以前,学校体育课常被

亦 的一环。然而,此前"智"的 一枝独秀,却让"体""美"等陷入"说起 来重要,做起来次要,忙起来不要"的尴 尬境地。而近年来,随着人们对体育之 于成长价值的重新认识,多开展体育运 动,让孩子们在运动中锻炼身体、磨炼

意志、健全人格,已成为全社会的共识。

来是教育体系中不可或缺

"零点体育"正是在这一大背景下 的有益探索。它的积极意义主要体现 在对时间的利用及提升体育运动的专 业性上。让孩子多锻炼,时间是个问 题。有报道指出,今年绝大多数省份增 加了体育中考分值,而一些家长为了提 高孩子的体育分数,拼命给孩子报培训 班。盲目地报培训班绝非重视体育的 "正确打开方式",这样只会加重孩子负 担。怎么办?关键在于善用校内时 间。"零点体育"所利用的便是早晨。这 也是有科学依据的。研究表明,在上文 化课之前进行大量体育锻炼,能提高学 生的阅读能力以及其他学习能力。

提升孩子对体育运动的兴趣是个 "专业活"。"零点体育"在专家的指导下 将这个"专业活"干得很好。首先,它尊 重学生的年龄特点。因为面向的是小 学生,因此在训练项目的设计上注重新 鲜有趣。其次,它重视帮助学生解决实 际问题。如专门针对肥胖和特异体质 学生开设训练营,降低肥胖率。最后, 它注重对学生运动特长的培养。如今 的体育已经不是"活动活动就好"这么 简单,而是要"向促进每名学生至少学 会一项体育技能转变"。"零点体育"不 仅有"功夫足球"等基础训练,而且还开 设了校园吉尼斯挑战区,显然是在朝这 个方向努力。

让体育助益成长,还需要更多像 "零点体育"这样的探索。而除了学校 外,家庭、社会也要积极行动起来,一起 形成合力,帮助孩子提高参与体育运动 的意识和能力,让体育运动真正成为其 生活的一部分。

近日,减轻义务教育阶段学生课业 负担和校外培训负担的系列举措引发社 会关注。教育部基础教育司相关负责人 在国新办新闻发布会上回应,今年教育 部把"双减"工作列入重点工作任务,将 对校外培训机构从严审批,强化培训内 容监管,创新收费管理方式,规范培训行 为,严肃查处违法违规培训行为,进一步 强化学校的育人主阵地作用,切实减轻 学生的校外培训负担,义务教育学校也 应进一步提高课堂教学质量,增强课后 服务供给。

(4月6日《光明日报》) "双减"关系到师生利益,也牵动着 资本市场。教育部的回应,对于澄清事 实、释放信号、引导预期很有必要。所谓 "双减",并不是新提法。然而直至最近, "双减"才真正由虚而实,显露出巨大的 影响力。很显然,"双减"是对以往"校内

减负,校外加负"畸形格局的一次修正与

局

跳

雳

纠偏。一直以来,公立学校系统都在"减 轻学生负担",但从现实反馈来看,这在 一定程度上反而促成了"把学生们往教 培机构赶"的后果。后者承接了源源不 断的"生源转移"和"需求转移",并在这 个过程中不断做大做强,时至今日,已经 成长为具有强大市场影响力的庞然大

在教育竞争、教育焦虑客观存在并 愈演愈烈的今天,唯有减轻学生课业负 担以及校外培训负担齐头并进,才可避 免把学校教育的实际职责拱手让人,才 可抵制教育产业化对教育公共性、公益 性的蚕食。值得注意的是,现如今校外 教培机构与社会各界有着这样那样的 关联,其动向与举措大可在社会引发恐 慌情绪和焦虑心理,在相当程度上左右 着家长群体的脑袋和口袋。这是今天 公立教育在发展过程中必须考虑到的

校外教培机构是整体公立教育体系 的有益补充,但不能喧宾夺主,更不能反 客为主。由此,需要说明的是,尽管名曰 "双减",但绝不可简单理解为公立教育 与校外培训机构"各退一步",应该根据 实际情况进行调整,在"进一步强化学校 的育人主阵地作用""学校进一步提高课 堂教学质量,增强课后服务供给"的基础 上,规范校外培训机构的发展。换而言 之,就是公立学校首先要加速发展,发挥 更大作用。道理很简单,只有校内"吃得 饱",才不必到校外去"加餐"。不能简单 地把素质教育理解为"课时少""放学 早",学校教育要对学生负起应尽责任, 而不是把这部分责任推给市场。

"双减"该减掉的是全民"教培"的经 济压力和精神焦虑。但这个"减"的前提 却是"加":将公立学校的服务内容、教学 质量"加上去"。只有让学校教育起到其 应有的作用,全方位的"减负"才能实现。

近日,四川乐山一教育局长跳 霹雳舞为高考生减压的视频走红网 络。视频中,犍为县教育局局长即 兴跳起了一段霹雳舞,3000多名学 生鼓掌欢呼。看着视频中跳得有模 有样的局长,网友们兴奋不已。

(4月12日《北京青年报》) 每逢大考就焦虑。面临中高考 这样的大考,很多考生都会出现不 同程度的考前焦虑。因此,考前如 何给学生放松减压,成了很多学校 □ 迎考备考活动中的重点之一。很多 前 学校会组织一些团体辅导活动,常 见的是围绕气球系列:吹气球、踩气 球、压爆气球等。

不过,这些与局长即兴跳霹雳 舞所带来的欢乐相比,可谓小巫见 大巫。外行看热闹,内行看门道。 局长即兴跳霹雳舞除了能给学生有 效减压之外,更值得关注的是其背 后的"亲民"之风。在不少人印象 中,局长似乎大多是在师生面前板 着脸,没想到竟然有即兴为高三考 生跳霹雳舞的。

生活从来都不需要多么高高在上,更别让 自己的神经时刻紧绷,适当的时候释放自己, 也会给身边的人带来前所未有的快乐。很多 人都有自己的一技之长,现实中类似会跳霹雳 舞的局长或许大有人在,但又有几人能放下架 子即兴为学生献舞?

看似举手之劳,但在目前的教育氛围下, 局长要迈出这一步也实属不易。这不仅仅是 有没有跳舞的天赋问题,更在于能否转变观 念,俯下身来和孩子们打成一片。

有这样一个流传甚广的故事:美国加州的 一个小学校长宣布,如果全校650名小学生能 在4个月内读完7000册图书,他就在圣诞节当 众亲吻一只小猪。此言一出,顿时激起了学生 们疯狂的读书热潮,结果校长真的亲吻了小 猪。受此启迪,湖北咸宁实验小学副校长洪耀 明为了兑现之前与学生的承诺,在升旗仪式上 也亲吻了一头小猪,被一些网友称之为"中国 好校长"。

校长亲吻小猪和局长即兴跳舞,事情虽然 不一样,但所传递的理念却如出一辙。台上跳 霹雳舞只是作为一个"教育人"的本分而已。 为局长即兴跳舞点赞,并不是要求所有局长之 类的领导都要来"抄作业"。只要真正开启 "走心"模式,每个人都可以用自己的方式亲近 学生。



近日,上海三年级小学生金蔓清发现,自己使用的英语课本里出现 了马戏团动物表演的内容。她认为,这样的内容有错误引导倾向,于是 在妈妈的鼓励下,她向出版社反映了这一问题。出版社接到反馈后,表 示会在下次修订时换掉这部分内容。以马戏团表演的形式,向学生介 绍动物名字、特征、能力等,这种教育方式看似可爱,却遮掩了背后的残 酷真相,容易误导学生,以为动物容易被驯服,掌握杂技表演能力。将 马戏团内容删除,乃是一种纠偏。

江德斌 春鸣

## 问题动画片是对未成年人的伤害

□ 汪昌莲

5岁儿童看了动画片中的马桶饮 料,也拿杯子在自家马桶舀水喝;暴力、 犯罪元素,在动画片中有涉及……日 前,江苏省消保委发布《动画领域侵害 未成年人成长安全消费调查报告》。 其中显示,21部动画片共梳理出1465 个问题点;八成家长支持进一步严格 把控放映尺度。同时,江苏省消保委 呼吁出台动画分级制度,并称将依法 如,2017年曾发生过五六岁的女孩模 台国产动画片内容标准,对暴力、低 约谈涉及的动画经营相关方;对拒不 仿动画片中的情节,撑伞从高层楼跳 俗、危险情节和不文明语言做出严格 整改的企业,将考虑通过公益诉讼等 手段坚决维护未成年人合法权益。

(4月7日《每日经济新闻》)

目惊心。事实上,早在2013年10月, 动画片制作和播出机构就曾联合发出 倡议,号召全行业承诺不制作、不播出 暴力失度、语言粗俗的动画片。当时, 知造成误导。

热播的一些动画片就因部分画面和台 词不恰当而被点名批评。然而,一个 尴尬的现实是,表态归表态、批评归批 评,一些动画片"虚心接受"但"拒不改 --成人化、暴力化、低俗化现象 依然屡见不鲜。

近年来,儿童模仿动画片中的部 分情节而导致的悲剧已经不少。比 给我们敲响了警钟。首先,应尽早出 下而摔伤的事情……未成年人模仿性 限制。其次,在作品创作上,应鼓励多 极强,动画片中的一些危险、暴力、暴 创作和拍摄健康向上的动画作品、影 露等镜头,往往会成为他们的示范教 视作品。再有,不妨借鉴国外一些国 21部动画片查出1465个问题,触 材。特别是,此前有媒体曝光"史上最 家实行的"分级制"——有关部门按照 大尺度动画片"中出现了动物拟人化 分级进行严格管理,影院入场和排片 的女性敏感器官,明显已经属于"少儿 也严格照此执行;相关创作者也应依 不宜"的范畴,这容易对未成年人的认 据不同年龄、不同层次观众的特殊性

进而言之,暴力镜头多、暴露镜头 多、吸烟镜头多也是时下一些影视作 品的通病。有许多"儿童不宜"的内 容,却没有标明"儿童不宜",并且不分 时段、不分场合地播出,难免会对未成 年人产生潜移默化的负面影响。

21部动画片被查出1465个问题, 分类进行创作。