



乐学乐教



师与生

让学生喜欢自己的课

□ 李镇西

如何让学生喜欢自己的课?必须说明,“让学生喜欢”并不是评价一堂课的唯一标准,甚至不是第一标准。道理很简单,课堂教学的目的是“传道授业解惑”,而不仅仅是让孩子“喜欢”。换句话说,课堂教学承载着教师的育人使命,这种“育人使命”通过课程内容来体现,并由教师的教学来完成,所以教学重点、知识目标、能力要点,还有情感、态度和价值观,都得通过我们的课堂传递给学生。这就是“好课的意义”。如果一堂课没有这些意义,就等于取消了教育。

但无论教师赋予课堂怎样的“意义”,如果学生不爱听,这一切“意义”都是没有意义的。所以,虽然“让学生喜欢”并不是评价一堂课的唯一标准,却是绝对不可缺少的重要标准。让学生喜欢,就是让学生感到听

课“好玩儿”“很有意思”。所以,好的课堂应该既有“意义”又有“意思”。

那么如何才能让学生喜欢自己的课呢?其实方式有许多——

比如,修炼自己的语言艺术,让你的每一句话都如磁石一般吸引学生的耳朵。所谓“语言的艺术”,就是条理清晰,逻辑严密,而且适时诙谐幽默,让学生如沐春风。

比如,教学设计富于智力挑战,在深入浅出的知识讲解中,把学生的思维引向燃烧,引导课堂讨论甚至争鸣,让学生的思想碰撞。当教师抛出一个又一个问题,让学生感到一种自我超越的刺激感时,他们的全部注意力都集中于前所未有的“高空体验”,他们还会觉得课堂枯燥乏味吗?

比如,将知识与学生的生活相联

系,把教师自己的生活经验和学生的生活体验都融入课堂教学,让学生觉得知识就在自己身边,知识就在自己的生活中,甚至觉得课堂和社会是相同的,天地之间都是课堂,世界风云都是课本。

比如,组织学生参与课堂教学,让学生自主学习,把教师“教学”的过程与学生“学习”的过程尽可能统一起来,教师“教”的逻辑尽可能符合学生“学”的逻辑。学生自主学习的形式是很多的:师生互动、小组合作、学生上讲台,等等。当学生忘记是在上课时,他们已经迷上了课堂。

……

当然,不同学科的课堂设计也会有学科特点,但上述种种超越具体学科的教学艺术,都能让学生喜欢上上课,这是毫无疑问的。

爱玩『消失』的学生

长沙县安沙镇唐田小学 彭雅琴

我们班有许多特点鲜明的孩子,而最为人知,也最让老师们头疼的是小好。小好是转来的新同学,因为他很少安安静静地端坐在教室内,于是同学们称他为“爱玩‘消失’的小好”。

早自习,我看到教室里他的座位空着,向班长问起他的行踪,班长说:“小好去厕所了”。上课铃响了,小好还没进教室,我再问,他的同桌说:“他还在厕所”;课间休息想找他改道错题,学生说:“老师,我们找不到他,他可能在厕所。”……我以为小好身体不适,天天打电话催他妈妈带他去医院检查。终于有一天,小好的妈妈给我带来了医生的反馈:一切正常。我松了一口气,但心里充满了疑惑,厕所到底有什么魅力让他如此流连忘返?

这天,早自习铃声一响,小好又迫不及待跑去厕所了。早自习快结束了,他仍未进教室。他的同桌去厕所找他后,回复我:“小好在厕所玩卡片。”

同桌刚落座,小好跟着回来了。我催促他背诵课文,他犹豫了几秒钟,然后慢吞吞地从书包里掏出一卷纸,说:“老师,我想去趟厕所。”

原来,在小好的眼里,厕所或许不是我们生活上定义的厕所,它可能是“游乐场”,它可以是“休息室”,它甚至是“避难所”。

该怎么解决这个难题呢?

不让他去厕所?这太简单粗暴,治标不治本。

放任不管?不能这么做,教书育人是我的本职工作。正当我抓耳挠腮时,我发现小好在画画的时候特别能坐得住,特别专注。于是,我花了一天的时间,欣赏了小好的每一幅画作:有些是随手画在课本上的插图,有些是天马行空的机器人方块画,有些是作业本里画的“植物大战僵尸”……我惊叹于他的想象力,以及不错的画技。

如果能将他画画的“热情”迁移到学习上来,效果一定会很好。我从画画入手,让小好发现学习的乐趣,找到学习的成就感。首先解决画纸的问题,我特意给小好准备了一本漂亮的图画本,在上面写上了“小好专用画册”几个大字,然后我找到小好,对小好的画技一顿赞扬,与此同时,我表达了我希望他能出一本画册的想法。小好腼腆一笑,之后略带自豪地说:“画册没问题。”

小好接受了我的建议后,我趁机跟他约法三章:只在这本画册上画;上课不能画;如果早自习认真读20分钟,就奖励十分钟专门画画的时间。

一个星期过去了,虽然小好还会忍不住“逃”去厕所,但次数明显减少了。在与小好交流画作的过程中,我发现他有很多可爱之处:爽朗、温和、大度……小好也似乎慢慢发现老师不是老虎,开始喜欢上了我这个老师,甚至爱屋及乌地喜欢上了我的语文课。一次考试后,小好拿着试卷,惊喜地说:“我第一次及格!”看着小好高兴的样子,我知道他找到了学习的成就感。

一个学期过去了,那个“爱玩‘消失’的小好”消失了。

手绘植树 倡导环保



3月12日,江永县桃川镇中心幼儿园中班的幼儿在绘制植树节的作品。当日,该园开展“手绘植树 倡导环保”主题活动,孩子们通过创意绘画的方式,倡导生态环境保护,建设美好家园。

田如瑞 摄影报道



且行且思

学生的幸福

衡阳市实验中学 刘玲芝

要培养学生的幸福感,我认为最重要的是要懂得学生的幸福。

经常有语文老师在课堂上把自己的想法强加给学生,他们会对学生说:“这篇习作字数不限,已经放宽了要求,你们不要咬着笔杆,说不知道写什么。”可学生不喜欢在程式化、在虚构中去写作,学生更喜欢在契机中写作,在灵感中成篇。其实,学生的幸福很简单,老师的一句问候、一个微笑、一声表扬、一次兴趣活动,甚至一节稍有改变的课堂,学生便能雀跃,便能幸福,且保持热度。

老师应该走近学生,了解学生,用智慧把学生的幸福融进课堂,让“古今中外”在学生的眼前欢快地流淌。当我们把作文作为与孩子心灵交流的媒介,当我们把早读当做与孩子清晨的问候,当我们把课堂当做与孩子灵魂约会时,学生便不再把“学习当做一场索然无味的拔河”,心底的幸福或许能像斜坡上的紫薇慢慢破土、慢慢成长。

苦雨转甘霖

□ 郑秋艳

体育中考那天早上,天阴沉沉的。我陪学生来到考试地点,体育委员组织大家热身,热身动作做到一半就下起了雨。学生四处躲雨,有几个学生脚底打滑,摔倒在地。过了一阵雨停了,考试如期进行,200米跑、男生单杠、女生仰卧起坐,所有项目依次进行。

学生进入考场后,我只能在场外等候。他们考得如何?我有点担心,一是下雨导致场地湿滑,二是学生此前的训练不到位。

考试结束,学生陆续走到我身边,吐槽和抱怨不绝于耳。

“老师,我明明做了60个仰卧起坐,但计数老师才算我48个,说那12个不标准,不能算!”思琪说。

“单杠是湿的,太影响发挥了。”耀龙直摇头。

“有我惨吗?我直接摔下来了!”佩林拍了拍裤子上的污渍。

“跑步的场地那么湿,仰卧起坐又

那么严,这次成绩肯定很差。”思琪为自己和同学抱不平。

学生升学压力本就很大,所以体育考试的分数学生格外在意。但考试已经结束了,如果学生一味抱怨,于自身发展没有半点助益。如何才能把这场苦雨转化为有利于学生成长的甘霖?

回到教室后,学生默默坐回自己的座位,往日抑制不住的热闹、喧哗都没有了。我站在讲台上,引导学生说:“每个人都完成了中考的第一门考试,先为自己鼓掌吧!”掌声稀稀拉拉,没有力量。

“你们担心体育考试成绩,但考试已过,结果已定,多思无益,不如往前看,最后两个多月的时间可以在文化课上多努力,弥补体育考试的缺憾。”有些学生被说动了,眼睛里有了光。

学生中认为倒霉、不公平的人不在少数,但这种想法除了让学生更难过外,什么都不会改变。我建议学生换一个角度看问题:我们应该怎么做,才能

不管遇到多么严苛的评委、恶劣的环境都保持最好表现呢?我让学生结合平时训练情况谈一谈。

思杨站起来说:“如果我们平时把每个动作都做到位,正式考试就不会有那么多不算数了。”

思琪说:“以往一下雨,不管雨大雨水小,大家就不训练了。如果平时我们克服困难坚持训练,就不会像今天这样受天气影响了。”

耀龙补充道:“还要练得更熟、更好才行,练得不够熟、不够好,就会不稳定,结果就可能出问题。”

平时,我长期训练学生的反思意识,现在终于起作用了:“大家善于反思,分析得也很好。这次挫败更是在告诉我们,平时要对自己高标准、严要求,那么遇到再严格的评委结果也不会差。这个道理对于即将迎接中考、面对新生活的你们同样适用。”

这时,大多数学生已一扫考试结束时的颓唐和消沉。令学生颇感挫败的体育中考的苦雨终于化作了滋养学生的甘霖。