



如何才能当好班主任

□ 张家鸿

班主任工作当下许多地方意味着风险大、难度高,而且享受待遇与实际付出并不相符。郑英老师连续七年担任班主任,从她写的《班主任,可以做得这么有滋味》一书中,能看出她与学生共同成长的悲欢交集,有滋有味。

我觉得最可贵的一点是,郑英为班主任繁杂工作中的某些具体问题,给出了许多合情合理的论断,对许多怕当班主任、拒当班主任的教师有不菲的参考价值。

比如关于班主任和家长之间的关系。她说:“班主任与家长都拥有平等的人格和独立的个性,双方不是上下级关系,不是从属关系,更不是附庸关系,而是在平等基础上的合作关系。”在此基础上,如何与家长相处呢?她认为:“班主任在与家长交往时,要摆正自己的姿态,不卑不亢,有礼有节。一方面虚心听取意见,另一方面冷静审视,过滤其中的消极因素。”

关于教师的言说处境和意义。她说:“如果把德育过程看作一条‘线’,那么每一次言说都是其

中的一个‘点’,德育就是由许许多多这样的‘点’聚集而成的。也就是说,每个‘点’的质量都影响着德育这条‘线’的整体效果。”所以,教师必须注意与学生之间的对话艺术。教师语言到底是火把还是利剑,是教师本人必须正视之事。

班会课应该基于怎样的立场与基调?她说:“班会课应该立足于日常生活,从尊重日常生活开始,并小中见大回到个体生活的世界,只有这样才能产生不同凡响的效果。”

何为好评语?她说:“好评语本身就是一篇富有文采的美文,能让学生模仿、借鉴和欣赏,能让学生既满怀敬仰,又深觉知心,从而在潜移默化中陶冶自己的情操。”

惩戒标准是什么?她说:“惩戒要始终清晰地指向学生的不良行为,而不是学生本人;惩戒的是过失,而不是人格尊严;惩戒是品德和行为上的问题,而不是学习方面的错误和能力。”

这些“是”与“不是”的判断,给人茅塞顿开之感,其得益于郑英丰

富的班主任工作经验,更得益于她工作之余的及时记录与反思。读之,大可扪心自问,我们的惩戒矛头是否经常不准?我们是否对写评语无所用心?我们是否让班会课流于形式?

班主任郑英的想法全面周到,做法充满温情又蕴含力量。

比如她表扬家长,认为表扬家长能通过亲情效应,激发学生追求上进。“善于赞美家长,用赞美打开家长心扉,会使家长很乐意与你结为联盟,从而形成一股强大教育合力。”

同样,在学生面前赞美他的父母,会让学生觉得倍感荣耀,也会转达给自己的家长,让家长更加积极地投入到对孩子的共同教育中。

除此之外,郑英在书中还列举了诸多错误做法,不知不觉而犯之的教师恐怕不在少数。就言说来讲,有多少教师终日絮絮叨叨、不着边际,或陈腔滥调、毫无新意,或嘲讽抢白、伤人于无形?郑英一语道破其中症结:“其实,对话的关键不在于一个人说了什么,而在于让对方感受到什么。”

《给父亲的二十九封信》(二): 父亲,我为什么惧怕您

□ 卡夫卡

父亲,你最近问我,我为什么怕你。一如既往,我无言以对,这既是由于我怕你,也是因为要阐明我的畏惧就得细数诸多琐事,我一下根本说不全。现在我试图以笔代言来回答这个问题。

在你看来,你一辈子含辛茹苦,为了儿女们,尤其为了我,牺牲了一切,让我一直过着“花天酒地”的生活,我却从来都躲着你。你指责我冷漠、疏远、忘恩负义,你没有丝毫过错,即使有,也是错在对我太好了。

比较一下我俩吧:我,一个洛维(洛维是卡夫卡母亲的娘家姓),具有某种卡夫卡气质,但是使这种气质活跃起来的,并非卡夫卡式的创业雄心,而是洛维式的刺激,这种刺激隐秘、虚怯地起作用,甚至常常戛然而止。你则是一个真正的卡夫卡,强壮、旺盛、高人一等。我俩截然不同,这种迥异使我们彼此构成威胁。你在教育时所用的手段影响尤其深远,至少在我面前从未失过,这就是:咒骂、威吓、讽刺、狞笑以及诉苦。也有例外,这种情形很罕见,却妙不可言。我生病时,你蹑手蹑脚地来看我,在门槛上站住了,伸长脖子看看躺在床上的我,怕打扰我,只挥挥手表示问候。每当这种时候,我便扑到床上,幸福地哭了起来,此刻我写到这儿时,眼泪又夺眶而出。

你听我讲明了怕你的原因之后,可能就会回答道:“我承认,我俩互相斗争着,不过斗争也分两种。一种是骑士的斗争,光明磊落。另一种是甲虫的斗争,甲虫吸血以维持生命。你就是甲虫一样的斗士。你最近想结婚,又怕麻烦,就希望我帮你下这个台。我当时却根本没有这种念头。首先,我从来不想成为‘你幸福的绊脚石’,其次,我从来不愿听到我的孩子这样指责我。我克制自己,结婚与否随你自便,可这有什么用呢?即使我不赞成,也阻止不了你结婚,相反,这倒会刺激你娶这个女孩,因为这样的话,‘逃离的努力’就尽善尽美了。我允许你结婚,这也避免不了你的指责。实际上,你通过这事以及所有其他事无非是向我证明,我的一切指责都是对的。如果我没看错,你写这封信还是为了当我的寄生虫。”

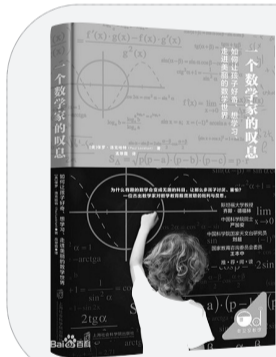
这番驳斥是我的杜撰。我不否认这番驳斥有一定道理,它也为描述我俩的关系增添了新的内容。而在现实中,事情当然不可能像这封信所举的例子一样协调一致,但是,这番驳斥会导致某种修正。这样,我俩都会变得平和一些,生与死都会轻松一些。

(摘自山东画报出版社《给父亲的29封信》)

荐书台

《一个数学家的叹息》

如何才能摆脱当下“刷题”“背公式”的教学桎梏,让孩子真正爱上数学?《一个数学家的叹息》的作者保罗·洛克哈特是一位杰出的富有传奇色彩的数学家,他从哲学认识论和方法论视角,以人才成长的数学知识与能力体系建构的视域,诉说着数学之美。在本书中,他呼吁教育者反思和尝试改变自己的教学方式,带领孩子能够真正走进数学的世界,领略数学之美。



幸福是什么?这个问题在很多人看来是个很大的命题。但在长沙市清水塘第二小学的校长骆文辉心里,定义幸福一点也不困难,因为她自认是一个幸福的人,更是一个幸福的校长。

“我小时候很喜欢我的数学老师,所以我一直认为当老师是一件很幸福的事情。”骆文辉笑言,表情一如她描述的数学老师那般温柔优雅。梦想成真的幸福伴随着骆文辉一路走来,她扎实地工作着,也收获着。作为首届“长沙市十佳少工委主任”、长沙市品德教学教研“先进工作者”、长沙市家长学校“优秀教育工作者”,她撰写的《家校和谐互动共促学校发展》被人选国家级2019年度优秀科研实践报告集,现主持国家级子课题1个、省级课题2个,个人荣获国家级荣誉10项、省级荣誉19项、市级荣誉36项。

2018年,骆文辉从清水塘北辰小学调任清水塘第二小学担任校长。作为一个幸福的校长,她把打造幸福校园作为工作的重点。

不忘教育初心,让学生幸福快乐

骆文辉认为,教育最重要的任务是育人。教育不是短暂的,教孩子六年,要

幸福校长,打造幸福校园

——访长沙市清水塘第二小学校长骆文辉

本报记者 黄帝子 实习生 王怡秋



骆文辉校长与孩子们在一起。

看他六十年的发展。因此,除了日常教学工作外,她一直非常注重对学生创造性和动手能力的培养。

比如2019年的“六一”儿童节,是骆文辉来到清二小后的第一个儿童节。科技是国家发展的第一要素,为此她举行了以“玩转科学,童年更多彩”为主题的“六一科技周”,让每个孩子都动起来,发挥自己的才能。“我们这个儿童节没有

唱歌,没有跳舞,学生们有的在玩纸飞机,有的在用胡萝卜与牙签搭高,有的在做纸承重模型,有的在纸牌搭高……人人都在玩科技。”活动的成果显而易见,儿童节过去了许久,很多同学还沉浸在玩转科学的快乐中。

多理解多关怀,让教师幸福温暖

“只有让老师有了幸福感,他们才会真正愿意为集体贡献自己的力量。”来到清二小后,骆文辉发觉校园建设及老师们的教学设施相对不足,于是,她想方法给校园做靓化,给老师增添新的教学设施。

除了“硬件”上的改善,“软件”上的关怀也必不可少。骆文辉认为,老师们也有家庭,家庭的安稳能让老师们感到幸福,因此,在老师们于家庭和工作两难的时候,骆文辉总是坚定地让老师们安心处理好家庭的事情,用实际行动让老师们感受到学校是她们坚强的后盾。

推进家校融合,让家长幸福安心

多年的教育工作,让骆文辉感受到家校融合的重要性。来到清二小后,她每年至少会和家委会委员进行四次交流沟通。每个学期开学前,家委会委员通过直播、会议纪要等方式,与家长们交流整个学期的计划和设想;在期末则总结本学期的目标实现情况,向老师、学生以及家长反馈学校取得了哪些成绩与荣誉等。从2018年至今,通过努力,清二小的家校融合度显著增强。

骆文辉感叹道,家长相信学校做的每一个决定,支持学校的每一项举措,这既是一个衡量好学校的标准,也让家长更加的幸福与安心。

一个好校长不仅要关注自己的学校,还要关注整个社会的教育问题,这是骆文辉的自我要求。2019年起,她赴龙山县挂职支教副校长,对口帮扶内溪乡九年制学校,促成两校师生的交流学习,荣获“优秀援疆干部”。对她而言,这不仅是教育的传递,也是幸福感的流动。

前路漫漫,道阻且长,行则将至,做则必成。传递幸福感这条教育大道,骆文辉一直在路上。