

# 交通大学“西迁”史

□ 彭薇



首批交大迁校教职员工踏上西迁旅途

上海交大、西安交大,学校大门上都只有“交通大学”四个字,而没有“上海”与“西安”的字样。而且,这两所高校的校徽也很相似,高校图书馆都叫钱学森图书馆。上海和西安为何各有一所交通大学?它们有何渊源?这要从60多年前交通大学的“西迁”说起。

## 一通北京来电拉开西迁帷幕

交通大学的前身是1896年在上海创办的南洋公学,1921年被命名为交通大学后声誉尤著,是钱学森、张光斗等一大批杰出科学家读书与成长的摇篮。

上海交大副教授、校史研究者邵传芬透露,交大西迁源自一通来自北京的特殊电话,直接影响了许多交大师生此后的人生走向。1955年4月6日晚上,在上海徐汇,时任交通大学党委书记兼校长彭康接到了一通北京来电,所谈内容

与一份报告有关。

此时,中央已作出交通大学内迁西安的重大决定。位于北京的高等教育部根据中央方针,提出并上报国务院《关于沿海城市高等学校1955年基本建设任务处理方案的报告》。该报告中写道:

“减少沿海城市高等学校招生任务,相应地扩建内地学校,提前在内地增建新校等措施……将交通大学机械、电机等专业迁至西北设交通大学分校,准备在两三年内全部迁出。”

1956年8月10日,对交通大学来说,注定载入史册。第一批上千名交大教职工、家属和学生身背行李,登上了开往西安的专列,历经数年的大规模迁校由此展开。西迁师生员工的车票上,有一行字特别引人注目:“向科学进军,支援大西北!”可见,交通大学的西迁,不是交大一所学校的内部事务,而是国家的重大抉择,具有长远战略意义。

## 教授们卖掉房产毅然西迁

1959年,由于考虑到交通大学上海、西安两个部分规模都较大,距离又远,行政上要实现统一管理,有诸多不便。

1959年7月31日,经国务院批准:交通大学上海部分、西安部分分别独立为两所学校,定名为“上海交通大学”和“西安交通大学”。两所学校都为全国重点大学。彭康任西安交通大学党委书记兼校长,谢邦治任上海交通大学党委书记兼校长。至此,迁校历程圆满告一段落。

人们用“胸怀大局,无私奉献,弘扬传统,艰苦创业”来概括交通大学西迁精神。在彭康的号召下,17位交大党委委员中的16位迁到西安,西迁的教授、副教授、讲师和助教占交大教师总数的70%以上。一大批德高望重的老教授、年富力强的学术骨干义无反顾地成为黄土高原上的拓荒者。

在当时西迁的25名教授中,时年38岁的陈学俊是最年轻的一位,他也是中国锅炉专业、热能工程学科的创始人。1957年临行前,他与同在交大任教的夫人袁旦庆决定,将房子无偿交给上海市房管部门,带着4个孩子随校西迁。

作为我国热力工程教育的开拓者,陈大燮教授同杨世铭教授一起,将热工教研室完整地搬到了西安。他在生前立下遗嘱,自己的遗产不留给后代,这样对后代有益。去世后家属遵其遗言,将留下的3万元储蓄捐赠给西安交通大学。

1982年,他的夫人去世,女儿又将其留给夫人的1万元生活费悉数捐献。西安交大以此4万元为基金,设立“陈大燮奖学金”。

## 两所交大进入“双一流”名单

当时西迁的教工中,年龄最小的赵保林16岁,年龄最大的是校医沈云扉,当年已66岁。沈云扉再三婉拒学校领导的照顾,和侄儿沈伯参一同举家随校西迁。身为卫生保健科主任的沈伯参不仅自己带头西迁,还将在上海的私宅无偿提供给学校,作为学校的驻沪办事处。

60多年前从上海同时迁来的梧桐树,如今根深叶茂,郁郁葱葱。西迁队伍中,还有一位“老花工”胡全贵师傅,从上海到西安,他为交大的环境绿化奉献了一生。当他退休要回老家时,有人看到他在校园里转了一圈又一圈,抱着他培育长成的梧桐树失声痛哭。

如今,上海交大、西安交大这两所同宗同源的高校,在各自走过了多年发展历程后,都取得辉煌成绩。2017年9月,教育部、财政部等公布的“双一流”建设(争创世界一流大学和争创世界一流学科)大学名单中,上海交大和西安交大不负众望,双双进入该名单。交通大学的奋斗和辉煌,还将延续。

## 视点

## 带娃再看老动画

近日,优酷发布的《经典动画高清修复用户报告》显示,6月累计有300万人观看站内高清经典动画;观看时长名列前五的,分别是《葫芦兄弟》(95.4万小时)、《黑猫警长》(73.1万小时)、《葫芦小金刚》、《舒克与贝塔》、《阿凡提的故事》。90后和80后是主力人群,观看时长分别占55.44%和27.21%。

1999年出生的彭镜陶,小时候遇到一部著名的动画《虹猫蓝兔七侠传》,她喜欢看片中两位主人公“暗戳戳发糖”,觉得它们给男孩女孩都做出了一个非常好的表率——没有什么是男性做得到而女性做不到的,这甚至影响了她长大后对理想伴侣的定义。

不久前,艺人邓伦穿着“九色鹿T恤”上了热搜,动画《九色鹿》也再次被人提起。31岁的华岭是《九色鹿》的资深粉丝。长大后,华岭知道,“九色鹿的善、美和无私,潜移默化地影响了我很多年,教会我做人首先要善良,其次是诚实,最后是不要互相遗忘”。

深圳大学传播学院特聘教授、博士生导师常江,也不时把小时候的动画片翻出来看一看。当时吸引他的是有趣离奇的情节,现在重看,有时能看出一些属于成人世界的东西,比如,《天书奇谭》中对于“伪装”和“欺骗”的表现,其实既有节制又十分到位。

而对更多“高龄”观众来说,他们中不少已经为人父母,带着娃一起看就成为常规操作。数据显示,40岁以上用户贡献了将近20%的观看时长。

蒋肖斌



▲晚清《点石斋画报》所登《南闈放榜图》

清朝康熙、雍正年间,从举人到进士的竞争,存在着近90%的淘汰率,在民间积压的举人队伍愈发庞大,不仅浪费人才,还导致这些举人心生怨言。于是,科举正途之外的新制度——“大挑”诞生了。

雍正即位之初,边远省份的一些县令出缺后,例行的办法是由当时督抚选其他吏员署理(代理)。然而,雍正帝认为,谁能保证督抚们公正无私呢?何不给落第举子一个表现的机会?于是,雍正帝下令,直接从往科中挑选人才去署理缺位。如果工作完成得好,还可以转正。

到乾隆十七年(1752年)时,因举人

## 清代科举“大挑”制度笑料不断

谈趣

壅滞的情况越来越严重,朝廷正式形成了“大挑”制度。

乾隆怕口子一开,对正规科举会造成不良影响,于是定了一些限制条件,比如“大挑”每六年才举行一次,只有连续参加过最近四次以上会试不中的人才能参加。选拔时不写文章,不考策略实务,而是只看年龄、面相、身材。简单说,就是以貌取人。不成文的标准是取“同”“田”,大体是指方脸,即“国字脸”,相貌端正、威严。

正因为“以貌取人”的荒唐标准,“大挑”笑料不断。

一位山东举人,身材高大雄壮,信心满满去参加“大挑”,结果落选了。他气愤不过,等主持“大挑”的王爷大臣们事毕回府时,当街拦轿喊冤要说法。王爷无法应对,干脆大喊:“我挑命也!”意思是说你就算长得再好,可惜命里没有官运。

相貌丑的人,自知条件不够,便会想到行贿之事。嘉庆回忆其作皇子时,有一次主持“大挑”,竟有人给他递条子,请挑某某举人为一等。嘉庆非常

生气,刻意将请托之人淘汰。

道光年间,江苏举子汪叔明相貌丑陋,参加“大挑”时却被某宗室王爷列为二等。就在王爷举子们转身退堂时,该王爷看见同座大臣手中拿着一把很考究的折扇,扇上的画、题字都非常精美。王爷连连称赞,该大臣不失时机地说,此画、此字的作者,就是刚才那位汪叔明。于是现场将汪叔明由二等改为一等。在“大挑”这一关键时刻,官员居然正好拿着举子的作品,说汪叔明没有提前做手脚,恐怕很难令人相信。

晚清名臣阎敬铭也参加过“大挑”,阎敬铭为人状貌短小,双眼一高一低,长得甚是丑陋。参加“大挑”时,主持的某亲王高喊:“阎敬铭先起去!”阎敬铭深受其辱,回去后发愤读书,居然考中进士,做到光绪朝的户部尚书、军机大臣,能力为中外钦敬。

“大挑”制度因其设计本就有问题,故而实行没多久,便被清朝化人肌骨的腐败之风带到了沟里。

陈峰韬

## 湘潭医卫职院教师 两教材获评优秀

本报讯(通讯员 沈子渲)近日,从《关于公布2020年湖南省职业教育优秀教材认定结果的通知》(湘教通[2020]186号)文件获悉,湘潭医卫职院选送的《护理学导论》(王丽娟主编,同济大学出版社出版)和《基层医务人员综合素质教育》(刘晖主编,科学技术文献出版社出版)两本教材被认定为“2020年湖南省职业教育优

秀教材”。

目前,该校此次被认定的两本教材,均已用于本校的实际教学中。据悉,该校也将继续发挥优秀教材在教材建设中的引领作用,以高水平教材建设为契机,引导教师更新教育教学理念,积极推动“三教”改革,提升人才培养质量,为推动湖南省职业教育改革发展做出更大贡献。

## 集锦

书法九势:落笔、转笔、藏峰、藏头、护尾、疾势、掠笔、涩势、横鳞竖勒。

竹林七贤:嵇康、刘伶、阮籍、山涛、阮咸、向秀、王戎。

四大民间传说:《牛郎织女》《孟姜女哭长城》《梁山伯与祝英台》《白蛇传》。

四大文化遗产:《明清档案》《殷墟甲骨文》《居延汉简》《敦煌经卷》。

元代四大戏剧:关汉卿《窦娥冤》、王实甫《西厢记》、汤显祖《牡丹亭》、洪昇《长生殿》。

七大艺术:绘画、音乐、雕塑、戏剧、文学、建筑、舞蹈。

## 传统文化知识知多少(一)