

合力绷紧校园疫情防控这根弦

□ 粟玉晨

8月27日,国务院联防联控机制就进一步做好校园疫情防控举行发布会,发布《高等学校、中小学校和托幼机构新冠肺炎疫情防控技术方案(第四版)》,以更加清晰的开学标准,更具针对性的技术方案,为即将到来的新学期提供了更加精准的疫情防控指南。

(8月28日《北京青年报》)

学校、托幼机构作为人群聚集的特殊场所,易发生传染病暴发流行,做好学校、托幼机构的疫情防控,对于全国疫情防控整体落实、巩固拓展防控成果至关重要。未雨绸缪制定出详细、可行的传染病防控工作方案和应急处置预案,校园一旦出现疫情,能做到第一时间隔离密接、次密接者,迅速采取果断处置措施,显得尤为关键。

在此基础上,校园能否严格执行传染病疫情报告制度,坚持师生健康晨午检;通风消毒、环境卫生检查和免疫预

防接种查验等各项措施是不是到位,对开放的教室、自习室、图书馆、体育场等公共空间内的人员密度控制,如何才能实施最小单元群体管理;针对可能出现的突发疫情引发的封闭式管理,校园内师生员工的学习、生活能不能得到很好的保障,线上学习可不可以随时启动……等等,无不关系到在疫情传播形势依旧严峻复杂情况下每一位师生员工的健康安全,所有这些措施和要求,都丝毫马虎不得。

结合高等学校、中小学校和托幼机构教学管理环境的特点以及学生生源、流动、生理发育等不同特征,分别制定有针对性的防控技术方案,有利于指导学校、托幼机构扎实执行各项防控措施。新版“防控技术方案”结合近期全国疫情形势和学校秋冬季传染病防控特点,从整体上对开学(园)前准备、返校途中防护要求、开学(园)学校日常

管理、重点环节管控和应急处置等不同情境提出了明确、具体、可操作的实施意见。

新版方案提示,高等学校学生在校园内要佩戴口罩,中小学校所在县(市、区)范围内没有中高风险地区,学生上课时可不佩戴口罩,幼儿在园期间可不佩戴口罩。这不仅是基于不同年龄段学生、孩子活动范围疫情传播风险的审慎评估,也是依据目前全国疫情防控形势稳中向好所作出的科学判断。

校园疫情防控涉及千家万户,学校要肩负起主体责任,守土有责,守土尽责,确保工作、学习、生活场所和公共区域防控措施落实到位。个人和家庭也要养成良好的卫生习惯。只有各方合力绷紧疫情防控这根弦,共同守好“家门”、安全“出门”、管住“校门”,我们才能迎来一个平安健康的新学期。

这可能是国内最短命的偶像男团。8月20日,“天府少年团”高调宣布出道,成员中年龄最小的只有7岁,最大的也只有11岁,引发各方质疑。仅仅4天过后,该团体所属公司就在深夜宣布,这个平均年龄只有8岁的团体“即日解散”。

(8月25日《新华每日电讯》)

此前,该公司回应称,公司不是把孩子当作赚钱的工具,而是在“孵化具有时代意义的新一代少年榜样”,“将在保证学习的前提下完成艺术训练”“不做饭圈文化,没有资本运作”。如此回应并未平息舆论,反而将造星低龄化、养成系追星等问题再次推向公众视线。

孩子如初升的太阳,拥有无限可能。然而,有些人从孩子们身上看到的却只有名利与商机。他们用聚光灯与摄像头为孩子们“催熟”,过早地将“嫩苗”剥离汲取营养的“土壤”,迫使孩子们脱离正常的学习与生活,失去成长路上的其他选择。这种揠苗助长的短视行为,真的好吗?

这些年,“低龄偶像”盛行,助长了“一夜成名”的畸形成功观,让更多人迷恋走捷径。尤其“选秀造星”与网络直播的兴起,让许多年轻人快速收获名利,从而产生了“弃学从娱”的想法。

近期,国家广播电视台总局开展网络综艺节目专项排查整治,要求严格控制偶像养成类节目。北京市广电局也发布通知,各网络视听节目服务机构要严把网络综艺节目人员关,为青少年提供良好示范,并禁止未成年人参加选秀类网络综艺节目。

面对那些无底线的“造星行为”,相关部门须加强监管,严格审查参与者的年龄,严禁利用偶像经济收割粉丝、无底线敛财的行为。经纪公司和网络平台应树立底线思维,摒弃唯利是图的导向,切实履行好自身的社会责任。

此外,未成年人和家长也要摒弃急功近利的浮躁风气,积极树立正确的价值观,理性选择人生道路。唯有多方共同努力,才能让祖国的花朵绽放出更多精彩。

『学以成人』不能少了劳动课

新学期将至,在教育部首场2021金秋发布会上,劳动教育成为关注重点。“体力劳动永远不会过时”“要让学生在劳动实践中出力流汗、磨炼意志”,引发各界广泛点赞。

(8月27日《北京日报》)

热爱劳动是中华民族的传统美德。从“劳则思,思则善心生”,到“黎明即起,洒扫庭除”,再到“一屋不扫,何以扫天下”,诸多古训格言皆彰显着对劳动的看重。人们通过劳动,收获的不只是某种技能或果实,还包括体悟劳动的深厚内涵,激发自立自强的奋斗精神。

眼下,随着社会发展、科技进步,劳动形态深刻变化,“重脑力、轻体力”之风潜滋暗长,影响到很多学校和家长的教育理念,以及孩子的社会认知。针对这一苗头,相关部门正本清源,突出强调劳动教育,无疑具有很强的现实意义。

劳动教育一度被弱化淡化,是多方因素综合交织的结果。很多家长生怕孩子累着苦着、耽误学习,将孩子排除在劳动之外;某些学校“唯分数论”倾向严重,劳动教育“口头上重视、课程上忽视”。久而久之,许多孩子“四体不勤,五谷不分”“手不能提,肩不能扛”,缺乏基本的劳动观念及能力,考上大学甚至走出校门才匆匆学习洗衣、做饭、整理房间。更值得警惕的是,鲜有体会劳动的酸甜苦辣,便难知敬惜物力;对于劳动缺乏认同和敬畏,便容易看不清劳动的价值。凡此种种,显然已经违背了“学以成人”的初衷,不利于孩子的健康成长。

补好劳动教育这一课,需要全社会涵养起崇尚劳动的氛围。在这方面,学校必须发挥主导作用,不仅要开齐开足劳动教育课程,也要统筹安排好课内外劳动实践时间。同时作为孩子的第一任老师,家长不能让孩子成为劳动的“绝缘体”,基本的家务事、起码的生活自理都要有意识地培养。此外,社会层面的劳动实践活动还可以更丰富一些,比如企业公司、工厂农场多与学校合作,开放实践场所等。

劳动教育带给孩子们的感受是真实而鲜活的,在劳动中出力流汗、学习本领,涵养可贵的同理心,建立正确的三观,可能远比单纯追求成绩更利于他们的成长。

违规补课? 必查!



近期,因新冠肺炎疫情防控需要,安徽淮南,江苏镇江、常州、盐城等多地查处多家校外培训机构。据澎湃新闻报道,江苏省盐城市响水县教育局接举报反映有人组织违规补课后,经现场确认,县公安局对举办者予以行政拘留五日的处罚,并依法取缔该培训机构。有网友表示,相关部门要持续开展校外培训机构疫情防控工作专项督查,重点包括机构暂停线下培训的情况和机构防控举措落实情况。

樊薇

俯下身来,方能打造有爱的教育

□ 胡欣红

8月24日下午4点,浙江衢州一中的足球场上,穿着迷彩服军训的学生端起手中的脸盆,照着老师和同学奋力泼过去,密集的水花在阳光下折射出绚烂色彩……这是该校700多名新生和数十名老师的见面会。

(8月26日《钱江晚报》)

军训是很多学校迎新的“第一课”,被寄予增强体质、磨砺意志、强化团队意识等美好愿景,给很多过来人留下了深刻的印象。看着衢州一中上演的师生泼水狂欢场景,令人感慨良多。

几乎所有孩子都喜欢戏水。炎炎夏日,在长满马尼拉草的足球场上进行一场泼水狂欢,想想都让人激动。凉水泼身,此起彼伏的尖叫呼喊声,尽情释放着生命的气息和青春的激情。

难得可贵的是,老师也参与其中。“我担任高一年级的语文老师,如果你们

喜欢我,请向我泼水!”拿着话筒进行“战前总动员”的副校长徐雪斌,话音刚落就被浇了一盆凉水。尽管有些狼狈,他还是很有风度地表达了感谢,并随即回敬一盆“见面礼”。这样的互动,令人忍俊不禁,倍感温馨。

以水为媒,这种特殊的方式拉近了同学、师生间的距离,给孩子们的军训生活增添了亮丽的色彩和难忘的记忆。泼出去的是水,收获的是亲近的关系,愉悦的情感。

办一次泼水活动,虽是小事,却用意深远。教育是关乎心灵的艺术,师生之间的心灵交融是最高境界。但当下有些地方的教育似乎背负了太多本不该背负的东西,严肃有余,活泼不足,变得沉重乃至僵化。

于是乎,在缺乏心灵碰撞的氛围下,老师殚精竭虑、苦口婆心地倾囊相

授,学生并不见得就“领情”,教学低效甚至无效,让很多老师苦闷和不解。其实,这并不能把责任都推到学生身上,很多时候是因为教育者缺乏表达爱的能力和时机。

兜头一盆凉水,师生其乐融融,陌生感随之消融,一次湿身礼,一生师生情。相互留下深刻印象后,在课堂上相见或路上偶遇,彼此会心一笑,又是何其美好的场景。

令人欣喜的是,近年来教育界正掀起这样一股“亲民”之风。无论是引领全校学生在操场上跳鬼步舞的“中国好校长”,还是即兴为高三学生跳霹雳舞的“别人家的教育局长”,都赢得了舆论的关注和盛赞。愿更多的教育者能切实转变观念,俯下身来和孩子们打成一片,打造有爱有温度的教育。

别用聚光灯催熟祖国的『花朵』

□ 田晨旭