

传统家教



邵雍,中国北宋著名哲学家。少年时,邵雍就胸怀大志,发愤刻苦读书,于书无所不读。后来,为了增长见识,他还游学四方,越黄河、过汾河、涉淮水、渡汉水,到过齐、鲁、宋、郑等各地。

邵雍不仅在学问上很有成就,教育孩子也有自己的方法。他认为问题是思维的起点,如果孩子经常面对各种问题,大脑的思维就会比较活跃。因此,父母要想提高孩子的思维能力,就要多向孩子发问。邵雍是这样说的,也是这样做的。

有一天中午,邵雍与12岁的儿子邵伯温在院子里乘凉。这时,院墙外突然伸出一个人头,朝院子中瞅了一圈,又缩了回去。

邵雍问儿子:“你说这个人在瞅什

善于对孩子发问

□ 韩金霞

么?”儿子说:“八成是个小偷,想偷点东西,看见有人就走了。”邵雍却说:“不对。”然后,他启发儿子道:“如果是小偷,他见到院子里有人,肯定会立刻缩回头去。但是,他明明看到院子里有人,却还是瞅了一圈,这说明什么呢?”儿子想了一会儿说:“他恐怕是在找东西吧。”邵雍又问:“是的,但是他只瞅了一圈,那是找大东西还是找小东西?”儿子回答:“是找大东西。”

邵雍又启发儿子道:“那么,什么能走的会跑到我们院子里来呢?那个人又是农民打扮,他会来找什么东西呢?”这回,儿子肯定地回答:“他肯定是来找牛的。”邵雍满意地点头道:“说得对,他是来找牛的。以后,你要多动脑筋才是。”

向孩子发问,不要只问对或错的封闭式问题,最好依据孩子的能力,问一些答案不是唯一的开放性问题,如:回形针有些什么用途?如果让你去郊游,你会选择哪里?为什么要选择这个地方等?可见,向孩子发问还要有一定的技巧。

教育学者陈龙安认为良好的发问应该掌握十个方面,他总结的十字诀就是:假、例、比、替、除、可、想、组、六、类。“假”就是发问时以假如开头,让孩子进行思考;“例”就是让孩子在回答问题时多举例子;“比”就是让孩子比较两件事物的异同;“替”就是让孩子思考有什么是可以替代的;“除”就是多问孩子除了这些还有什么;“可”就是让孩子思考可能的情况;“想”即让孩子想象希望的各种情况;“组”是教孩子把不同的东西组合,并思考组合在一起会如何;“六”就是“六何检讨策略”,即为何、何人、何时、何事、何处、如何;“类”是让孩子类推各种可能性。

因此,父母要善于向孩子发问,并且要鼓励孩子敢于发表自己的看法。在孩子发表自己的意见时,哪怕是错误的,父母也应先让他说完,再给予恰当的引导。对于孩子回答得不是很恰当的地方,父母还可以通过不断地发问来引导孩子更进一步的思考,从而找到正确的答案,同时开拓思维的广度。

异国之鉴

德国家庭的桌游文化

□ 寒江

德国人热衷于让青少年玩桌游,他们认为经常玩桌游可以提高孩子的逻辑思维。桌游有三个重要的特征:第一是借助道具游戏;第二是要按照规则进行;第三是玩的过程中有人与人之间的交流互动。有统计数据表明,逻辑能力较高的孩子,最容易成为高智商、学习刻苦、具有高创造力和领导才能的学生,因此在德国家庭中桌游十分普及。在家庭三代同堂的聚会中,桌游常常是家人同孩子交流感情最好的途径。

在德国,桌游的教育价值与书本同样重要。德国人认为,参与者除了享受到游玩的乐趣外,更可以通过桌游游戏改善偏颇的性格,学到做人的道理。另外,有些有社会化问题的孩子,也可以通过桌游的规则遵循而改善自闭、固执或其他情绪方面的困扰。游戏的设计可以引导人与人之间的合作,通过竞争与合作让孩子很快融入学校生活,而适当地运用逻辑策略也可以学会以少谋胜。同时,桌游丰富的表现形式让孩子无意间对知识全盘接收,一名德国家长表示,“我们常和孩子玩一种叫‘兔子与刺猬’的桌游,在该游戏中有代表机会翻转命运的兔子牌可以翻,兔子牌有文字解说指示,他必须遵照指示走下一步。刚开始学认字的他,翻兔子牌让他兴奋不已,当他翻出牌内的文字时,他会很吃力地一个字一个字大声念出,这也在无形中训练了他认字的能力。”

德国教育领域的专家对桌游更是青睐有加。除了学校、幼儿园等常规教育场所,面向儿童的言语矫正师、行为矫正师、心理老师,也喜欢用桌游来和孩子交流,消除孩子的陌生感,打开孩子的心扉。除去这些因素,德国人极其重视家庭,愿意花时间陪伴孩子。在假期中,除了完成学业,让孩子进行适当的运动外,大多数德国家长都会陪孩子一起玩桌游,他们认为这样除了可以提高孩子的逻辑思维能力与社交能力,更可以增进与孩子之间的情感,维系良好的亲子关系,还可以减轻孩子对电子产品的依赖,这也是家庭桌游能够在德国长足发展的重要原因之一。

家长课堂

给青春期的孩子划好红线

□ 钱琦

刘女士说:“女儿今年上高一,以前和我们的关系很好。可最近发现她好像处处防着我们。最令人不放心的是,听说她现在和班里的一个男孩子交朋友,她的手机短信里写着‘老婆,祝你生日快乐’,在收件箱里还有很多称呼为‘老婆’的暧昧短信。问女儿,她居然回答得理直气壮:‘有什么大惊小怪的!我们只不过是好朋友,班里好多男女生都这样称呼。’孩子他爸几次想找女儿深入谈心,都被拒之门外,真是急死人了。”

其实,这位母亲的苦恼源于不了解青春期孩子的心理变化规律。这时的孩子开始渴望独立与自主,不希望被别人打扰,更不允许别人干涉其隐私。妈妈偷看了女儿的手机和邮箱,爸爸又急于逼问引起女儿反感。

那么遇到类似的问题,该如何解决

呢?

转变思维。青春期的孩子会对异性产生极大的关注,学者们称之为性要求或性冲动。就像吃饭、睡觉一样,这是完全正常而健康的心理需求。一个成长中的孩子如果从没有和异性接触过,甚至在父母的严密呵护下从来没有对异性产生过好感,可能会影响其成年后的恋爱婚姻。身为父母要有相关的心理学知识,才会真正地去理解、尊重孩子。

平等交谈。青春期的孩子希望父母把他们当作大人来看待。这就要求家长改变居高临下式的教育方式,交谈要多用商量语气,做孩子的“顾问”而不是“指挥官”。这样才能和孩子建立信任关系,走进孩子的内心。“偷看”和“逼供”更是不可取的。

借鉴经验。孩子一旦早恋了,父母

“棒打鸳鸯”可能会令孩子产生逆反情绪,亲子关系更加恶化。父母应找一个合适的机会告诉孩子,父母的担心是什么,同时表明会尊重他们的选择。不管孩子怎样去做,都会从这段经历中获得成长。同时,应该利用自己青春期的经验给他们一些指导,相信孩子一定会有所借鉴。

当然,在与异性交往中必要的警惕是应该的,尤其作为女孩的父母很害怕女儿受到伤害,因此要引导孩子把握与异性交往的尺度。例如:不能过早有性行为,因为这样会伤害身心,甚至影响终身幸福。

每个孩子都在成长中都在不断地探索、求知、学习,父母应该给孩子划出一条成长的情感红线,这条红线决定着孩子的行为和一生的幸福。

如何在数学多样化教学中创新

邵阳市大祥区祥凤实验学校 陈喜华

创新是知识经济时代的一个明显标志,教师不仅要传授知识,更重要的是要激活知识,要重视学生的智慧开发,而不能把学生视为知识的容器,沉迷于题海之中。这样培养的学生缺乏理解能力,缺乏创新能力,缺乏解决实际问题的能力。数学多样化学习中就是要尊重个性、发展个性、开发学生的创造潜能。

一、通过激发兴趣进行培养

“兴趣是思维的动力”“兴趣是最好的老师”。当学生对某件事物产生兴趣时,注意力就集中,求知欲就旺盛,思维就敏捷、灵活。心理学家布鲁纳认为:学习是主动的过程,对学生学习内因的最好激发是对所学材料的兴趣,即主要来自学习活动本身的内在动机,这是直接推动学生的心理动机。所以教师教学中,应经常设置悬念,激发学生求知欲,巧提问题,促进思维;操作训练,提供实践机会,帮助学生体验成功的喜悦;把抽象的数学概念形象化,把静态的数学知识动

态化,以激发学生的求知欲和学习兴趣。

如在教学“能被3整除的数的特征”时,我对学生说:“以前都是老师出题你们算,今天我准备让同学们出题,老师算。”学生顿时活跃起来,带着强烈的好奇心和浓厚的兴趣自主投入学习中。

二、通过创造环境进行培养

在教学过程中,要想有创新的效果,教师首先要给学生创造环境,要给学生参与的时间、思考问题的时间、发表自己言论的时间。当学生回答问题时允许有错误,不同的想法可以进行争论。教师发现学生有独特见解要及时表扬,热情鼓励。这样可以促进学生探索精神和行为的发展,有可能燃起学生创新的火花。

例如在讲分数的基本性质时,首先通过实物让学生认识:2/5=4/10,总结规

律让学生进行讨论。有一个学生竟提出是“分母分子加上原来的分母分子而得成”,可大部分学生认为这种说法是错误的,随之展开了大辩论。这时有一名学生很大胆很自然地走上讲台,并用“2/5=6/15,2/5=8/20”的例子反驳了那个学生的说法,促使该学生理解性地“分子分母扩大相同的倍数后跟原分数相等”。这就是教师创造了环境,学生创造了方法。

三、通过操作进行培养

数学的法则、定义、公式都具有高度的抽象性,在教学中不但要注意概念本身的教学,更重要的是注意形成过程的教学。这些内容教师要引导学生观察、操作,并通过讨论去探索发现规律。

比如在“梯形面积计算”的教学中,

首先让学生回忆三角形面积计算公式的推导过程,再让学生思考一个问题,即“怎样把梯形转化为已学过的图形进行面积计算”?带着这个问题让学生做两个相同的梯形,再用割补、拼摆的方法使之转化为平行四边形,再把转化后的平行四边形与原来的梯形进行比较观察,发现它们之间的内在联系。从而得出:转化后的平行四边形的面积,等于原梯形面积的两倍。所以梯形的面积就等于平行四边形面积除以2。这样教学既加深了学生对梯形面积计算的理解,又使学生掌握了公式的来源过程,悟出了学习方法。由于学生动手操作而学得的知识,也一定会更加深刻更加牢固。

总之,在数学多样化学习中,教师首先要具备创新的思想,通过不同的途径,充分调动学生的积极性,从而培养学生勇于创新的精神,使学生既增长知识水平,又达到发展智力的目的,教学效果就会有大的提高。