

别样课堂,家校携手共促成长

本报记者 董以良 通讯员 张丽

11月6日下午,在会同县城北学校活跃着一群不寻常的身影。穿着制服的交警、满头银发的老人……众多家长代表走进教室、站上讲台,为孩子们带来一堂生动别样的“家长课堂”。

家长“变”老师讲新知,这一现象在城北学校早已不足为奇,但在这一活动开展之初,反响并不热烈。

“拼多多”学校的逆袭生长

“城北学校建于2018年,一部分师生由城区学校化解大班额后分流而来,另一部分则来自农村学校,是一所名副其实的‘拼多多’学校。”该校校长饶菊芳说,因为学校离城区远,很多家长不愿把孩子送到这里上学。为了促进家校的良好沟通,学校尝试了很多办法。

组建“和乐家长义工团”,聘请贫困家庭的家长来学校食堂就职,缤纷多彩的家长进课堂活动……两年多的有益尝试,老师和家长的关系近了,学校的办学

模式得到认可。

如今在城北学校,每双周的星期五下午,一至六年级都会有家长走进校园,为孩子们带来丰富多彩的新知识。这所曾经不被看好的“拼多多”学校在家校和谐共处中实现了完美逆袭。

多彩活动助力全面育人

“来,我教你雕。拇指食指仅仅捏住刀,刀口向外,刺入瓜皮。”在该校五年级1602班,几位家长正手把手教孩子们雕蜜饯。学生分组而坐,神情专注地盯着手里的冬瓜条,生怕不小心雕坏了。

“大家看粟云帆雕的荷花多漂亮!”下课后,语文老师梁海娟夸赞着平时上课坐不住的粟云帆,今天在奶奶面前他表现得格外好。“这节课了解蜜饯的历史由来,奶奶还亲手教我雕刻,我很兴奋也很自豪。”

“家长是学生最有亲和力的老师,家校合力教育学生享受更丰富的课程资

源,在学习书本知识的同时,打开了一扇了解社会、参与生活的窗户。”饶菊芳介绍,家长进课堂不要求学生一定要学会一门手艺,主要是拓展视野、增长见识,锻炼思维和动手能力,“让他们了解生活不只是算术和写字。”

家校合力受益的不只是孩子

“我一直不敢来给孩子上课,但他很期盼。”三年级1801班宋俊恺的妈妈在这期活动中为大家带来了折纸课。“教案纸一写好我就上交林老师审核、修改,还请她帮我完成了制作课件。”充分的准备,让这节课赢得了孩子们的热烈掌声,宋妈妈也觉得收获满满。

“走进课堂的家长,可以是公务员,也可以是农民,只要家长愿意,都可以来给孩子上课。”饶菊芳说,家长进课堂收益的不仅仅是学生,在这里,家长们更新了教育观念,与孩子一起成长。

诗朗诵比赛 展学子底蕴

本文讯(通讯员 卜汉丰 向圣云)11月4日,古丈县第一中学举行了学生“诵经典,润华年”中华诗朗诵比赛。该校500名师生现场观摩。比赛中,经过层层选拔的20名选手,紧紧围绕“弘扬中华优秀传统文化,浸润千年民族经典”这一主题,各尽其才,各显其能。他们从多个角度出发,以独特的诵读方式,展现了中华优秀传统文化、千年民族经典的理解与认识,彰显了茶乡学子较为厚重的文化底蕴。

送教上门 情暖天使

本报讯(通讯员 王海洋)“蓓蓓,今天老师带了小朋友来跟你一起上课、做游戏。”11月5日,永州市冷水滩区梅湾小学两名教师王海洋、胡春梅上门为残疾儿童送上了贴心“送教”服务。

一直以来,梅湾小学严格按照市、区教育局要求常态化开展“送教上门”活动,着力提升孩子的感知、认知、语言交往、生活自理和社会适应等能力,同时还给这些特殊家庭送去了关爱和专业的教育理念,让其充分感受暖心关怀。

农村学校 办起青年夜校

本报讯(通讯员 陶思佳)为提高青年教师教育教学能力,更新教师教学观念,打造高效课堂,近日,株洲市渌口区南洲镇中心学校举行了首期青年教师夜校培训,南阳桥中学校长马剑以《课程与课本的思考》为主题的讲座开启了夜校培训的序幕。

据悉,接下来夜校培训将以“定时间、定地点、定人员”为原则来作为学校常规工作。

以赛促研 以赛促学

本报讯(通讯员 宋廷芳)11月4日至6日,常德市武陵区三岔路小学举办第四届“养正杯”教学节暨“幸福武陵杯”选拔赛,以赛促研,以赛促学,练强教师“内功”。台上一分钟,台下十年功。短短25分钟片段教学,选手们用心解读,设计巧妙,教学比武成为一场视听盛宴,让观摩教师和实习生们啧啧称赞。

1500名师生 共度消防宣传日

本报讯(通讯员 田元春)“嘟、嘟、嘟……”一阵急促的警报声响起,新晃侗族自治县晃州镇兴隆完全小学29个班级的学生在老师的指导下,按照指定路线有序撤离到安全地带,用时仅3分07秒。

11月9日,该校1500余名师生进行了“119”消防宣传日活动。在紧急疏散和微型消防灭火演练结束后,低年级组学生画消防主题画,中年级组学生做消防主题手抄报,高年级组学生撰写消防主题作文,大家一同营造了积极向上的消防教育活动氛围。

戏曲进校园 显文化魅力

本报讯(通讯员 曹芬)为弘扬国粹戏曲,丰富学生的校园文化生活,近日,常德市鼎城区花鼓戏团为鼎城区武陵小学带来了一堂精彩的戏曲课。

作为非物质文化遗产常德花鼓戏国家级传承人杜美霜,生动地讲解了常德花鼓戏的形成和戏曲的各个行当角色,并给孩子们演绎了花鼓戏的声腔曲调,花鼓戏的表演等。期间,孩子观看了《捡菌子》和《潘金莲裁衣》的戏曲视频,让孩子们享受了一场戏曲文化盛宴。



11月7日,长沙航空职业技术学院1680名即将步入军营的18级士官生在老师的引领下挥舞着战旗踏上远征,展开了一场声势浩大的野外拉练。

刘娜 摄影报道

充满“光亮”的盲童合唱团

本报记者 曾玺凡 通讯员 李春庭

11月4日,长沙市特殊教育学校最后一节课的下课铃准时响起,三年级的视障生朱晓文加急脚步离开座位,走到教室门口时,有微弱光感的他大声招呼着全盲的同学肖琦,“搭好我的肩膀,出发啦。”登上24级台阶后,二人一前一后走进排练室,开始进行发声练习。

这是成立于2005年的“翼之梦”盲童合唱团日常练习中发生的一幕。靠着默契相处与反复练习,这群视障学生不仅唱出了纯净如天籁般的童声,还曾多次参与国内外文艺汇演、艺术节及比赛,斩获佳绩无数。

合唱团的声乐老师钟灵晖告诉记者,孩子们看不见乐谱,合唱时也不会像其他队伍一样配有指挥,“他们只能在老师的单独指导下,熟悉自己的声部,并付出更多的时间和精力进行练习,以克服注意力不集中、节奏失准等

状况。”

加入盲童合唱团已经3年的视障学生向媛,起初练唱的声音特别小,像是不愿透露自己的小秘密,时常一个人在角落练习。久而久之,与20个团友越来越熟悉的她,找到了一群人放声歌唱时的快乐,每周一和周三下午放学后的排练都会令她无比期待。

“我在合唱团里已经学会了数十首歌,《爱的人间》是最爱的一首。”迟疑片刻,14岁的她也道出了心中一个小遗憾:“我很想知道歌词里的小鸽子是什么颜色,因为书里还没学到过。”

朱晓文则无数次被《你是我的眼》这首歌打动,他觉得父母、老师就是他的“眼”,如果一个人走在大街上,会担心找不到家;但在合唱团里,有担当的他也时常成为其他团员的“眼”,“外出参加演出时朱晓文会主动照顾全盲的

团员,给大家带来安全感。”钟灵晖说,这群视障孩子以后都会离开学校走入社会,互助与自助是他们必须要学会的生存能力。

在“翼之梦”盲童合唱团成立之初,不少家长也曾质疑过成团参加演出的意义,他们对自己孩子的未来已然有自己的规划,要么从事盲人按摩,要么下工厂进生产流水线。但当孩子们唱响国际、蜚声海外,并逐渐露出自信的笑容时,越来越多的家长选择了支持。

三年级教室里,朱晓文将旋律悠扬动人的《仰望星空》唱给了身旁的同学们:我相信,就是这一天,命运开始改变……

“我觉得这天会到来的。”这是盲童合唱团教会他的笃定与自信。

(文中学生姓名皆为化名)