

沅水童声,后浪奔涌

——郭云兵和他的朗读团

本报记者 董以良 姚瑶 通讯员 易晟钢 文子建

“百年奋斗,百年画卷;而今迈步,跃马扬鞭……”7月9日上午,桃源县剪市镇中学内响起了阵阵铿锵有力的诵读声,学校“沅水童声”朗读团的暑期训练如期进行。小学部多媒体教室内,语文教师郭云兵正带领12名学生逐字逐句反复练习,他们即将代表全县去市里进行文艺表演。

剪市镇中学是一所农村九年一贯制学校,“小学部400多名学生中70%为留守儿童,不少学生胆小自卑、孤僻内向。”2014年,郭云兵成立“沅水童声”朗读团,义务开展朗读教学,鼓励他们自信自强,让缕缕阳光照进了孩子们的心门。



▲郭云兵带孩子们参加朗读比赛

A 从5到100+，“一根筋”老师全力付出

“由于长期缺少父母陪伴,缺乏有效沟通,很多孩子不敢开口说话,不愿与人交流。”郭云兵今年50岁,有着31年教龄,长期扎根农村教育一线,十分了解留守儿童的心理特征。学生胆子小,上课不敢举手答问,很多课都是老师唱独角戏,教学效果难免大打折扣。

2014年,语文课上一次偶然的尝试让郭云兵找到了新的思路。

“在上《十里长街送总理》一课时,为了让学生深刻体会文章思想感情,我播放了课文的朗读音频,没想到很多孩子听着听着就流泪了。”学生的真情流露,让郭云兵看到了朗读的力量。他想,可以通过以声带情,带动课堂气氛,让教学变得更活泼。

学生不主动,他便点名让人领读,“很紧张放不开,声音很小,读着读着就变成了方言。”郭云兵决心开展朗读教学,“不如组建一个朗读团,培养一批喜欢朗读的学生,用少数去带动多数。”

最初,他的想法并没有得到

学生和家长的认可。“读课文谁不会,还需要专门练习吗?有这个时间不如多布置点作业。”几番动员后,报名的学生只有5名。

人数虽少,也不能马虎。郭云兵为朗读团命名“沅水童声”,每天放学发放提前准备好的范读音频和朗读材料,学生回家自主“夜读”,晚上8点前发送朗读语音给郭云兵,由他远程点评。周末或假期,师生则相聚教室,面对面教学指导,咬字、发音、情感表达……他事无巨细一一讲解纠正。

“也是摸着石头过河。”郭云兵告诉记者,最初没有专业朗读材料,就从教材中选取合适的文章段落练习。“一有空就各处搜罗资源,童话故事符合年龄特征,名著经典塑造个性,诗歌陶冶情操。”每天放学后,郭云兵一直守在电脑前,找资料、做指导,直到深夜。

虽为语文教师,郭云兵深感自己朗读并不专业。他买来专业教材自学,收听模仿名家范读,总

郭云兵
指导学生开展“午读”



结朗读技巧和经验。“有人推荐了中国传媒大学播音系导师创建的公益教学平台,上面很多朗读音频特别好,成为我们学习的主要范本。”他边学边教,7年从不间断。

“所幸训练效果不错,学员进步飞速。参加各大朗读活动,朗读团都取得了好成绩。看到改变,越来越多的家长把孩子送了过来。”2017年,“曹灿杯”全国青少年朗诵大赛走进桃源县,“沅水童声”10余名孩子崭露头角,杀进省赛,捧回了3块金牌,朗读团在学校“火”了。

“从2017年开始,每年有40名左右的固定学员。”郭云兵透露,7年来累计有100多名学生在“沅水童声”突破自我,收获成长。

在参观校园时,抬头即可见朗读元素。走廊里“朗读小明星”展板上,学生清澈的脸庞闪耀着自豪的光芒;每天中午,校园广播站准时响起读书声,全校学生齐读共思……越来越多的人加入朗读队伍。

“近年来,桃源县把打造特色学校、树立学校品牌作为提升教育教学质量突破口,学校以‘沅水童声’朗读团作为创办特色校园的切入点和开展德育工作的主阵地。”剪市镇中学校长李建华介绍,学校陆续新添了录音话筒、音响和电脑等设备,成立专门的管理团队,开展多元化的朗读活动。从2019年10月开始,学校将广播室改造成“沅水童声”播音室,开辟每天半小时的“午读”时间。

“老师从前一天‘夜读’中选出表现最好的学生,由他们在‘午读’时带读、领读,激发全校师生的朗读积极性。”从“夜读”到“午读”,历经选材、范读、点评、筛选等流程,曾经全部由郭云兵一人包办。如今,同为语文教师的万雅婷和文青青也加入了“夜读”点评队伍。

“一对一点评结束需要两个小时,看起来很容易,但坚持这么多年,每一天都做到,很难。”万雅婷说自己也很喜欢朗读,得知郭云兵创办了朗读团后,便主动帮忙分担工作。

为了让孩子们的声音被更多人知晓,2019年9月,朗读团创立了“沅水童声”公众号,对外推送学生的优秀朗读作品。每个周末,学校教师刘猛有了一项固定工作:为公众号剪辑视频和音频。

“一开始软件工具都认不全,一不小心就要从头再来。”刘猛没有抱怨,边学习边尝试,由一个剪辑“小白”成为了学校的“最强后期”。目前,该公众号已累计推出近60个作品,粉丝增长到了2000余人。为了提高作品的质量,郭云兵还拿出了近两个月的工资升级电脑、录音话筒等设备。

“依托公众号,在全镇范围内开展朗读教育,朗读团的声音走出校园,越飘越远。”李建华表示,短短几年,“沅水童声”成为学校特色办学的亮眼招牌,这些稚嫩却坚定的童声,获得了社会广泛关注;没有专业的摄像设备,有家长拿来了新款智能手机,本地摄影师无偿服务;桃源县朗读者协会不定期安排专业老师来校指导;线上各大学习平台上,不少热心的专业人士悉心指导,制作范读音频,分享朗读心得。

“不要甘做沉寂的死水,而要敢做奔涌的浪花。”沅水河畔,校园内外,琅琅书声不绝于耳,农村孩子在朗读的世界里找到快乐、学到知识、获得能量,有了追梦的勇气。

B 从“抖腿”到“领读”,小小少年逆风生长

今年暑假,朗读队伍里来了一名特殊学员。因为热爱朗读、不舍得离开“沅水童声”,小学毕业一年的学员涂诗涵趁着假期重新回到这个大家庭。作为领读,站在第一排的她意气昂扬,眼中有光。很难想象这个散发自信的女生曾经会因当众朗读紧张发抖。

“个子瘦小,低着头走路,见到老师就羞涩地一笑,也不说话。”郭云兵对涂诗涵初入队时的形象记忆犹新。如何让孤僻的学生开口?于郭云兵而言早已不是难事。

学生声音小、放不开,郭云兵一改平日严肃的风格,声情并茂地示范,用丰富有趣的表情和肢体语言进行“伴读”,带领学生深入文本。在轻松愉悦的氛围下,师生距离近了,孩子们脸上的笑

容多了,越来越活泼开朗了。

“最初朗读时,我真的害怕,别人一看到我我就会害羞脸红。上舞台就更紧张了,腿会抖。”面对记者,曾经的“胆小鬼”落落大方。通过朗读,涂诗涵成为了学校的金牌主持人和朗读小明星。几年训练,她不仅找到了自信,也养成了自律认真的好习惯,学习成绩飞速提升,成了大家口中的“学霸”。

在“沅水童声”的100多名学员中,像涂诗涵这样变化巨大的学生还有很多。

“第一届学员向思睿,由总爱迟到、行为懒散变得规矩懂事,考试成绩常年第一;从一年级就加入朗读团的伍佳倩,由害怕舞台的小姑娘成为了主动报名比赛的老学员;刚加入一年的刘慕涵不仅自己读,还发动爷爷奶奶一起

学习……”郭云兵对每个孩子的成长如数家珍。

看似简单的朗读,为何有着如此大的魔力?郭云兵为记者释疑:“朗读就是鼓励学生勇敢表达,帮助他们建立充分的自信;读准每个词每句话,需要耐心细致、高度集中注意力;要读得情感充沛,必须要充分理解材料。”孩子们内向的性格改变了,潜移默化中也塑造了好的习惯,全面提升学习能力和综合素养。



▲学生在练习朗读

C 从『夜读』到『午读』,童声奔涌校园内外