

文化研学

湖南日报华声研学园自然科普课程正式发布

# 放飞童趣 乐出自然

本报讯(记者 姚瑶)自然有多大,孩子的心灵就有多宽阔。5月5日下午两点,湖南日报华声研学园自然科普课程正式发布。发布会现场,50余名孩子在爸爸、妈妈的陪伴下体验农场趣事,学习种植知识,观察昆虫标本,拼装积木无人机,制作属于自己、独一无二的压花书签……在寓教于乐的欢快氛围中,与自然热情拥抱,感受劳动的魅力无穷。

“许多名人的传记是从少年时代家中的后院开始的:鲁迅的百草园、杨振宁的清华园……大自然是孩子们的乌托邦,也是最好的老师。”“乐出自然”主理人张帆介绍,当下,自然教育是人们认识自然、了解自然的有效方法,也是推动全社会形成尊重自然、保护自然价值观的有效途径。“乐出自然”针对青少年研学和亲子教育,依托中南林业科技大学、湖

南农业大学、湖南省林业科学院、湖南省农林堪测设计院、湖南省植物园等单位强大的师资力量,设置了“一米种植”、压花艺术、“自然之眼”无人机技术及昆虫王国4种自然教育课程体系,能够带领青少年欣赏自然之美,探索自然之奇,享受源于自然的快乐。

据了解,湖南日报华声研学园是湖南首家国家级标准的综合性新闻传媒职业体验研学基地。它结合湖南日报印务中心现有物业及工厂特色,建设区域超过5万平方米,通过“科技+文创+新闻+实践教育”的跨界融合,划分了魔尔印刷工厂、法治教育实践基地、魔尔气膜工厂和魔尔花园4大内容区域。

其中,魔尔印刷工厂以新闻传媒、印刷出版为核心主题,打造了新闻记者、新闻摄影师、印刷师、网络安全工程师、校



▲孩子们在研学园进行冰箱贴绘制

对编辑5种职业体验课程。青少年可以见证报纸的诞生,学习采访技巧及编辑知识,体验古法印刷,在电路迷宫中挑战“最强大脑”,在闯关答题中燃烧“团魂”,放飞理想。

法治教育实践基地围绕“法治教育”的核心理念,助力青少年理性思维、探究精神的形成。青少年通过法制时光隧道



▲小朋友们展示自己的作品

和各主题馆,了解古今中外的法律特色及与自身息息相关的法律条款;在模拟法庭中扮演法官、律师、检察官等职业,感受司法魅力,增强法律意识;还可过一把“探案”瘾,还原警察侦查案件的全过程。

基地负责人周然介绍,华声研学园的课程打造旨在让青少年“学中有游,游中有学”,希望在华声研学园参与过研学的学生能发现自身的专长,培养职业兴趣,在体验中培养职业理想,规划自己的未来,形成正确的劳动观念与人生志向。

旅途新知

## 文创雪糕,伴您『清凉』游览

□ 杨玉龙

景区文创雪糕作为一次性消费品,有了游客的追捧,以及游客消费后在微信、朋友圈等社交平台上的推介,所带来的不仅是“一次性”消费的收益,更有助于扩大景区的品牌影响力。

五一假期,四川三星堆博物馆成为热门“打卡”点。三星堆文创馆推出了300多种文创产品,五一当天上新1200多支“青铜面具”冰激凌,一上午便被游客一抢而空。这批冰激凌有“出土味”和“青铜味”两种,未来还会有青铜大立人、青铜鸟头等多款造型冰激凌上市,并将增加青柠、草莓等多种口味。

除了四川三星堆博物馆颇具文化特色的雪糕,其他景区也推出了富有特色的文创雪糕。比如,西安城墙景区推出了多款“城墙味道”冰激凌,杭州西湖有以断桥为背景展示许仙和白素贞断桥相会的创意雪糕,武汉黄鹤楼雪糕自推出以来便成了不少游客打卡黄鹤楼时的必选品,沈阳故宫推出的大殿雪糕和神兽雪糕受到游客喜爱……

每个景区都有其独特的文化背景、特色亮点、地域特点等。不难发现,在当今旅游景区,打造文创IP产品成了标配。

当然,景区文创雪糕实现“持久红”还需要在产品品质上发力。无论是文创雪糕还是其他文创产品,品质是基础,不仅要切实保障质量,还要不断推出新系列、新产品,在价格上也要做到物有所值。



▲文创雪糕与实景对比

湖湘地理

## 壮丽云海入画来



春夏之交,湘西土家族苗族自治州吉首市矮寨特大悬索桥周边云雾缭绕,美景如画。

刘振军 摄影报道

## 全程仅需3.5小时 “长沙—龙山”旅游专列开通

5月10日上午,“长沙—龙山”旅游专列首发仪式在长沙站举行。活动上,长沙市至龙山县旅游专列首班车正式发车,车次号C8609“岳麓山——八面山”文化旅游专列载着200多名游客驶出长沙站。

黔张常铁路“长沙—龙山”旅游专列车型选择为2A车型,车次为C8069、C8071,停靠站点为益阳、常德、张家界、龙山北站,C8069次长沙发车时间8:10,C8071次龙山发车时间12:25,专列开通后龙山至长沙全程缩短至3.5小时。

龙山县有里耶——乌龙山国家级风景名胜、湘西世界地质公园洛塔园区、“南方空中草原”八面山、湘西四大古镇之一的里耶古

城、“佛教圣地”太平山、惹巴拉等知名旅游资源。在庆祝中国共产党成立100周年之际,举办此次文化旅游宣传推介活动,旨在宣传龙山县历史文化、旅游资源、风土人情、民俗文化,展示长沙市对口帮扶龙山县27年的丰硕成果,促进两地人文交流,加深两地人民之间的深厚情谊,推动龙山县文化旅游产业高质量发展。

届时长沙市居民持本人有效居民身份证件来龙山县旅游一律享受龙山本地居民景区门票价格以及酒店住宿、餐饮等优惠政策;长沙市历届对口帮扶龙山县工作队员、支教队员及家属(父母、子女、配偶)免门票游览龙山县内A级景区。

摘自长沙发布

魅力华夏

## 探幽乐居村

□ 张朝凤

最近,我探访了隐藏在云南昆明近郊的古老村落——乐居村。

这是一个有着600多年历史的彝族村落。它背西向东,依山而就,鹤立鸡群般雄踞一方。全村146户人家,层层叠叠,错落有致,村子周围古树参天,泉水环流,远远望去,犹如镶嵌在青山绿水间一颗闪亮的明珠,特别耀眼。这次探访,正是春花烂漫时,乐居村仿佛成了花的世界。走进千亩梨园,大片大片的梨花洁白如雪,铺满山岗。

漫步其中,春风轻拂,团团簇簇的花枝在头顶摇曳,放眼望去,那些桃花、杜鹃、马樱、山茶以及各种叫不出名来的山花,万紫千红,点缀在青山绿水间,熠熠闪烁。这一切,映衬着已经醒来了的山水田园,让我真切看到了陶渊明笔下的世外桃源。

客观地讲,在中国众多的乡村,像这样的自然美景也并不少见,然而乐居村与众不同之处,还在于它独特的建筑风格,那就是被专家称之为“一颗印”的民居建筑。

何谓“一颗印”?简言之,就是像古代的印章那样呈四方形状的院落。它兼有彝、汉两种民居元素而自成一统,密而聚四合之气,敞而得八方馨风,无论从审美角度,还是实用角度看,都代表着那个时期滇池之滨民族民居建筑形式的最高水准,是中国现存最完整的汉彝合璧古建筑村落,在少数民族建筑发展史上有着较高的典藏和研究价值。

随着城市化进程加速,原来生活在这里的人们纷纷离开了祖祖辈辈居住的老宅,这里则成了“空心村”,任由风雨侵蚀,日渐破败下来。

2008年,昆明古彝村开发有限公司发现了这一古老村落,决定筹资进行抢救性开发,按“修旧如旧、活化传承”的原则,重新打造还原。目前,整村开发率已超过80%,全村已呈现出了民俗、客栈、酒庄、茶庄、饭庄、面包屋、藏酒屋、特色小吃、陶艺坊、刺绣屋、民族医药、民族曲艺馆、空灵瑜伽、非遗传承街、作家和画家工作室等20多种业态。这一濒临消失的古老村落得以复活,焕发出了勃勃生机。