



心灵 滴淌

诗意·花星(外二篇)

永州市第三中学高549班 夏小璐

诗意·花星

“客情浩荡逢乡语,诗意留连重物华。”周一,语文老师讲到“诗意”概念,唯美的意境引起了我的诗意。

春天的诗意在雨巷里,在“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”的宁静缱绻里。夏日的诗意在水田里,在“漠漠水田飞白鹭,阴阴夏木啭黄鹂”的活泼轻快里。秋天的诗意在大漠里,在“千嶂里,长烟落日孤城闭”的雄浑壮美里。冬日的诗意在雪夜里,在“日暮苍山远,天寒白屋贫”的空阔寂寥里。父亲的诗意在生活里,在“驿亭绝境堪垂钓,岩石虚明可读书”的柳子街烟火味里。我的诗意在秦月汉服里,在儒、道、法、兵多元文化的碰撞花星里。

白鹭·松枝

周二的中午,我在寝室走廊上等同学,无聊之际便想去看看学校外的水田。我走向楼道尽头,那里有一扇窗,窗外便是一片并不宽阔的田。高一时,

我曾经看见这儿有一小群白鹭栖息,不多,十余只,却因了它们的存在让这片水田也鲜活起来。我那时常常趴在窗口遥望它们灵动的身影,后来搬了寝室,就再没来瞧过它们。不知它们现在过得如何了?有没有撞入农人的网?有没有人来抓走它们的幼鸟?我想起陈忠实先生《白鹿原》中被迫远飞的鹭鸶们,看着越来越近的窗,心底竟生了此许退却的意味。

然而我终究还是走到了窗边。目光向下一扫,便瞅见浊黄的水田间停驻着几点素白。哦,它们还在!我望着它们俊美的身姿,心底充满了无法言说的喜悦。我抬眸看向对面的小山丘,立刻心底一震,惊喜得几乎叫出声来——那一重重松梢上栖着一群白影,粗略估计约有三十余只。斜穿的雨丝将远处的天空编织成一片烟青色的纱幕,朦胧了遥远的山峰,而近处的景物也就显得尤为清晰。雪白的鹭鸶,墨绿的松枝,浑黄的水田,黄中带绿的枯草,在细雨中勾勒出一幅静怡祥和的烟雨鹭鸶图。我不禁微微笑了,原来人与自然是这般和睦

相处的。

蜻蜓·残荷

周三傍晚,爸妈带着弟弟给我送晚餐。饭后,爸妈带着弟弟离开了,我在碧云池畔散步。池中游戏的群鱼吸引了我的目光,我蹲在池畔青石路上看鱼。

微凉的风拂过水面,一片褐黄的东西从水面上缓缓漂过来。我扫了一眼,是几枝断掉的枯荷,便没在意,继续聚精会神地盯着鱼群。枯荷随着凉风慢慢漂挪着,渐渐滑到了我眼前。我又看了它一眼,却蓦然发现那枯黄的荷茎上竟停了一只红蜻蜓,苍老的褐黄和鲜活的橘红形成了鲜明的对比。那残荷却好似一点也不介意被蜻蜓衬得枯瘦憔悴,而是小心翼翼地托着那一抹艳红,似一个至死的人托举着生命与希望。它是要把它最后的年华馈赠给蜻蜓,好不让自己的生留下遗憾吗?我不知道,蜻蜓知道,残荷也知道,但它们不说。我忽然抬头望了望远处,不见了爸妈的身影,他们也是静默,静默花开,生命的默契就在这静默之中悄然传递。一只蜻蜓,一杆残荷,还有父爱,凝聚成这一方小池最美的风景。

指导老师:蒋晓波

生活 空间

炎炎夏日,妈妈总爱炒一盘她在室内种植的绿豆芽,一口吃下去,绿豆的清香在唇齿间弥漫,两口,三口,清脆爽口,越吃越香。我也好奇它们在室内是怎么长出来的?于是,我央求妈妈让我尝试发一次豆芽,妈妈爽快地答应了。

“你要先选一些颗粒饱满圆润的绿豆用水泡一晚上”,圆滚滚的优良绿豆品种泡在水里就像一颗颗翡翠珠子一样,不过比翡翠珠子多了许多生命力。

第二天一睁开眼睛,我迫不及待地去探望这些绿豆宝宝,它们仿佛吃了“增肥剂”,那绿衣服都快穿不下了,露出了雪白的肚皮,我还惊喜地发现,豆子的顶端还微微裂开一道小口,里面有一根小小的新芽,白白的,弯弯曲曲的,像我们常用的标点符号——逗号,又像小蝌蚪的尾巴,我抑制不住内心的欢喜:“发芽了!”“发芽了!”

接着,在妈妈的指导下,我小心翼翼地把它从水里捞出来,有秩序地放在一个干净的有网格的盘子里,网格盘外再套一个盆,放上浅浅的水,然后再给它们盖上一床柔软湿润的“被子”。

在随后的日子里,我每天定时给它们洒水,豆芽们也“生龙活虎”地猛窜个儿,我惊讶于他们的生长速度,两天的时间,“蝌蚪”长的尾巴长成了纤细而白嫩的“胳膊”,齐刷刷地挺立生长着,而颜色是雪白的,没有一丝杂色,是那样的一尘不染。那些含苞待放的绿豆瓣也不甘示弱,争先恐后绽开了两瓣,露出灿烂的笑容。散发着“春天气息”的叶子也长出来了,嫩黄嫩黄的。

其实绿豆芽的种植并不复杂,它不苛求生长环境,既不需要多少肥料,也不需要人去精心培育,你只要给它一些水,它就愉快地努力向上开出最好的豆芽,有时我们也要学习这种精神,无论身处什么学习环境,只要努力积极向上,就会有收获。

指导老师:邓华 周春艳

武汉市红星小学193班
艾懿鸿



娓娓道来

掌声响起来

安乡县第一中学高二(20)班 彭炎涵

“扑通,扑通。”我的心在止不住地狂跳。我一手拿着小提琴,一手摁住心脏,乞求它能稍稍慢一些……

“嘿,快过来。”小提琴老师手中拿着一份未知的乐谱,向我招了招手。我慢吞吞地走向老师,接过乐谱一看,那密密麻麻的五线谱让我两眼发黑,那赫然印着的“莫扎特曲”更让我心惊胆战。我下意识地用乐谱捂住了脸,“干嘛呢,别躲啦!这可是件好事!”老师仿佛早已看穿了我的心思,“为了庆祝改革开放40周年,县里要在年底办音乐会,这首曲子是四重奏,第一声部最难,你就跟我学一声部吧!这比《梁祝》有意思多啦!”看着老师肯定的目光,我点了点头。

都说“宝剑锋从磨砺出,梅花香自苦寒来。”在寒冷的冬天里,我每天放学后都去老师家练琴,但是寒冷令我打退堂鼓了,我把琴重重地放在桌子上,身体瘫软在沙发上,心早已飞回了家。

这时,一阵悦耳的琴声在我耳边响起,原来是老师在弹琴!老师都这么勤奋,作为学生,我有什么理由放弃?我调整心情,重新开始练习,我全身心地投入到演奏中,这一次,我得到了老师的掌声。

“下面一个节目,是小提琴四重奏,也是著名音乐家莫扎特的曲子……”随着幕布缓缓拉开,舞台灯光亮起,清脆的三角铁的声音响起来,我开始挥动手中的弓子。

一曲毕,我站起来,望向台下的观众,看到的只是黑压压的一片,可我听到了最热烈的掌声,足以使我心弦放松。

我也明白了,当你想要去战胜困难,并付出自己的努力后,无论结果好坏,总会有鼓励的掌声为你响起。

指导老师:王政文

手写我心

在阳光下成长

隆回县岩口镇初级中学 蒋薇薇

以前,在电视上看到唱歌、跳舞的节目我就羡慕得不得了,梦想着有一天我也能歌善舞。

来到岩口镇初级中学后,我的梦想实现了。学校开办了少年宫,有健美班、音乐班、绘画班、书法班、象棋班等12个班,其中,我最热爱舞蹈班。报名那天,少年宫门口水泄不通,我费了九牛二虎之力才报上名。

舞蹈室宽敞、干净、明亮,四周墙壁上都装了大大的镜子。舞蹈老师考虑到我们基础差,教我们最简单的动作和舞蹈小组合,循序渐进,让我们觉得学习舞蹈非常轻松。

小荷 尖尖

在窗边看着夕阳西下,不禁又让我想起那件令我忐忑的事。

那是一个星期天,妈妈出门去买菜了,我一个人在家,实在无聊,便翻箱倒柜。

我把妈妈梳妆台的抽屉拉开,想找些有趣的小玩意儿,可我一挥手,不小心打碎了妈妈喜爱的香水瓶。我来不及紧张,一心想着该如何补救?

我赶紧把剩下的香水倒进杯子里,又快速地扫掉地上的玻璃,用抹布把地上的香水抹干净,然后把窗户打开,让香水味消散。

一系列补救工作做完了之后,我惊魂未定地坐到床上。窗外的大树在风中摇曳,树叶被吹得沙沙作响,树枝



在去年学校元旦文艺汇演中,我参加舞蹈节目《妞啊,扭》的表演,离演出不到一个月的时间,舞蹈老师利用中午和下午休息时间来排练,耐心讲解每一个动作的细节,用幽默的语言缓和紧张的氛围。在一次次的排练中,大家的凝聚力也越来越强,一股不服输的劲头也愈演愈烈!天道酬勤,元旦节那天我们演出非常成功,荣获一等奖!这让我深深体会到了要做好一件事必须要付出汗水和努力,付出与回报成正比!

在少年宫这个艺术实践的小天地里,我沐浴着阳光快乐成长!

指导老师:马红星

忐忑

中方县泸阳镇中心小学六(4)班 李玉智

上的鸟儿也在手舞足蹈,好像在幸灾乐祸。

我忐忑不安地在客厅里徘徊着:妈妈会不会已经买好了菜?是不是快要到家了?我该怎么跟她说香水瓶被打碎了这件事呢?要不要说个谎话……我时不时看一下门口,一听到脚步声就慌乱不已。

“咚咚咚”,门口传来一阵仓促的敲门声。我在开门与不开门之间犹豫不决。敲门声更急了,“快开门快开门!”我终究还是打开了门。妈妈一进

门便冲我问:“你在干什么?怎么半天不开门?”

妈妈的质问我心里七上八下,我却装作若无其事的样子,坐在沙发上,等待着妈妈发现她的香水被打翻了。这个过程虽短,但却是痛苦的煎熬。

“我的香水去哪了?”妈妈问我。虽然很害怕,但我还是把事情经过一五一十地说了出来,并把剩下的香水给了她。虽然还是挨了一顿批评,但比之前的忐忑不安好多了。我长舒了一口气。

原来勇敢地面对现实,比自欺欺人好太多了。

指导老师:雷传贵