

【红色家风】

以身作则立家规

□ 张天清

贺龙是久经考验的无产阶级革命家、军事家、党和国家的卓越领导人。贺家除了贺龙外，还有英勇忠烈的贺家三姐妹——贺香姑、贺戊妹、贺满姑。她们活跃在湘西，配合红军，为建立根据地立下了汗马功劳，最后在与敌人的斗争中壮烈牺牲。

生活在这样一个忠贞正直的家庭，贺龙对党对人民无限忠诚，对共产主义理想坚信不疑，也用一生的所作所为来教导自己的孩子。

贺龙曾对儿女们说：“依靠自身努力，做有用之人，行大义之事才是根本。不要求你们成名成家，也不要想去做什么大官，但必须拥有一技之长，这样，于己于国家都有利。”贺龙二女儿贺晓明说：“我们家的家风是我们父亲和母亲传下来的，叫作老老实实做人、认认真真做事，你要把这两条做到了，这辈子就很伟大了。我们不敢在父母面前说假话，因为父亲最鄙视的就是这个。我们家还有一条规矩，不允许以父亲的名义向学校、组织要求特殊的照顾和待遇，如果这种行为发生了，全家都会非常鄙视，这也是父亲最不喜欢的事情。”

贺鹏飞出生时，贺龙已经五十岁了，寻常人半百得子往往会更加娇宠一些。但贺龙从不娇惯儿子。贺鹏飞上初中的时候，有一次踢足球把腿部踢骨折了。孩子受伤了父母心疼再自然不过，受到特殊照顾也在情理之中，但在贺龙这里依旧没有特权。一个星期后，贺龙就让打着石膏的儿子去学校上学了。并且交代儿子不许坐自己的专车，他在街上包了一辆人力三轮车，负责接送贺鹏飞上下学。贺鹏飞拄着拐杖坐在三轮车上，没有因为是元帅的儿子觉得不自在。有人觉得贺龙作为父亲太严苛，他却说：“儿子本来就是普通一员，再说，正好借机让他受到磨炼，将来也好独当一面，把未来的路走得更好。”

1963年9月，贺鹏飞第一次报考清华大学失利，他本想请自己的元帅父亲出面帮忙，但贺龙拒绝了。他说：“要想实现人生理想，唯一的办法就是继续努力，没有第二个途径。”于是，贺鹏飞复读了一年，最后依靠自己的努力如愿进入清华大学机械系深造。

据贺龙的女儿贺晓明回忆，父亲整



日忙于工作，与儿女交流最多的时候是在饭桌上，所以他们的家教多是在饭桌上养成的。贺龙是农民子弟出身，一直保持着艰苦朴素的作风。贺龙告诫孩子们：“一粒粮食一粒汗，要懂得去珍惜”。每次吃饭，贺龙都要求他们碗里不许剩饭粒，桌子上也不要掉饭粒，吃完饭以后，自己把用过的碗和筷子送到厨房洗

干净，再放到旁边，这是家规。他不光定规矩，自己也以身作则，将规矩贯彻到底。在饭桌上，孩子们从父辈身上学到许多好客待人、谦逊恭让、孝道感恩、诚信做人等优良品质和基本礼仪，终身受益。

【教子有方】

【家长课堂】

零花钱分两种给孩子

□ 孙先生

朋友带儿子小煜找我谈些事情，约在了我家附近的街心公园碰面，以方便孩子跑跑玩玩。

碰面时，天色开始暗下来，我们找了视线范围好的长椅坐下，让小煜自己去玩。小煜却挤在他妈身旁，说自己玩害怕。朋友哄他：“没什么好怕的，都一年级的大朋友了，快去吧。”小煜在妈妈身上蹭着撒娇：“我就是害怕嘛！”朋友又劝，见无效，便粗声粗气地说：“害怕就不要去了，在这儿待着吧，我和阿姨到旁边说话。”小煜拽着朋友的衣服哭了起来。

我哄了小煜一会，他便开心地跑到一边玩去了。看着小煜欢快的背影，朋友说：“刚才我在想，估计他得哭着被我拎回家，我们只能改天再约了呢。”我笑了笑：“人家只是说害怕，又没有说不去，你不鼓励他，反倒先提出不要去。”朋友说：“脾气一上来，这些话就脱口而出了。”

我们因为生气随口说的话常给了孩子最坏的建议。

2020年的暑假，我带8岁的女儿去稻城亚丁。一开始，我们边走边玩，并不觉得累，也没有出现高原反应。大概走了三分之二的行程时，女儿状态变差，边哭边走。偏又碰上下雨，起先我们还鼓励她，后来我自己也体力不支，就不耐烦地警告：“哭有什么用？只能消耗力气，要不然我们回去吧！”女儿依然是哭。从旁边经过的人都给她鼓劲儿：“加油小朋友，快到了哦。”

一位看起来健壮的老人笑嘻嘻地对女儿说：“哭吧丫头，没关系，我们都很累，心里都在哭呢！”女儿不停地抽泣，老人继续说：“丫头，我一直跟着你呢，这么多人里，我最佩服你，你的体力有限，一定是在用着比我们更强的意志力和身体斗争，你是个小勇士。”老人停了停，对我说：“短时间是走不出这片雨的，原地休息会儿，吃点东西，调整好状态再走吧。”然后，压低声音凑到我耳边说：“孩子只是累，并没有说要回去，你可不能帮她泄气呀！”

休整了近二十分钟，女儿情绪稳定下来，再出发，她紧跟爸爸的脚步，把我抛在了身后。

后来，我常想起老人的话，梳理总结出以下三点：要认可孩子的情绪，允许负面情绪的产生；不过度解读孩子的抱怨，不替孩子泄气；鼓励孩子，给出合理建议。

渐渐地，我学会了认可和接纳孩子的负面情绪，单纯看问题，不再因为她的一句抱怨而焦虑，不过度解读她的情绪，不把简单的问题复杂化，很多问题也就轻松化解。

孩子四五岁以后，有了金钱概念，对家庭财务也产生了兴趣。我会郑重邀请孩子参加“家庭预算会议”，就像政府工作报告一样，由我妻子汇报上年度预算执行情况：有哪些超预算的支出，有哪些不必要的花销等，同时审议新一年的预算。这里面有孩子们最关心的几个项目，比如每月能得到多少零花钱，全年的服装、玩具费预算是多少。针对新一年的预算，每个家庭成员都可以发表自己的意见与建议，然后民主投票，确定预算方案。

每个月初，我爱人都会按预算额度支付孩子们的零花钱，但两个孩子一开始都不能合理使用零花

钱。比如女儿爱买同款的昂贵发饰，但买了以后又不用，造成浪费；儿子爱买垃圾食品，不让他买他就抱怨：“我的零花钱，我就想买零食。不让我买，零花钱还有什么用？”于是我想了个办法，把零花钱分成两类：自由零花钱和受限零花钱。一个月50元，规定10元是自由零花钱，40元是受限零花钱。

自由零花钱可以想买啥就买啥，受限零花钱需要经过爸爸或妈妈同意才可以使用。孩子们因此知道了，自己不能挣钱的时候，花钱会受到一定限制。而且，因为大部分零花钱受限，孩子们对自由零

花钱就特别珍惜。女儿购买发饰时会认真挑选，懂得了取舍；儿子在自由零花钱用完以后，主动提出给姐姐做事换取一些零花钱，进而有了“挣钱”的意识。后来，女儿也开始开源节流，从妈妈那里赚取家务报酬。

我觉得爱钱与理财本身都不是问题，对钱的不正确认识和不良消费习惯才是问题。对孩子进行财商教育，一方面是要实现心理学上所谓的延迟满足，另一方面是要让孩子们懂得勤劳致富与合理投资。早接触理财知识，可以帮助孩子们早一点对金钱产生掌控感，对自己的欲望进行管理。

【异国之鉴】

莫扎特父亲对儿子的培养

□ 吴铭



莫扎特是闻名于世界的著名音乐家，其父列奥波里从莫扎特小时就非常注重对他的教育，他看出儿子虽然极具音乐天赋，但没有严格训练也成不了才。所以从儿子4岁开始，他就开始了对儿子的严格训练。

父亲在教小莫扎特学习音乐时，从不过多地加重学习任务，总是本着循序渐进的原则进行。开始时只学习一些简单的曲子，但莫扎特很快就全部掌握了。

父亲怕儿子负担过重，反而影响他对音乐的兴趣，所以没有过早地教他作曲，可是当5岁的儿子看到父亲书写乐谱，也就开始学着作曲了。

一天，父亲忙完自己的事情后，悄悄走进莫扎特的房间，看到

孩子在纸上专心致志地写着什么。他随手拿起儿子写的东西一看，不禁大为惊叹，原来儿子在谱写钢琴演奏曲，而且写得完全符合规则。

他故意逗儿子说：“莫扎特，你知道吗？你谱写的这个曲子能不能演奏啊！”

小莫扎特似乎早有准备地回答道：“又有哪个曲子在演奏前不需要修改呀！”父亲竟然被儿子反问得说不出话来。

父亲对儿子的音乐天赋惊异不已，此后便开始加大教学难度。小莫扎特聪明好学，同龄孩子在玩耍的时候，他却每天在家里练习弹钢琴，整天埋头于音乐。

老莫扎特为了能让儿子增长更多的音乐知识，就带着6岁的小莫扎特到维也纳演出。

没有想到，小莫扎特的演出获得了巨大的成功。接着，父亲又带他到德国、法国、英国、荷兰和瑞士等地相继演出，每去一个地方，都会获得观众的好评。

但在旅行演出中，老莫扎特清楚地认识到了儿子身上存在的不足：小莫扎特虽然有过人的音乐天赋，但是因为没有受到过规范的普通教育，文化基础太差。已有的名气对孩子的发展也未必是件好事，他担心小莫扎特会沉浸在这些荣誉里骄傲自满，从而耽误了孩子的前途。

旅行结束后，父亲为儿子制定了系统的学习计划，包括学习拉丁文、意大利文、法文和英文等，父亲的要求非常严格，每天都必须完成学习计划，完不成就不能吃饭。

在父亲的严格要求下，再加上自己的勤学苦练，莫扎特终于成为世界著名的音乐家，成为维也纳古典乐派的重要代表人物之一。

有天赋的儿童不一定能成才，有时天分反而会桎梏了孩子的发展。只有经过艰苦的训练，才能够将天分转化为天才，作为父母一定要时刻警戒自己，不要在鲜花和掌声中迷失了自己，继而迷失了孩子。