

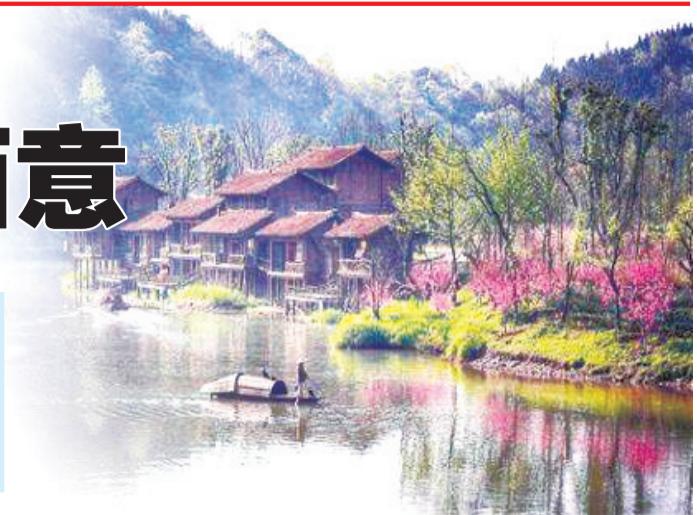
文化研学

走进桃花源的诗情画意

本报记者 董以良

“晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷……”桃花源古城是依照《桃花源记》而设置情景，是研学旅行的理想基地，吸引着不少莘莘学子前来游学。

换上古装，诵读古文，3月25日，来自长沙县第六中学的300余名学生趁着桃花时节，带着课本步入桃源，在千年古院、万亩桃林中追逐陶公笔下的胜景。



探寻秦谷文化，品悟国学经典

一句诗文，一方实景，桃花源里读桃源，身临其境书中美景，千古名人追寻的美梦，似乎真的有迹可循；桃花山顶，高阁巍峨，古松摩顶；山间溪岩秀丽，曲径通幽；山前桃花流水，落英缤纷。这是荟萃了15处国家级文保建筑、1处省级文保建筑的“国保山”，是留下了诸多文人墨客足迹的“名人山”，是历朝历代追寻桃源梦的“朝圣地”。

山上的碑廊里存放了唐朝以来在桃花源出土的17方古诗文碑刻，刻有王维、王昌龄、杜牧等诗人描写桃花源的诗词。这方沃土底蕴深厚，文化悠远绵延，师生漫游于此，随处感知潜藏文化的灵魂，俯拾皆是文化的魅力。

桃川书院收藏了大量国学经典书籍以及与桃花源文化相关的珍贵古籍，古圣先贤留下的传世经典，在这里汇聚，为后人播下智慧的种子。在这里，学生们身着汉服体验“琴茶书画”，感受



研学活动中的学生
国学礼仪，接受国学熏陶。
解密民俗技艺，传承工匠精神
桃源树雕、桃源刺绣、擂茶体验、竹

编舞……桃花源里的游乐，远不止美景而已，富有特色的民俗技艺，为众多游客与前来研学的师生提供了别样的乐趣。

在桃花源的众多民俗工艺里，桃源刺绣被誉为一朵奇葩，是“湘绣之魂”，蕴含着桃花源人对美的追求。天工六艺坊里，众多桃源刺绣陈列，构图夸张、用色大胆，具有神秘、浪漫的气息。在导师的指导下，学生们也纷纷穿针引线，动起手来，完成了一份带有个人特色的刺绣作品。

缠绕、绑紧、弯曲……潺潺溪水边上，小小少年们模仿古人游船，开启了脑洞大开的造船计划。他们三五人一组，手脑并用，画图、搭建，分工合作，井然有序，用塑料管、胶带等材料变出了一艘艘有模有样的小船。

远离都市的喧嚣，放下手机和电脑，在幽远宁静的秦谷，学生们观看“古秦人”民俗表演，在欢快的韵律下，跟着秦

谷村民，学习一段竹编舞，体验古人日出而作，日落而息的淳朴民俗生活。

参演文化大戏，乐享视听盛宴

跨越古今、全息投影、室内降雨、沉浸式场景……两山一湖的五柳馆剧场内，中国首部微时空行浸式互动体验剧《相遇·桃花源》正在上演。45分钟的剧目中，每一位游客既是观众，也是演员，与台前幕后的工作人员一起，穿越百年，对话历史长河。

黄昏谢去，夜幕降临，秦溪河上一场时空倒流的盛宴即将铺开。观众乘船漫游，在“十里秦溪十里桃花”的河流剧场观看《桃花源记》。溪流深处，渔歌唱响，骑牛的牧童、张网的渔人、浣衣的农妇从眼前一一掠过。

看着《桃花源记》情景再现，一些学生不禁向往起画卷上的宁静生活：“古人的生活也太惬意了吧，要是能穿越回去就好了。”观演结束，游船上关于古今生活的探讨仍在继续。

旅途新知

四海争仰万卷楼

早上8时半，万卷楼景区安汉城楼的仿古大门准时打开。呼吸着春雨淅沥后清甜的空气，迎着凉爽微风，我第一个进门来。大约4米宽的青石板路一尘不染，两边的冬青、海棠夹道相迎，巨大的柏杨、香樟、榉树等点头示意。望山而行600米，寸三尺青石条铺成的台阶立在眼前，“万卷楼”三个大字在头顶熠熠发光，召唤我拾级而上。两边汉阙退至身后，爬完291级台阶，我终于站在了万卷楼的平台上。

“读书破万卷，下笔如有神。”既称“万卷楼”，必定与读书、写作有关。没错，耸立在四川南充西山风景区万卷楼景区玉屏山上的万卷楼，就是为纪念西晋著名史学家、《三国志》作者陈寿而建。1990年，政府重建万卷楼，并将万卷楼从果山脚下迁到玉屏山上。

在南充众多碑塔亭楼阁中，万卷楼无疑是最有名、最有故事的楼。站在万卷楼第一展馆的平台上，凭栏远眺，高楼林立的南充城尽收眼底，穿城而过、波浪滚滚的嘉陵江涛声阵阵。

玉屏山面江而立，万卷楼依山而建，三重楼阁，气势恢宏，高台回廊，朱檐黛瓦。第一展馆正面即是由赵朴初书写的“万卷楼”金字巨匾，该展馆主要介绍了陈寿的治学历程、宦官生涯、史学名著等。

一座名楼，竞相登临。有游客在此留下诗文赞曰：西山苍翠隐风流，汉家宫阙说春秋；百代同尊三国志，四海争仰万卷楼。

□ 何建斌

魅力华夏

高铁穿行花海中



近日，陕西省汉中市境内的油菜花竞相盛开，高铁列车在花海中穿行，构成一道亮丽的风景线。

唐振江/摄(人民图片网)

与世界为邻

爱尔兰:野性大西洋之路

爱尔兰身处欧洲西部边缘，直面大西洋。饱受风雨洗礼的爱尔兰西海岸，除开文明现代的大都市，这儿还孕育着原始纯粹的荒野景色和古凯尔特文化。看腻了千篇一律的城市景观、历史遗迹，不妨感受一番大西洋沿岸纯粹清新的自然风光。

“野性大西洋之路”从北部的多尼戈尔一直到南部的科克，绵延整个爱尔兰西海岸2500公里，穿越康尼马拉、巴伦、高威湾和凯里等地区。

一路上能发现众多蓝底的路牌，上面画着一道白色的折线，这是爱尔兰旅游局为“野性大西洋之路”专门设置的标识。

这条线路上包括哈利波特飞越过的欧洲最高悬崖——莫赫悬崖，欧洲少有的史诗般壮阔的自然景观——“凯里风景区”，还有巴伦那迷宫般的洞穴、湖泊和喀斯特地貌，以及爱尔兰百分之七十以上的植物群等你去探索。

来源：环球网

湖湘地理

在怀化依然保留着绿皮火车。绿皮火车开得很慢，每一个小站都会停靠，乘客多为带着农产品外出交易的沿线老百姓。这些车除了票价便宜，更重要的是绿皮火车允许把装有“土特产”的担子挑上车。新鲜蔬菜、土鸡土鸭、鳝鱼、泥鳅、干笋等土特产到了怀化城里都成为抢手货，价格也比在乡下卖得好。而绿皮火车不疾不徐的“步态”，也每每勾起我对往日生活的回忆。

那天我从老家新晃坐绿皮火车到怀化，在公坪站上来一位提着一篮枞菌的农妇。她五十多岁，胸前挂着二维码收款牌子。列车员问，多少钱一斤？农妇说，二十五块钱一斤。我在旁边轻声提醒农妇，拉到怀化迎丰市场，就能卖到三十到三十五块钱一斤。农妇却说，卖给这些列车员算是回报，如果没有这趟绿皮火车沿路停靠，在我们镇里市场上二十块钱一斤都没人买。我问她，你坐这绿皮火车卖东西每月收入怎样？她想了想说，多的时候有三千多元，少的时候两千多元……说着就爽朗地笑起来，满满的幸福感写在脸上。

如今，怀化的铁路不仅保障了沿线百姓的出行，更载着大家走上了致富的“高速路”。火车把村里人“拉”到城里打工，乡下的农具和民俗也随主人到了城里。铁路牵起城乡，推动了城市与乡村的协同发展。

在怀化看火车

□ 江月卫