

# 基于数据分析陷阱的高校数据新闻人才培养路径

湖南大众传媒职业技术学院 范艳军 姚宝权

数据新闻作为媒体融合时代新闻报道改革的重要方式,在新闻内容供给中具有十分重要的作用。但是,基于大数据技术分析基础进行的新闻报道带来的风险也日益明显,特别是数据新闻报道中的数据分析,因多种原因,容易出现数据分析陷阱,损害新闻报道中关于事件或社会现象存在的真正的规律性解读能力,进而影响数据新闻的真实性、客观性,降低数据新闻的公信力。因此,如何规避数据分析的陷阱成为数据新闻人才培养的核心要求。

## 一、数据分析陷阱产生的原因

数据分析陷阱产生原因是多方面的,主要包括以下几个方面。

### 1. 新闻报道者的主观性原因

基于大数据分析技术的数据新闻最大的优势在于其在宏观、中观社会现象报道,但客观来看,由于社会分工越来越细化,个人能够掌握的信息变得越来越零散化、碎片化,丧失了信息全局性的把控能力。新闻报道者在题材选择、角度选取上也会基于既有的社会生产生活经验进行取舍。客观数据有效性把控因主观经验的自信而陷入数据分析陷阱。

### 2. 新闻局部真实与整体真实的原因

“真实是新闻的生命”,但是通过大数据算法分析技术获取的新闻,因过于宏观的描述,在数据内部之间存在大量“褶皱”的情况下,容易隐藏“偏见”。造成新闻局部真实与整体真实之间的矛盾。特别是单一事件与整体情况之间的逻辑关系,在“中立”的分析技术中,难以进行有效把控。

### 3. 数据的有效性原因

实际上,在新闻报道中,新闻事实与记者之间本就存在诸多中间环节,容易造成新闻事实与报道文本之间的脱节。而在数据新闻报道中,绝大多数数据来源于二手甚至多手转换的数据,存在掩盖、删除、添加、夸大或缩小等不同程度的数据加工现象。数据可能存在缺失情况,完整性难以保证。同时,数据内部结构、时效性、预处理等也会影响数据质量,进而造成数据分析失真。此外,从新闻报道的生态来看,单一新闻事件、社会现象之间的时代背景、地域特征等因素存在极大差异,在数据整体性、宏观性的分析中往往被忽视,造成数据假规律。

## 二、基于分析陷阱的数据新闻人才培养

### 路径

数据分析过程中陷阱的产生既有新闻报道者本身的主观因素,也有数据新闻报道范式本身难以克服的暂时性缺陷,因此,高校在数据新闻人才培养中,主要从以下路径入手,提高数据新闻人才在后续数据新闻报道实践中规避数据分析陷阱的有效性。

#### 1. 注重综合能力培养,降低基于经验的主观判断误差

从获取数据、认识数据到有效利用数据,数据新闻报道者需要结合自己过往生产生活过程中形成的社会洞察、建构、诠释能力才能实现。这些能力实际上就是数据新闻人才的综合能力。因此,在人才培养中,在新闻类课程及数据类课程开设基础上,应加大人文社会科学与自然科学等综合性通识课程开设力度与广度,提高从数据中找寻更有价值的新闻信息的能力,降低主观判断的误差。

#### 2. 提升数据获取能力,保障获取数据的质量

获取的数据质量是规避数据分析陷阱的基础,高校在数据人才培养中,可以在相关数据库、政府部门网站、商业门户网站等合法、

公开资源基础上,利用python等软件训练数据获取能力。并强化新闻采访、实地调查等方法在新时期的转型应用,提升数据质量。

#### 3. 注重数据分析技能的提升

技术的问题需要在技术更新换代中解决,数据新闻报道范式中,局部真实与整体真实之间的矛盾,实际上是数据之间关系定位准确与否的矛盾。在充分考量数据所具有的社会实际意涵,避免唯数据论训练的同时,应加强数据分析能力培养,特别是关键数据区分与使用能力的培养。高校在相关性关系分析训练的基础上,利用深度报道课程模块,提升因果关系的思维训练。

实际上,规避数据分析陷阱,需要在主观认识、数据来源有效性、数据关系的真实性等方面全面把控。因此,在数据新闻人才培养方面,需要提升数据分析能力的同时,强化综合能力,采访新技能及深度报道能力等方面的训练。

(基金项目:湖南省职业院校教育教学改革研究项目“基于媒介融合的高职‘数据新闻’人才培养研究”(ZJGB2016049)阶段成果之一)

## 小学作文教学探究

衡阳县渣江镇中心小学 刘琼

一直以来,生动形象的作文备受阅卷老师青睐,各种优秀作文也让读者爱不释手。对于小学教学来说,作文成了语文老师的一大难题,写作成了学生望而生畏的科目。为了写好作文,师生都必须付出许多努力,但常常收获不大。结合教材和笔者二十多年的教学经验,笔者认为可以从以下几方面开展小学作文教学。

### 一、游戏导入,激发兴趣,让学生爱上习作。

兴趣就是喜好的情绪。古今中外,许多教育家都十分重视兴趣在学习中的作用。孔子云:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。学习兴趣是伴随学生的学习活动,产生的一种能力的心理现象,是心理上非智力因素在学习上的体现,是人的思想品质在学习上的反映,是学习内在的动力,它决定每个人的学习行为的目的性、倾向性和独特性,其外在表现就是人们在学习过程中的精神状态。所以,在小学作文教学开课前,老师可以和同学们玩一个有助于这次习作的游戏,利用这个游戏充分调动学生的学习积极性,教会他们捕捉精彩镜头,通过人物的语言、动作、神态,体会人物的心情。让学生在游戏中的快乐,并在游戏中学会写作文,激发学生的写作兴趣,从而爱上习作。

### 二、深挖教材,利用要素,使习作目标更聚焦。

统编教材的编排特点之一就是人文要素与语文要素双线组合编排,每单元的导读又将阅读要素和写作要素也叫表达要素明确出示,习作自成体系,但大部分单元习作与阅读是进行配合的。例如:四年级上册第六单元的阅读要素是“通过人物的动作、语言、神态、体会人物的心情”。写作要素也就是习作训练目标,即:记一次游戏。在教学这次习作课的时候,就是要深入地挖掘“通过人物的动作、语言、神态、体会人物的心情”这一阅读要素在课文《陀螺》里的着落点。描写了“赛陀螺”和“战陀螺”的过程,利用这两个精彩的段落作为读写结合点,引导学生学习“记一次游戏”的写作方法,并按照一定的顺序写出游戏时的精彩场面。这就要求教师要充分领会统编教材的编排意图,紧

扣教材,紧紧围绕着单元习作训练目标来设计习作指导教学目标,明确聚焦。目标聚焦了,所以在习作指导过程中就能精准发力。

### 三、巧用例文,搭建支架,助学生习作更轻松。

在习作指导过程中,教师要利用课文《陀螺》里面描写的“赛陀螺”和“战陀螺”两个经典段落作为课文支架,要充分挖掘其中的读写结合点,归纳要素,提炼写作方法,帮助学生写作。在讲解“赛陀螺”过程时,教师要紧紧抓住语段中的“往往”、“这时”、“刚”、“又”、“然后”、“直到”这些表示顺序的词语,并引导学生说出更多的表示顺序的词语,从而丰富学生的想象,让整个“赛陀螺”的过程在同学们的脑海中清晰可见。而“战陀螺”的过程,除了抓住表示顺序的词以外,还要引导学生理解作者的内心感受和小伙伴的心理描写与动作描写相结合的写作方法。通过积极地引导,从而让学生懂得人物的描写方法和修辞的使用,会让文章更生动,帮助学生愉快地学习,轻松地习作。

### 四、设置标准,当堂修改,把习作修改扎实。

作文教学的评改环节,评价标准,要紧紧围绕习作训练标准来设计。按照评价习作标准自评、互评。教师的评价对学生十分重要。评价适当,能激励学习者敢于作文、乐于作文,因而对学生写的作文不能千篇一律,也不可以一棒子打死,可根据不同水平的学生给予不同要求的评价。对基础好的学生要有较高的评价要求,基础差的学生哪怕是用了个好词、一个佳句,也应当及时表扬。做到“一课一练”到“一课一得”。将习作修改在课堂上,做得扎扎实实,进一步落实作文训练目标,这样才能提高学生的习作水平。

总之,作文教学绝不是一件很容易做的事,教师必须在教学活动中不断去探索,才能在教学实践中获得启发,不断总结教学的经验,才能让学生有所收获。“冰冻三尺非一日之寒”,相信在师生的共同努力下,孩子们的写作水平会更上一个台阶。

学习、理解和传承中华民族优秀传统文化是语文教学的重要任务之一。作为新时代的教师探究《论语》教学方法是时代的需要,是历史的使命。

笔者在探究《论语》教学的过程中,有意地融汇读、写、听、说,以及背诵的方法,大大激发了学生的学习兴趣,有力地促进新时代背景下教育部提出的“语文核心素养”的形成。

下面以部编版七年级上册第三单元第十一课《<论语>十二章》为例阐述。

#### 诵读成背,语感渗透于心

诵读是最古老,但又是最佳的方法。古人云:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”

教学生读《论语》要求读准字音、读准节奏、读出韵味、读出感情,要读得响亮。

首先是字音,十二章里读音可以分三个层次来掌握。第一层次是现代文出现频率少的词,如“愠”“罔”等。第二层次的词是通假字,如“不亦说乎”的“说”,“吾十有五”的“有”。第三层次的词语是多音字,如“论语”的“论”,“三省吾身”的“省”等。

朗读的形式可以齐读、独诵、小组比赛、男女对读……

《论语》语言的精练美、句式的变化美、内涵的隽永美在熟读成诵的活动里提升了学生语言构建和运用等语文核心素养。

#### 巧写促思,文采飞扬于笔

首先要孩子抄写文句,其次培养做笔记的习惯。这两点一般老师都会强调。

要强调的是:在写作中灵活运用《论语》,让《论语》使学生的作品有“文”味特别重要。笔者在指导学生写作中不断实践,发现学生不仅会用其中的名句来论证论点,而且会巧用其中的许多成语。

为《论语》作画也是一种好方法。原书中有孔子像和孔子授教图,可以让学生根据每一章的内容创设漫画或者简笔画。笔者发现这个作业学生特别喜欢,交上来的作品形式多样、内容丰富。画面创设了人物、景物、语言,有文言文版本的,有幽默搞笑版本的,有浪漫无厘头的等。

上述各种方式的写作既推动了语言的运用,又提升了思维和审美能力,全方位地促进了语文核心素养的形成。

#### 善听活用,点滴沉淀于胸

“听”贯穿在整个教学过程中,没有听,没有好的听力能力,教学的效果是很难实现的。

为了激发兴趣,可以安排学生多种形式的

## 在《论语》教学中结合读、写、听、说促成语文核心素养的形成

娄底市第一中学 彭爱蝶

听。为培养朗读的兴趣,学生听老师范读,听录音朗读,听听节奏,听听音韵,耳熟能详。然后视听故事素材,激发深入阅读和研究。

让学生辨析地听,在对比中理解《论语》深意。例如“罔”和“殆”,“罔”是迷惑,侧重迷惑而无所适;“殆”是疑惑,侧重危害。不学和不思的后果还是有细微区别。

边听边做笔记,积累文言知识。边听,边理解,边思考,写下重要文言知识是非常重要的。例如文学常识《论语》不是孔子的作品,是孔子的弟子及再传弟子编撰的。

对于知识,听之则思之,思之则用之,用之即创造之,这样多角度多层次地促成了语文核心素养的形成。

#### 说疑究深,鉴赏提升于言

学生在课堂的说,重在老师的设疑和引导,最后达到师生共同体的境界。

说疑能引导学生深入文本。笔者教学第一章通过让学生答疑,引导学生认识到交友是交流学习心得,修身也是一种学习,学习和修身是密不可分的道理。

说疑能引导学生思考生活,得到启示。笔者教第二章让学生结合自己的生活,说一说从哪些方面反省自己,这样学生能反思自己的言行,达到学以思己。

说疑引导学生再次拓展阅读《论语》。教材选的十二章在《论语》中只是沧海一粟,引导学生阅读《论语》其他章节是必要的。老师可以设疑与十二章内容相似的还有哪些句子,让学生说一说。

最后背诵是学好古文一个行之有效的方法,能强化文言实词、虚词的识记,增强语感,加深对文章内容的理解,更有利于提高写作能力。所以学习《论语》必须要求学生背诵并且默写。

七年级上《论语》的十二章,除了第十章是讲珍惜时间,其余十一章都是有关修身或治学的,读、写、听、说、背像人的五个手指头,在学习的过程中,时而分工,时而合作,时而张开,时而合拢,《论语》似这只手中的珍宝,语文核心素养就是这只手的能力。心灵则手巧,手巧则心灵。读、写、听、说、背灵活高效地运用,《论语》不仅深入学生的心灵,更可贵的是大大地促进了语文核心素养的形成。

(本文系湖南省教育科学规划课题“《论语》与中学生语文核心素养发展研究”论文,课题编号: XJK19CJC062。作者单位:娄底市第一中学)