训做到乡村教师的心坎上、心灵深处,以促进学员的学习能真正发生。

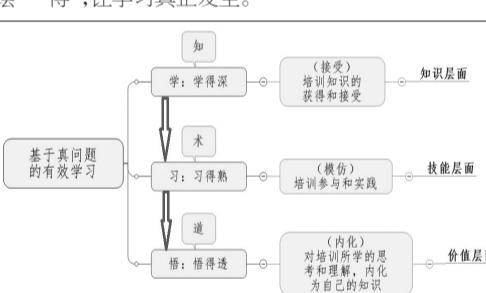
基于以上感悟、经验,笔者梳理了几年以来培训中的所思所得,初步形成做“真善美”的教师培训主张。

二、做“真善美”的教师培训核心要义

培训源于问题,以教师教育工作中的“真问题”作为培训的突破口,采取情境与问题相结合的方式,把参培学员带入情境和问题之中。根据学员特点和培训内容采用教师工作坊、世界咖啡、行动学习等培训方式,通过“问题导向——问题解决”的案例式、故事式、示范课例、培训支架等培训模式,构建以问题解决为中心的

教师培训课程体系,在参与和实践中进行有效学习,让教师体验到职业的尊严、快乐、幸福和价值。

1.“真”。基于真问题的有效学习:学得深,习得熟,方能悟得透。从“识得”到“习得”,再到“悟得”,让学习真正发生。



2.“善”。基于“问题导向——问题解决”的案例式、故事式、示范课例、培训支架等培训模式,采用教师工作坊、世界咖啡、行动学习等培训方式。

3.“美”。教师职业尊严感、成就感和价值感的满足;维护学员的职业尊严,让教师在培训中通过能力的提升获得成就感、职业认同感;在同伴的互助中提升职业尊严感,树立自尊、自信和自豪感,从而促进教师的可持续发展。

三、做“真善美”的教师培训理论基础

做“真善美”的教师培训背后是成人学习理论和“建构主义”理论的支撑。

1. 成人在学习前有三方面的求知需求,即:需要知道学习如何进行,应该学习什么,为什么学到的东西会有价值。

2. 成人教育学的首要原则是:成年人在开始学习前,需要了解自己学习的目的。

3. 林德曼关于成人学习者的主要假设:成人的学习方向以生活为中心(以问题为中心);经验是成人学习最宝贵的资源。

4. 大卫·库伯的经验学习圈。

5. 案例式培训方式遵循了建构主义的教学观念。

多年的教师培训工作实践,笔者尝试着以做“真善美”的教师培训进行创新,融合信息技术,在县义务教育思政课教师培训项目中实施“讨论型”微资源案例研讨交流活动、信息技术应用能力提升工程项目中实施“答疑型”微资源案例研讨交流活动,取得了好的培训成效。

摘要:随着素质教育理念的深入,在小学数学教学中要结合学生的认知能力,充分利用生活情境激发学生学习兴趣,提升学生学习能力。

关键词:小学;数学教学;运用;生活情境

一、在教学中重视生活化语言的运用

小学生天性活泼,注意力难以集中,采用传统的教学方式很难有效地激发学生的学习兴趣与注意力。基于这种情况,教学工作者就可以应用生活情境教学模式,运用生活化的语言,提升学生对数学知识的理解能力。例如,在对小学教材中“认识人民币”的相关知识内容进行教学时,教学工作者可以用通俗的语言告诉学生在日常的生活中,一元钱能够买到什么样的零食、五角钱能够买到什么样的零食等,让学生能够对不同面值的人民币有一个初步的认识。

二、借用生活用品,拓展教学素材

随着新课程改革的不断深入,在小学数学教学中,单纯的灌输式教学已经无法满足学生的需求,所以教学工作者要结合生活实际,借用生活用品,拓展教学资源。例如,对小学数学教材中“年、月、日”的相关知识内容进行教学时,教学工作者可以通过多媒体技术,以视频的方式向学生直观展示太阳、月亮与地球的运转方式,对地球绕太阳一周为一年、月亮绕地球一周为一个月、地球自转一周为一日的知识有更深入的了解,之后教学工作者可以将日常生活中的挂历或者台历作为教学素材,帮助学生更深入地认识日期。

三、引入趣味性游戏

通过趣味游戏的开展不仅能够有效激发学生的积极性,也能够提升学生的学习效率,对学生的创新能力与探究能力进行有效的培养。例如,在对小学数学教材中“时、分、秒”的相关知识内容进行教学时,教学工作者可以事先准备好钟表作为教学素材,在学生对该节知识内容大致掌握的基础上将学生合

理的分成不同的学习小组,组织学生开展认识钟表的趣味游戏。具体操作为:教学工作者背对学生对指针进行随机拨动,在转身时,指导学生将自己所看到的时间进行记录,观察小组的记录情况,准确性最高的为获胜组,教师可给予相应的奖励,这样不仅能够充分活跃学习氛围,也能够有效巩固学生的学习成果,提升学习效果。

四、借助多媒体构建生活情境

随着多媒体技术的广泛应用,教学工作者也可以利用多媒体技术,将知识转化为生活情境,帮助学生更容易的理解。例如,在对小学数学教材中“观察物体”的相关知识内容进行学习时,教学工作者可以通过多媒体播放视频或者图片,这样一来,不仅可以充分营造轻松、愉悦的学习氛围,将知识内容变得更加生动化、形象化与具体化,同时也可以在调动学生的学习积极性,提高学生的学习效率等方面发挥着十分重要的作用。

总而言之,利用生活情境模式开展小学数学教学,不仅是新课改时期的基本教学需求,也是提升数学教学质量、培养学生学习能力的重要手段。因此,教学工作者要充分认识该种教学模式的优势,并在实际的教学工作中将优势充分发挥,为学生学习效率的提升与综合能力的培养打下坚实的基础。

参考文献

- [1]裴对菊.浅谈如何利用生活情境开展小学数学教学[J].都市家教月刊,2017(3):117.
- [2]路宝云.浅析如何利用生活情境开展小学数学教学[J].学周刊,2018(7):61-62.
- [3]杨宝军.如何利用生活情境开展小学数学教学[J].读写算(教师版):素质教育论坛,2017(5):31-32.
- [4]吴光联.浅谈如何利用生活情境开展小学数学教学[J].人生十六七,2017(23):48.

双峰县永丰镇城北学校
罗嵘