

湖湘地理



# 矮寨大桥,让湘西走向世界

□ 陆培法

在湖南省湘西土家族苗族自治州吉首市的崇山峻岭间,有一座世所罕见的特大悬索桥,凌空飞架于大峡谷之上。每当薄雾升起时,深红色的桥身在虚无缥缈的云雾中若隐若现,宛如架在云端上的彩虹“天桥”,令人叹为观止。

这座非同寻常的大桥就是矮寨大桥,曾被推荐为“十大非去不可的世界新地标”,已成为美丽湘西走向世界的又一张新名片。

湘西行路之难,古有记之。《湖南省志·交通志》记载:“湘西地区……千山万壑,群峰壁立,险峻崎岖,羊肠土路,绕溪越岭,时上时下,回绝人寰,登涉艰难……”

1936年9月,湘西第一条公路——

湘川公路全线竣工通车。湘川公路中段横贯湘西全境,路面在崇山峻岭中盘旋俯仰,其惊险程度,超出人们想象。其中一段被称为“矮寨公路奇观”,修筑于440米的悬崖陡坡上,6公里13道弯,像一道陡峭的天梯。

仰望矮寨大桥,第一感觉就是险。记者到达山脚时,车子沿着崎岖的山路,缓慢地向前行驶,随着路面向上倾斜的角度越来越大,车子拐的弯也就越来越多。从车窗外向望,公路的旁边就是万丈深渊;但一抬头,就见矮寨大桥高高地耸立在云端上,像一道长长的彩虹,下面没有任何的桥墩支撑它。

2012年3月31日,矮寨大桥建成,创下了4项世界第一:采用世界首创的轨

索滑移法工艺进行主桁梁架设,首次采用塔梁完全分离结构,首次在悬索桥上使用大型岩锚吊索,首次采用碳纤维预应力索对岩锚底座进行锚固。

“矮寨大桥没开通前,我们除了干农活,还要外出打工,一年赚的钱只能维持日常生活。”村民龙秀成说。矮寨大桥通车后,他在自家开起了农家乐,不用外出打工,一年就能挣10多万元,“现在的日子好多了,村民们在家就能挣钱,很开心。”

矮寨大桥建成通车后,交通运输部门和地方政府共同探索推进“交通+旅游+扶贫”模式,以矮寨大桥为核心,打造矮寨奇观旅游区。旅游区借助“中国十大最美桥梁”等品牌优势及当地古苗

寨、峡谷风光的吸引力,延伸产业链条,带动周边村民从事旅游销售、农家乐、民宿服务等。其中,紧邻矮寨大桥的排兄村,依托景区客流,发展农家乐108家、客栈47家,2019年实现整村脱贫。

目前,矮寨奇观景区每年接待旅客500万人次,旅游收入超过3亿元。景区员工87%为本地人,区内从事旅游销售、农家乐、民宿服务的贫困户达285家,通过旅游+扶贫,带动周边近3万村民加快脱贫致富奔小康步伐。现在,矮寨大桥周边还修建了玻璃栈道、矮寨天桥仙居。下一步,景区将建设滑翔基地、幸福峡谷星空汽车营地、悬崖酒店等系列旅游配套设施,让远道而来的客人享受更震撼、更舒适的旅游体验。

魅力华夏

## 潮涌汶溪

□ 叶荣荣

横江从东方红水库奔腾而出,一路逶迤,到了安徽休宁城南。

或许是倦了,或许是被玉玑山的秀色诱惑,它放慢脚步,伸开婀娜的腰肢,沿着山麓,弯成一个弧形后,才如一匹铺展的绸带缓缓向前淌去。这个弧,被取了个好听的名字:汶溪。

休婺公路通车时,这里只是个简易渡口,汽车过江依赖人撑木船载运,遇到洪水,交通即告中断。上世纪70年代初,汶溪桥的建成结束了人车摆渡的历史,人们的生活不再被汶溪的性情左右。

比桥历史更久远一些的是汶溪下游的万安坝。上世纪50年代末,为了灌溉两岸的农田,培育双季稻,当地建起了3米高的砌石拦水坝。灌区水稻种植由一季变两季,粮食产量大增,被誉为休宁的“粮仓”。

有了坝和桥,溪水也变得欢悦,古塔的塔顶长出了新枝,两岸的山、树、花、草都欢腾起来,桥上人来车往,进城出城的人加快了脚步,大货车和小汽车跑得欢快。

春天到了,只是一个绿,就迷了塔的眼。玉玑山和湿地公园共同披上了绿的盛装。山顶是黯绿的,山腰是深绿的,江水是墨绿的,树是青绿的,叶是浅绿的,芽是嫩绿的,草是翠绿的。白鹭乘着风,成群结队过来了。在古塔之下,它们白衫翩翩,轻步曼舞,炫耀着动人的身姿。

入夜,所有的灯都睁开眼,流光溢彩。汶溪桥也被装扮起来,斑斓五彩,弥漫着青春的气息。孩子们在滨江乐园尽情地找寻着自己的快乐,健身快走的人三五成群,贪婪地摄取夜色的美。大大小小的广场上乐声四起,广场舞蹈队排开阵势。

一声惊雷,惊醒了汶溪的睡梦,汶溪想起了远方。它等不及与古塔作别,涌动起春潮,撞开了万安坝的闸门,急切地奔向新安江。在蓝天的注目下,在青山的怀抱里,不息地奔流,肩负着“一江清水出新安”的嘱托,去唤醒千岛湖的春天。

与世界为邻

## 蜿蜒河流青草地



5月13日,土耳其通杰利省,航拍下的镜头。(图片来源:视觉中国)

旅途新知

## 把旅游当作学生成长的课堂

□ 老在

我们要培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,就要在学生时期实现学生的全面发展。旅游是实现德智体美劳全面发展的一条很好的途径。

过去,学校一直都有春游、秋游,这是那个时候的旅游课,学生在旅游过程中看到美丽风光,不仅开阔了眼界,愉悦了心情,也增加了对国家和生活的热爱。回来后,写作文(游记),不仅锻炼了写作能力,还提高了思想觉悟。春游、秋游,成了学生每年的期盼。现在,生活条件好了,旅游已经成为人们的一种生活方式、学习方式、成长方式。

中华大地就是一部部书、一幅幅画。每一个景区、每一处风景,都是展现中华文化的载体,都是很好的课堂。旅游就如同翻阅书页和画册,通过旅游,学生看到祖国

的大好河山。青山绿水,把形象的中华文化融入到学生的脑海里,从而激发他们对祖国的热爱。参观革命遗迹,让他们了解中国革命的历程,了解今天的幸福生活是无数革命志士抛头颅洒热血换来的,可以增强学生们爱国、爱党、爱社会主义、爱新生活的情感和信念,是德育教育的一个很好的途径。

把旅游纳入教育领域是一件很好的事,首先可以在教材里体现旅游的内容(不是只有简单的几篇游记),然后,考虑如何把原来的春游、秋游发展起来,培养学生的旅游习惯和文明旅游理念,让旅游真正成为他们成长中不可或缺的一部分。各地开展的研学旅游就是很好的尝试,我们要为学生提供有文化内涵、把教育贯穿其中的旅游产品,让学生在旅游中收获成长的快乐,加快成长的步伐。

节气里的中国

□ 郭兵

将满未满

半醒半醉,将满未满,便是最好的境界,便是最好的圆满。

春事才了,首夏清和。枇杷黄了,杨梅紫了,桃颊红了,芳草密了,绿荫浓了,在布谷鸟催耕的声声啼鸣中,小满到了。

夏天的果实都已贮满香甜、日渐饱胀,而小满时的万物亦皆有所得,“物致于此小得盈满”。桑蚕结为茧,麦垄已泛黄,麦类等夏熟作物的籽粒开始灌浆饱满,但只是小满,并未全熟。

南方,这个节气是“小满大满江河满”,丰沛的雨水正适合栽稻插秧。“绿遍山原白满川,子规声里雨如烟”,在南宋诗人翁卷笔下,小满前后的江南雨景是那么的旖旎,而烟雨中的布谷鸟鸣更是歌韵婉转、悠远绵长,似乎千百年来从未断绝。

春暖已过,夏热渐起,徐徐温风拂去了残春的脂粉与余香,吹走了最后的春光迷离。一望无际的浅翠,是季节清新的裙装,小满节气在这翠裙的装扮下,出落得清灵秀美气象蓬勃,出落得万物俱荣众生茁壮。

叠翠的山、流碧的水,幼荷出波、新蒲苍苍,苦菜滋秀、嫩笋成竹……大自然正以无限的生机诠释着小满之美、浅夏之美,绵延着生生不息的美好,亦绘声绘色地描摹着生命的舒展与欢畅。

而每一个内心简静、心拥美好的人,总能在匆匆复匆匆的日月推迁中,把映进心里的水光山色悉心收藏。他们深知自然之趣,懂得细品光阴流转的美丽,安享风花雪月的滋养,也在静静地看笋成竿、等花著果中,领悟到节气的意义,收获对节气的诗意感知。

每一个节气都那么独特,都有它深厚的蕴涵。小满像一位姑娘,天生丽质,但小满之美,又不仅仅美在她迷人的容颜和满满的活力,更美在她满满的智慧。她告诉我们,人生最好的状态是小得盈满,满而不饱才叫美满,满而不溢才叫圆满。她告诉我们,凡事不必苛求尽善尽美,也不必追求功业全盛、所得大满,因为过满则损,因为盈不可久,这是自然之道,亦是智慧之道。“酒饮半酣正好,花开半时偏妍”,半醒半醉,将满未满,便是最好的境界,便是最好的圆满。

如此,便希望永在,期盼永在,憧憬永在,未来永在。