



正视学生的“保护色”

□ 周丹

我不喜欢毫无生气的课堂,所以,我与学生一起做破冰游戏,绘制“竹节人”制作指南,设计班级图书角……慢慢地,越来越多的学生在课上举手发言。

可随着时间的推移,课堂纪律开始松动,学生鹏鹏更是频繁出现问题,不专心听课,作业潦草,甚至不完成作业。由于他的“带头作用”,其他学生也开始出现纪律和学习问题。

学生如此不配合,我陷入了深深的焦虑。但我心里清楚,即使是自己的权威受到挑战,也不该陷入与学生的“权利”之争,那样对解决问题毫无帮助。我扪心自问是自己的师者尊严受到挑战,还是担心孩子的未来?仔细想来,我担心的是鹏鹏以后变得

越来越不好,甚至放弃自己。

冷静下来后,我回顾了鹏鹏的一系列行为,也了解到他来自离异家庭,由奶奶照顾长大。谈起妈妈时,他会愤恨地说“跑了”,谈起奶奶时也充满了敌意,“她才不相信我呢,她只会让我少玩游戏”。在他倔强的语调和微红的眼眶中,我感受到了他的委屈和气愤。

看来,怒吼、指责等无指导性的表达对孩子积极行为的养成毫无作用。无论是家长还是教师,我们扯开嗓子的同时,孩子也关上了那扇表达自我的窗户,披上了厚厚的“铠甲”。作为教师,我不能只看到孩子一系列破坏规则的行为,也不能因为暂时没有问题就忽视他们,而是要转变观念

和态度,给予孩子更多的理解、关心和帮助,让他们相信未来可期。

后来,我与鹏鹏奶奶沟通,请她多关注孩子的行为和心理。与此同时,我也开始重建与鹏鹏的关系。我们还约定,他走神时我可以轻敲桌子提醒。

转变观念后,再遇到学生课上捣乱、不学习等现象,我仍然会生气、挫败和失望,但不再长时间沉浸在负面情绪中,因为我知道这只是他们的“保护色”。

不同生活环境造就了孩子独特的个性,但无论他们性格好坏,都需要教师多感受他们的表达,多聆听他们的需求,用欣赏的眼光看待他们,而不是急于批评、改变他们。

预支奖励

□ 吴月斐

我发现,班上获得奖励的永远是一部分学生,每次发奖品时,看得出另一部分学生尽管也很努力,但要取得足够大的进步还是很难,一直与奖品失之交臂。

理想中的“以部分带动整体”的景象迟迟没有出现,有什么好的办法能改变这一窘境呢?

一次单元检测前,班里一个成绩不太稳定的男生,信誓旦旦地说:“吴老师,这一次检测,我一定能拿到高分。”

我看着他信心满满的样子,突发奇想,拿出奖品直接给他:“老师相信你,这个奖品就给你了。”

男生愣了几秒,表情先是诧异,继而是惊喜,他狠狠地点了点头。

正式检测时,这个男生格外认真,原本动作偏慢的他,这次没有浪费一分钟的时间。

“我让吴老师失望了。”检测结果出来以后,他的成绩还算理想,但离高分似乎有距离。

我觉得教育的契机到了。我照例奖励了特别优秀和进步比较快的学生,然后把话题抛给全班,请学生们都来评一评,这个男生有没有资格拿到奖品。

学生们开始七嘴八舌地讨论起来。一种观点认为,按照他的成绩获奖不公平,因为有分数比他更高、进步比他更大的人没有获奖。

另一种观点认为,他努力了,值得奖励。这种观点占大多数,体现了学生的博大胸怀、宽容精神。我非常欣慰。

我看到这个男生的表情有一丝羞愧,但更多的是一种感激。我把发言的权力交给了他。

不太善于言辞的他,疙疙瘩瘩地说了一句:“下次,我一定会得到高分的。”

听着他坚毅的语气,我给了他赞许的眼神。更令我欣喜的是,如果放在以前,他说这样的话定会引来一些笑声,但这次没有。我想是他透露出来的那份自信震撼了每一个学生。

这一次的“预支奖励”,也让其他学生看到了希望。我忽然发现学生的学习积极性提高了,事前直接向我“表决心,挑担子”的人数在增多,目标的达成度也越来越高。



将阅读变成「悦读」

□ 马敏

名著阅读在我们的日常教学中处于重要又尴尬的地位,时间不够、分值难拿、学生不感兴趣等成为大家普遍聚焦的问题。在名著阅读中,教师如果只是单纯进行知识性检测,许多学生久而久之会失去主动阅读名著的兴趣。

初中阶段的许多名著都是小说类型,以塑造人物为中心,许多作品通过对人物的成功塑造,不仅给世人

留下了具体可感的艺术形象,并通过该艺术形象反映了一定的社会生活。因此在阅读名著中,对于梳理人物这一知识点,教师可以多运用思维导图,将过程可视化,有利于学生感受作品中人物的人格魅力,提升学生的思维能力。一是可以从梳理人物关系为路径绘制思维导图。尤其是作品中一些“重要他人”,梳理这些“重要他人”对主人公成长的影响。比如教授《简爱》时,让学生分析舅妈里德太太和表哥约翰里德对简爱成长的影响;二是可以从梳理人物成长路线为途径绘制思维导图。

为了将名著阅读课变成“悦读”课,阅读课教师会设计一些问题,通过问题引领学生学习,那么问题是否明确,用词是否准确,对教学效果和学生思维都会产生一定的影响。同样,在教授《简爱》时,教师在课堂上的提问可以分为两类:一类是预设性提问。比如“你认为简爱是一个怎样的人”“你怎样看待简爱与罗切斯特之间的爱情”;一类是生成性提问。比如在学生回答“简爱对罗切斯特存在猜疑”时,教师适时进行追问,“你能举一个例子来印证这种猜疑吗”?这样的追问有利于学生对文本进行更深的思考和分析。这两种提问主要起到三方面作用:一是检查预习,初步掌握学情;二是推进课堂教学,深入文本,为学生思维提供方向;三是引导学生关注关键词,辅助学生进行深入思考和问题的解决。

种植园里来了“小农夫”



“希望这些小菜苗、小种子快快长大!”4月17日,桃江县幼儿园教育集团金峪幼儿园的家长和孩子带着种子和菜苗,一起来到幼儿园的种植园劳作。孩子们变身“小农夫”,卷起袖子,弯下身子,精心呵护刚栽种的小苗,如同关爱自己最亲近的小伙伴一般。

刘晶 摄影报道

幼小衔接,为孩子入学打下良好的基础

长沙市开福区清水塘小学 周满意

幼小衔接,顾名思义就是幼儿园和小学教育的衔接,幼小衔接的目的就是在幼儿园毕业到小学开始一年级学习的这段时间,通过亲子活动、家长教育、阅读等形式着重培养孩子良好的习惯、友善的交际能力、积极的态度,以保证孩子顺利从幼儿园过渡到一年级。

然而,目前的幼小衔接存在一些问题:一是幼小衔接教育形式小学化。家长简单把孩子交给社会培训机构接受幼小衔接教育。二是幼小衔接教育内容单一化。部分家长提前给孩子教学小学的知识,却不关注孩子进入小学的习惯培养、思维发展和学习品质的提升。三是幼小衔接教育阶段化。孩子在上幼儿园时,家长不知道小学阶段的培养重点,进入小学后,又大多不去考虑孩子幼儿时期的个体特征,从而使得衔接无法融合,幼儿园和小学教育仍然是毫不相关的两个阶段。

那么,如何开展幼小衔接呢?

一、有针对性地培养几个习惯

1. 专注的习惯。提前给孩子准备

一个规范的课桌,让他学会坐在课桌旁安静阅读、做手工等,时间上可以从15分钟到30分钟,再慢慢过渡到40分钟。途中不可离开课桌,不可随意讲话等。

2. 按时作息的习惯。提前为孩子安排适应小学生活的作息制度。一是要合理规定并严格执行睡眠时间,一年级学生至少需要10小时睡眠。二是可以给孩子准备小闹钟,教会孩子认识钟表。三是家长要有意识地规划好孩子的作息时间。

3. 每天阅读的习惯。一是要营造读书的氛围,为孩子准备一个书房或者书架。二是要选择好书。三是要激发阅读的兴趣。一方面阅读一定要关注孩子的实际情况,让孩子能够很轻松、自信地阅读;另一方面读书方法也可以多样。亲子阅读时可以采用猜读,激发学生的想象力和阅读兴趣;还可以听读、朗读等。三是要注重形成阅读习惯。每天定量定时、家长共读、多评价鼓励等都是形成习惯的良好方式。

4. 养成自我保护的习惯。入学前,家长要教育孩子学会保护自己。如走路不东张西望,游戏时不跑得过快以防摔倒;不惹是生非;天冷穿衣天热脱衣等;学会自己解决矛盾,学会防欺凌,碰到欺凌现象要学会寻求帮助。

二、有准备地做好几件事情

- (1)学习写好自己的名字。
- (2)提前去小学熟悉环境。
- (3)准备好入学用品。
- (4)准备一个良好的学习环境。

总之,孩子的发展是有一定的规律的,幼小衔接时,家长要遵循孩子的身心发展规律,因材施教方可水到渠成。

参考文献:

【1】李敏谊、邓丽伟《幼小衔接与家长参与:国外研究的新进展》[J],比较教育研究,2014(9):83-88

(此文系中国教育学会2019年度教育科研一般规划课题《大思政视域下中小学家校协作育人的实践研究——以开福区中小学为例》阶段成果,课题编号:2019800028018)