

生活

桂花香里思念长

湖南省作家协会会员 龙玉纯

又到了万点黄金、桂子飘香的秋天。金黄的桂花点缀在翠绿的枝叶间,浓郁的香味铺天盖地。我走近一丛桂花树,贪婪地呼吸着沁人心脾的花香,脑海里不由自主地想起了宋代女词人李清照的“暗淡轻黄体性柔,性疏迹远只留香。何须浅碧深红色,自是花中第一流”。

李清照这首盛赞桂花的词,我在上学时没有学习过,课余时间也没有读到过,直到在军校毕业大学生任职培训时遇到她,才了解了这首托物抒怀、颇得宋诗之风的好词。

清楚记得那是中秋节后的一天,我们同组的几个人一起散步,经过营院花园时闻到迎面而来的桂花香,于是她便随口轻声朗诵了此词,并在我的请求之下,详细解读了此词的意思,让大家明白了李清照心中别样的桂花情愫。

没想到培训结束后我和她都分配到机关工作,从此便经常在一起吹牛聊天,慢慢地成为了很好的同事加战友。更没想到的是,我们都是中国女

排的粉丝,她对女排姑娘们的“熟悉”程度,完全可以说很“专业”,身高体重、打球有什么特点等都能如数家珍。和这么一个“懂行”的人一起看女排比赛,无比开心惬意,只要课余有女排比赛的转播,会议室的电视机前就一定找到我和她。

机关每年都要选派干部下基层任职,一年多以后,我被分配到驻地非常偏远的连队。临行前,她送了我一本关于弘扬中国女排精神的书,但在行李托运过程中遗失了。她说,书丢了没什么问题,心中的女排精神可别丢了,不然算不上是女排的真正粉丝。原来她送我书的含义,是怕我不能面对一线连队的艰苦。

我下连的第二年春节,她托人给我带来一封信、几本书,还有一盘录像带,录像带的内容是近一年多来女排重要比赛转播的录像。这盘录像带我看了一整天,女排姑娘们在赛场上团结一心、顽强拼搏、为国争光的精神和表现让我心潮澎湃、热泪盈眶。

几年后因工作需要,组织上又把

我调回了机关。可她已被组织安排出国,到驻某国大使馆工作了。从此,我与她便没有了任何联系。

一转眼,我离开部队都十余年了,她在哪里、在干什么、过得还好吗?没想到上个星期五,我突然接到一个陌生电话,他说你的战友想要你送她一本书……战友情深啊,她的同事回国到我所在的城市出差,她便委托他联系我。我赶紧在我的新书上写上祝福与思念,另外将我前不久刚买的《阳光总在风雨后——中国女排的故事》一书一起,立即送到了她同事下榻的宾馆,请他代交并代为转达问候。

秋天是个思念的季节,此时的回忆就像正在绽放的桂子。远方的战友,她一定还记得桂花浓郁醇厚的香味吧。但愿有那么一天,我能和她再次坐在一起,相约在桂花香中观看一场中国女排的精彩比赛。



感悟

2020年秋,慈利县芙蓉学校建成并投入使用,我作为第一批进入芙蓉学校工作的老师,面对新的环境,千头万绪,十分忙乱。但,对于以后的工作和生活,我充满了向往和期待,这所建在澧水与沅水交汇处的学校,校内校外环境优美,我相信她将会是山水之间最美的那朵“芙蓉花”。

报名那天早上,我在等待学生的片刻,望着摆放蓝色桌椅的教室,心是宁静的,也只有在“静”心的时候,才滤过了忧烦,以美好的心情,面对工作,面对生活。教室外的走廊,宽敞明亮,走过时自有风拂过的悠然感,这样的设计深得我心——孩子们课间在走廊上放松休息,也是大有空间。房子的色调以橙红为主,蓝色为辅,我偶尔会有错觉,以为蓝色是一面大镜子映出的天空的颜色。在我的认知中,有大自然风格的事物,就是美。

七点半,学生来报名,见到一张张稚嫩可爱的脸,带着面对新环境新老师的兴奋。我对他们抱以微笑,他们也对着我甜甜地笑着,报名有秩序地进行。“李老师,你是象市过来的吧?”一个女生问我。我打量她,她接着说:“我也是从象市转学过来的,我现在跟着爸爸妈妈来这里读书了。”在这里,我见到了不少从乡镇转学过来的孩子,他们跟随在县城上班的父母来城区就读。这也是芙蓉学校的作用之一,解决了进城务工人员子女上学难的问题。

有个女孩,我询问起家庭情况时,她就开始流泪,我以为她家有什么特殊情况,安慰几句后赶紧联系她的家长。说起孩子的情况,她爸爸说:“她就是内向胆小,老师,请你多多关注她。”他的言语中,对孩子寄予厚望,对我、对学校寄予希望。在这里,我遇见了很多不同的家庭、不同的家长和不同的孩子,但是我们有着一颗共同的心——愿孩子健康快乐成长,愿“芙蓉”越办越好。

万事开头难,忙是一定的,但我觉得,开头还不错。之后的工作,顺其自然,也尽心尽责,为这朵“芙蓉花”增光添彩。

我很喜欢“芙蓉”这个名字,芙蓉花,又名拒霜花,有着傲霜凌寒的风骨。“芙蓉国里尽朝晖”,潇湘大地的“芙蓉”花,正盛放。

相遇「芙蓉」
慈利县芙蓉学校
李文丽

随笔

缘分

所谓缘分,就是非常时刻有贵人相助,从而让怀揣梦想者,游刃有余地迈向自己的理想之都。
缘分,有时还真是关键所在。

就像农民菜园子里的一片果树,别看它们平时绿叶葱葱,真正到了要开花、结果的时候,还得看这个季节的雨水如何,春风是否得意。说白了,就是具体什么时候开花,什么时候结果,还得靠春风春雨来帮忙——尽管果树体内的每一个细胞都渴望“出头”,但时候没到,缘分未来,一切都乱搞不得,这是自然与草木的约定。

“菩提本无树,明镜亦非台”。

世上有许多看似无缘却有缘的事。比如传统的男大当婚,女大当嫁。为了寻找自己的意中人,不惜你寻找,南征北战。然而当你精疲力尽,心灰意冷发誓这辈子要与青灯为伴时,那个原本让你踏破铁鞋无觅处的人却如神兵天降,带着一脸别来无恙的喜悦,突然地站在了你的面前。

也许这个人算不得体面,谈不上高雅,更无才气可言,乃至遇事还死磕较劲,但就是打心里喜欢,没有理由。

或许,待到花好月圆,一切都水到渠成后,我们又总在后悔不该风里雨里,钻天入地般走了那么多的弯路险路。殊不知,缘分这家伙,总是多一时不逢,少一时不遇。既需要你“接头”的时间和地点,又不是所有的时间和地点,都能擦得起缘分的火花。

“酒到醉时书带草,诗逢妙处笔生花”。

缘分,就像诗画般奇妙、有趣,又与我们的生活紧紧相随。

往事如烟

印象



廖述兰/摄

畅情

一片迎霜绽放的红叶

□ 王晓阳

我出身农村,家中不远处挺立着许多高大的枫树。每到深秋,枫叶流丹似火,仿佛花儿开放一样。

母亲是一个普通的农村妇女。她喜欢这美丽的枫叶,闲时,她常常牵着我的手,来到林中,捡拾一片片美丽的枫叶。

那时的我非常调皮,常常呼朋引伴走进小溪捉鱼。鱼捉得不多,鱼鳞病却缠上了手。左手上长出了五个肉疙瘩,鼓鼓的,有白色的绒毛,很痒,而且是那种越抓越痒、越痒越抓的痛苦感觉。我的心异常烦躁苦闷,常常责怪自己不讲卫生,把鱼鳞留在手上。母亲知道后,到处打听治鱼鳞病的秘方,竟然找到了。

那是一个严寒的冬天,北风呼啸,漫山遍野的大雪把大地包裹得严严实实,踩上去发出咯吱咯吱的声音。母亲带着一把柴刀,步履蹒跚踏上砍树的路程。我让她暂时不要去,她安慰我说:“没关系,我会小心的,雪中的树枝治疗效果最

好!”母亲执着的身影,越来越远,那深一脚浅一脚的鞋印,一直伸向远方……

母亲的操作一丝不苟,时间拿捏得特别准。偏方的效果果然神奇,在药水中浸泡几次后,肉疙瘩便结疤脱落,绒毛消失,痒痒感也不复存在,仿佛做梦一般。现在看到左手那个渐渐消失的疤痕,一种母爱的温暖就会缓缓流过我的心间。

时光飞逝,母亲在一天天繁重的劳累和糖尿病缠身的煎熬中渐渐老去:额头爬满皱纹,两鬓布满白丝,眼睛浑浊塌陷,面容日渐消瘦,人像缩了一圈儿似的。只是她对我们的爱一如既往,甚至越来越浓烈。每次我回校学习,她都要站在村口张望。我一步三回头地叫她回去,她总说,没事,看着心里放心。直到我消失在路那一头的瞬间,蓦然回首,我依稀看到她那踮脚昂头的身姿。

如今,我已娶妻生子,蜗居县城。妻



子每次给她买衣,她总是说“太贵了,不要帮我买,钱要省着花”。她穿着朴素,没有艳丽的色彩,也没有时尚的款式,但她很满足。

每次我们下乡回家,她都欢天喜地,忙里忙外,像过年一样,抱着孙子,拉着家常,一股脑儿拿出自己种的花生、红薯干、豆子,高兴得像个孩子。我自是高兴地应答着,就像小时候应答母亲一样……

漫步林中,今年的枫叶红得有些早,深深地触动了柔软的心。我想,母亲是平凡的,也是不平凡的。她把全部的爱奉献给了儿女,即使走向人生之秋,也要舐犊情深,正如那迎霜绽放的红叶,静美慈祥,永远深深留在我的心中!